



Festival dei Diritti Umani

Film Festival Forum
Quarta edizione

02/11.05.2019
Milano/Bologna/Firenze/Roma

Edu Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival **Uni** Lezioni universitarie al Festival **Talk** Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona **Business and Human Rights** Incontri pensati per il mondo delle imprese **Film** Il cinema documentario e di finzione sui grandi temi dell'attualità, dalle rassegne internazionali **Foto** Fotografia documentaria presentata dagli autori **Mostra** "Traces of light" di Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli

Comitato coordinamento e direzione

Paolo Bernasconi
Giancarlo Bosetti
Danilo De Biasio

Direttore

Danilo De Biasio

Assistente di direzione

Elisa Gianni

Segreteria amministrativa

Letizia Durante

Supporto organizzativo

Margherita Aina
Laura Signori

Comitato Scientifico

Marina Calloni
Alessandra Facchi
Marcello Flores

Coordinamento

Sezione film

Antonio Prata

Relazione con le scuole

Anna Leoni

Produzione esecutiva

Giorgia Fazzini

Assistente di produzione

Claudio Del Monte

Comunicazione

Angelo Miotto

Coordinamento foto e curatela mostra

Leonardo Brogioni

Progetto grafico

Pierluigi Cerri Studio

con Francesca Ceccoli

Ufficio stampa

Stilema

Festival itinerante

2019

2/4 maggio	Triennale	Milano
7 maggio	Cinema Lumière Cineteca di Bologna	Bologna
8 maggio	Auditorium Santa Apollonia	Firenze
11 maggio	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo	Roma

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Milano

Triennale Milano, via Alemagna 6

giovedì 02

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30
Se questo non è più un uomo. Quando si perdono i diritti una guerra è già cominciata con **Francesca Mannocchi, Paola Vita Finzi**
Buone pratiche: **ACRA**
Foto: **Gabriele Micalizzi**, fotogiornalista di guerra
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera, 2017, 24')
Extra: video-testimonianza **Vera Vigevani Jarach**
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

Film Teatro dell'Arte
ore 14.30, **Unfractured** di Chanda Chevannes (Canada, 2017, 91') | Prima italiana. In collaborazione con Festival Internacional de Cine Ambiental
ore 16.15, **Wall** di Cam Christiansen (Canada, 2017, 82')
In collaborazione con Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

Uni Salone d'Onore, ore 16.00
Verso una pace blu: cambiamenti climatici e conflitti per l'acqua
a cura del prof. Daniele Bocchiola, Politecnico di Milano
- Corso di studi in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio e Osservatorio Water Grabbing con **Daniele Bocchiola, Emanuele Bompan**

Talk Salone d'Onore, ore 18.30
Morire è un mestiere difficile. Tranne che in Siria con **Lucia Goracci, Khaled Khalifa**
reading di **Giorgio Vasta**

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
Child war reporters di Khadija Al-Salami (Yemen, 2018, 92') | Prima europea. Introduce **Riccardo Noury**

venerdì 03

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 09.30
Non è un gioco da ragazzi. Sangue e violenza invece di gioco, studio e sport
con **Francesco Campione, Daniel Uche**
Buone Pratiche: Massimo Seregini (**Inter Campus**)
Foto: **Armati di paura** con Claudio Rizzini e Roberto Mutti
Proiezione in collaborazione con DIG: **A piedi nudi** di Amedeo Ricucci (Italia, 2017, 8' 41"). Autore in sala
Extra: video - testimonianza di **Liliana Segre**
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

Film Teatro dell'Arte, ore 14.30
Of Fathers and Sons di Talal Derki (Libano, 2018, 99')
in collaborazione con Sole Luna Doc Film Festival

Uni Salone d'Onore, ore 16.00
Missiles, drones and money: il mercato delle armi e il suo controllo a cura del prof. Raul Caruso, Università Cattolica del Sacro Cuore
con **Elisa Begni, Raul Caruso, Fabrizio Coticchia**

Bologna

Cinema Lumière, Cineteca di Bologna
via Azzo Gardino, 65/b

martedì 07

Edu In collaborazione con COSPE onlus
ore 9.30, **La guerra in casa**
con **Abdulrahman Alkawwas, Stefano Iannaccone**
Buone Pratiche: Gianni Toma (**COSPE**)
Foto: **Closer** con Terzo Tropico e Witness Journal
Proiezione in collaborazione con DIG:
Iraq: Dying for Mosul di Bernard Genier (Svizzera, 2017, 24')

Firenze

Auditorium Santa Apollonia
via San Gallo, 25

mercoledì 08

Edu in collaborazione con COSPE onlus
ore 9.30, **La guerra in casa**
con **Abdulrahman Alkawwas, Giorgio Beretta**
Buone Pratiche: Gianni Toma (**COSPE**)
Foto: **Kosovo e uranio impoverito** con TerraProject
Proiezione in collaborazione con DIG:
Iraq: Dying for Mosul di Bernard Genier (Svizzera, 2017, 24')

Roma

MAXXI – Museo nazionale
delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4A

sabato 11

Edu Auditorium e Sala Scarpa, ore 09.30
La guerra in casa
con **Gennaro Giudetti (MSF)**
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera, 2017, 24')
Foto: **War Dreams + The Fighters of Maidan**
con Jean-Marc Caimi e Valentina Piccini
Gamification: **L'unica vittoria è la pace.**
Capire la guerra giocando a cura di Christian Elia
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto Dico Di No in collaborazione con Fondazione Bruno Kessler

Talk Sala Lonardi Buontempo
ore 11.00, **Illuminare le periferie 2019**
ore 12.00, **Il groviglio siriano**
con **Abdulrahman Alkawwas, Riccardo Cristiano**
modera Azzurra Meringolo
ore 15.00, **Le religioni possono curare le ferite delle guerre?**
con **Alberto Quattrucci, Abdellah Redouane**
Alessandra Trotta
moderano Azzurra Meringolo, Elena Ribet

Film ore 16.15, **BÈ JAM BE et cela n'aura pas de fin**
di Caroline Parietti e Cyprien Ponson (Francia/Svizzera, 2017, 85') | Prima Italiana. In collaborazione con Festival Internazionale di Cine Ambientale

Foto Salone d'Onore, ore 18.00
Traces of light con Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli
in collaborazione con WeWorld Onlus

Talk Salone d'Onore, ore 18.30
Le solite vittime delle nuove guerre
con **Marina Calloni, Davide Grasso, Mary Kaldor**
Extra: video-testimonianza di **Jovan Divjak**

Film Teatro dell'Arte, ore 20.30
Chris the Swiss di Anja Komfel (Svizzera/Croazia, 2018, 90') | Prima italiana. Regista in sala

sabato 04

Edu Salone d'Onore, ore 09.30
La vostra guerra contro il nostro futuro. I giovani e i cambiamenti climatici
con **John Mpaliza**
Buone Pratiche: Silvia Maraone (**IPSIA**)
Foto: **Traces of Light**
con Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli
Proiezione in collaborazione con DIG: **Nelle miniere dove nascono gli smartphone** di David Chierchini Matteo Keffer (Italia, 2017, 11'). Autori in sala
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

Film Teatro dell'Arte
ore 10.30, **Blood leaves its trails** di Iffat Fatima (India, 2015, 90'). In collaborazione con Festival del Cinema sui Diritti Umani di Napoli. Regista in sala
ore 12.45, **Bir-Well** di Veysi Altay (Turchia, 2018, 65')
in collaborazione con Festival del Cinema sui Diritti Umani di Napoli. Regista in sala
ore 13.50, **The Son (Syn)** di Alexander Abaturov (Francia/Russia, 2018, 70')
in collaborazione con Film Festival Diritti Umani Lugano
ore 15.15, **Eldorado** di Mark Imhoof (Svizzera/Germania, 2018, 90'). In collaborazione con Film Festival Diritti Umani Lugano. Regista in sala

Talk Salone d'Onore
ore 15.00, **Business and Human Rights**
in collaborazione con Avanzi - Sostenibilità per Azioni
con **Fabrizio Petri, Eleonora Rizzuto**
ore 17.00, **Tecnologia off-limits**
con **Maria Chiara Carozza, Regina Surber**
speech di **Luigi Farrauto**
ore 18.30, **Illuminare le periferie 2019**

Special Teatro dell'Arte, ore 21.00
Bed-In 2019
kermesse in omaggio alla protesta pacifista di John Lennon e Yoko Ono
in collaborazione con Radio Popolare