



Festivaletteratura

4 • 8 settembre 2019

MANTOVA





Mantova quest'anno celebra, a trent'anni dalla grande Mostra del 1989, la grandezza, il genio, l'opera di Giulio Romano. Lo facciamo con un anno intero di iniziative e due grandi Mostre, a Palazzo Ducale e Palazzo Te, in collaborazione con le più grandi Istituzioni Museali del mondo. Mantova città di Giulio Romano, Mantova città del Festivaletteratura. Mantova, una città la cui storia è segnata, nell'architettura, nella cucina, nelle arti, dal desiderio di portare qui le menti migliori, per realizzare qui la città nuova, stile, bellezza, cambiamenti culturali e nuove chiavi interpretative. Nella dimensione di apertura Mantova ha sempre trovato il suo futuro. Nella chiusura una città, per quanto meravigliosa, perde voce e la capacità di cogliere i mutamenti, le domande, le storie che costruiranno il nuovo tempo. Se Mantova ancora oggi è una città che non si è chiusa, se sentiamo la necessità e la bellezza di essere parte delle parole che faranno l'Europa nuova e la speranza di un mondo migliore, è anche grazie al Festivaletteratura, mai scontato, internazionale, ancora curioso di conoscere e far conoscere, bello, come lo sono i suoi giovanissimi volontari, che vi accoglieranno nella nostra città. Perché per noi, accogliere, è una parola bella. Buon Festivaletteratura! **MATTIA PALAZZI** Sindaco di Mantova

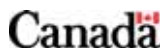


Festivaletteratura torna anche quest'anno con il suo bagaglio di idee, pensieri e spunti di riflessione. È ormai un appuntamento che potremmo definire tradizionale e consueto per Mantova ma che, sappiamo già, saprà ancora una volta stupirci per la sua originalità, frutto dell'intelligente selezione degli ideatori della manifestazione e dei loro bravi collaboratori. Tutti noi proviamo sentimenti e abbiamo desideri; ci arrovelliamo tra dubbi e certezze, paure e passioni. E l'aspetto più interessante e bello di Festivaletteratura sta proprio nella sua capacità di indurci a riflettere, quasi fosse un'evasione di cinque giorni dalla frenesia del quotidiano. Una pausa utile a pensare o ripensare sulla nostra epoca e sui temi forti del momento. Perché l'attualità è sempre presente nei diversi incontri con gli autori e allo stesso tempo la kermesse letteraria è occasione per lanciare nuove idee e, perché no, provocazioni. Un'opportunità per incontrarsi, quindi, ed elaborare nuove idee insieme a scrittori, artisti, illustratori, filosofi e offrire così punti di vista differenti. La città e i mantovani sono pronti ad accogliere gli attesi e graditi ospiti come tutti coloro che vorranno vivere l'incredibile esperienza di Festivaletteratura. Un'edizione quella di quest'anno che sarà preludio a un grande autunno che vedrà Mantova protagonista di una serie di eventi dedicati a Giulio Romano. **BENIAMINO MORSELLI** Presidente Provincia di Mantova



Ogni anno, ai primi di settembre, la Lombardia diventa - con il Festival di Mantova - capitale mondiale della narrativa e della saggistica. Una folla festosa di appassionati lettori, di curiosi esploratori delle culture contemporanee, invade ogni angolo della città per incontrare autori provenienti da tutto il mondo. Per la ventitreesima edizione, Festivaletteratura si è dato una veste ancor più internazionale: sono ben settanta gli scrittori stranieri ad aver accettato - alcuni di tornare, molti di esserci per la prima volta - di offrire all'agorà mantovana la preziosa testimonianza delle loro biografie culturali e intellettuali, delle loro opere e dei loro mondi, reali o immaginari che siano. Seguire anche una minima parte degli oltre trecento incontri proposti in cinque giorni equivale a fare un giro del mondo in surplace, a bordo del più potente e sorprendente veicolo mai inventato: le pagine di un libro. Così, Festivaletteratura fa di Mantova l'origine di una *spira mirabilis*, una sorprendente e coinvolgente spirale logaritmica che accresce in maniera esponenziale, di anno in anno, le geografie dei saperi, le latitudini delle storie, la densità e l'interconnessione dei temi che abbraccia. Regione Lombardia sostiene fin dalla nascita questo Festival divenuto un'autentica istituzione culturale lombarda, nazionale e internazionale. Tutto questo non sarebbe possibile senza un'organizzazione affiatatissima e appassionata, grazie al fondamentale impegno dei volontari e al contributo concretamente operativo di un'intera città. A loro - e anche agli organizzatori - va il riconoscimento delle istituzioni regionali lombarde. **STEFANO BRUNO GALLI** Assessore all'Autonomia e alla Cultura di Regione Lombardia

Si ringraziano:



Festivaletteratura sta per cominciare. Sono centinaia gli scrittori e gli artisti attesi da tutto il mondo per questa festa che abbraccia una sempre più ampia comunità di lettori e curiosi. Fin dalla prima edizione, il Festival ha voluto proporsi come luogo di confronto aperto, senza barriere o timori reverenziali, e proprio per questo ha coltivato un rapporto speciale con le autrici e gli autori. Insieme a loro viene costruito ogni incontro che trovate in questo programma. Trovare le forme più adatte, o più spesso inventarle, per assecondare al meglio il desiderio di condividere storie e pensieri che li porta a Mantova, è il gioco che ci tiene coinvolti per mesi. Da qui nascono relazioni e percorsi che spesso proseguono ben oltre i cinque giorni, portando frutti inattesi e aprendo prospettive che ci inducono ogni anno a tentare qualcosa in più, qualcosa che nemmeno ci eravamo immaginati. Negli oltre trecento appuntamenti previsti in questa ventitreesima edizione risuonano voci ora autorevoli e già familiari al pubblico del Festival, ora più fresche, spiazzanti, inaudite, ma certo mai anonime o indistinte. Voci riconosciute e riconoscibili che intrattengono uno scambio reale con chi partecipa agli incontri, grazie alla varietà delle storie, delle idee e delle visioni spesso contrastanti di cui sono portatrici. Non vediamo l'ora che la festa abbia inizio. A tutti coloro che vorranno dividerla con noi, diamo il nostro più cordiale benvenuto.

IL COMITATO ORGANIZZATORE



Camera di Commercio Mantova

Camera di Commercio e Festivaletteratura: un sodalizio durevole. Anche quest'anno dunque pieno sostegno alla manifestazione adempiendo così alla nostra mission che prevede la promozione delle eccellenze del territorio. Sebbene, in questo periodo, sia in corso un profondo rinnovamento del sistema camerale, non viene meno il contributo fattivo a questo atteso appuntamento, di rilevanza internazionale.

In occasione di appuntamenti economici, sia di operatori esteri in visita al nostro territorio per affari, sia durante missioni da parte delle nostre imprese fuori dai confini mantovani, abbiamo potuto verificare, anno dopo anno, il consolidarsi della fama e dell'apprezzamento nei confronti di Festivaletteratura anche oltre gli ambienti squisitamente culturali.

Denso di contenuti di qualità, il Festival è stato, e continua ad essere, uno strumento davvero capace di veicolare la città con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza, e di avvicinare due mondi, come quello dell'impresa e della cultura, non sempre in grado di dialogare tra loro.

Festivaletteratura è riuscito inoltre, fin dalla prima edizione, a far sì che, in una città come Mantova, la cultura facesse da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai come evento effimero.

E la Camera di Commercio ormai da anni ospita in maniera permanente la sede del Comitato Organizzatore nel centrale palazzo Andreani sede storica dell'ente e, nei giorni della kermesse, cede la Loggia del Grano per l'allestimento della biglietteria.

Per queste ragioni mi congratulo con gli organizzatori che, con competenza e determinazione, hanno saputo far crescere il Festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.

CARLO ZANETTI Presidente Camera di Commercio di Mantova

PRENOTAZIONE E

ACQUISTO BIGLIETTI

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta presso la

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO - VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 28 agosto** a **martedì 3 settembre** dalle **9 alle 13** e dalle **15 alle 19**
domenica 1° settembre dalle **9 alle 13**
da **mercoledì 4** a **sabato 7 settembre** dalle **9 alle 20** con orario continuato
domenica 8 settembre dalle **9 alle 17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 28 agosto**

per i **SOCI FILOFESTIVAL**

dalle ore 9.00 di **venerdì 30 agosto**

per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati

telefonando allo **0376.223989**

tramite il nostro sito Internet **www.festivaletteratura.it**

La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PREVENDITA ATTRAVERSO IL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA GETICKET

Da **giovedì 1° agosto** a **domenica 25 agosto**, per i soci Filofestival e non, sarà possibile acquistare una parte dei biglietti di alcuni degli eventi in programma attraverso il **portale geticket.it** e, per i correntisti, anche **sul sito Internet di UniCredit**. Gli eventi disponibili in prevendita sono:

11 **Elif Shafak** con **Michela Murgia** **LE PAROLE CHE ABBIAMO**

18 **NAPUCALISSE** di e con **Mimmo Borrelli**

19 **Marco Presta** **A VOLTE RITORNANO**

23 **Corrado Augias** e **Giovanni Filoramo** **I PERSONAGGI DELLA BUONA NOVELLA**

41 **Amin Maalouf** con **Donald Sassoon** **DA DOVE NASCE LA CRISI EUROPEA**

58 **Margaret Atwood** con **Alberto Manguel** **SE LA REALTÀ SUPERA LA FANTASIA**

65 **MURO IO TI MANGIO, IN MUSICA!** di e con **Carlo Bava** e **Maria Cristina Pasquali**

67 **MESSIA E RIVOLUZIONE** di **Angelo Baselli** e **Miriam Camerini**, con la partecipazione di **Wlodek Goldkorn**

113 **ALZATI, MARTIN** di e con **Roberto Piumini**

124 **Elina Duni** **PARTIR**

126 **Gioele Dix** **BIBLIODIX**

186 **Carlo Annese** e **Federico Buffa** **UNA GARA PER RESTARE UMANI**

225 **Dacia Maraini** con **Marta Bacigalupo** **MI PIACE LA PAROLA LIBERTÀ**

Il ritiro dei biglietti acquistati su Internet avverrà direttamente sul luogo dell'evento (i soci dovranno presentare la tessera). In aggiunta al costo del biglietto indicato in programma verrà addebitato un diritto di prevendita del 10%. I soci avranno diritto al consueto sconto del 10% sul prezzo intero.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 28 agosto**.

La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare:

1 solo biglietto per evento

per eventi che non siano incompatibili per orario (distanza di almeno due ore) **per sé e al massimo per altri tre soci** nel caso di prenotazione telefonica o al box office alla Loggia del Grano.

Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria. L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.

Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita direttamente sul luogo dell'evento circa mezz'ora prima dell'inizio.

Gli eventi per bambini e ragazzi (segnalati sul programma con lo sfondo di la fascia verde) sono pensati per un pubblico della fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda in programma. Gli adulti accompagnatori che comunque desiderino assistere agli incontri e agli spettacoli per bambini e ragazzi possono prenotare e acquistare il biglietto come per gli altri eventi. La partecipazione ai **laboratori** è invece consentita esclusivamente a un pubblico della fascia di età indicata in programma.

Per le tre performance che compongono il percorso teatrale *Se questo è Levi* (venerdì 6 **91**, **106** e **112** e sabato 7 **150**, **166** e **170**) e per le tre sessioni del laboratorio *I microrganismi attorno a noi* (**20**, **83** e **138**) è possibile acquistare un biglietto cumulativo a 18 euro.

I biglietti per gli appuntamenti di *Pagine Nascoste* e per l'ingresso ai percorsi di *Girotondo* e per lo spazio di *Scienceground* sono in vendita **esclusivamente sul luogo dell'evento**. Il biglietto di accesso a *Scienceground* vale per un'intera giornata e permette di partecipare a tutte le attività previste nello spazio ad eccezione dei laboratori numerati, per i quali va acquistato il normale biglietto.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni dandone tempestiva comunicazione, anche attraverso il servizio SMS informa.

Il rimborso dei biglietti degli eventi soppressi verrà effettuato **esclusivamente** presso la biglietteria **entro le ore 17.00 di domenica 8 settembre**.

CONTATTI E INFORMAZIONI

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Via Castiglioni, 4 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989 fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989 archivio@festivaletteratura.it

UFFICIO STAMPA

Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa, 1 - 20133 Milano
tel. 02.70108230 fax 02.87385794 stampa@mavico.it

Dal 4 all'8 settembre:

Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti Mantova
tel. 334.3643456 ufficiostampa@festivaletteratura.it

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito

www.festivaletteratura.it disponibili presso il punto informativo, telefonicamente alla **SEGRETERIA (tel. 0376.223989)** attraverso il servizio **SMS INFORMA** e l'**APP** di Festivaletteratura o via e-mail all'indirizzo info@festivaletteratura.it

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un punto informativo in **PIAZZA SORDELLO**.

Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Infopoint in Lombardia di Mantova** - piazza Mantegna, 6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it), aperto da lunedì a giovedì dalle 9.00 alle 17.00, venerdì e sabato dalle 9.00 alle 18.00, domenica dalle 9.00 alle 17.00.

SMS INFORMA

Le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 353 3364700.

Il servizio è già attivo e completamente gratuito e cesserà la sera dell'8 settembre 2019. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore. Per ulteriori informazioni sul trattamento dei vostri dati da parte di Festivaletteratura, potete consultare la privacy policy sul sito festivaletteratura.it

L'APP DI FESTIVALETTERATURA

Tutte le informazioni sul Festival disponibili subito sul tuo smartphone:

- il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni;
- possibilità di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti;
- tutte le informazioni sugli autori di questa edizione;
- i luoghi del Festival, ma anche dove mangiare, dove dormire, dove fare shopping.

L'app è scaricabile da App Store per dispositivi iOS™ (iPhone e iPad) e da Google Play per i dispositivi Android. Per tutti gli altri dispositivi è utilizzabile in versione web app all'indirizzo

APP.FESTIVALETTERATURA.IT. L'app è stata sviluppata da Global Informatica srl.

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2019 CON LIBRERIE.COOP

In collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo di UNIPOL

La Libreria del Festival si trova in **PIAZZA SORDELLO**.

Apertura: da sabato 24 agosto

Orario di apertura 9.30-13.00, 15.30-23.00

Nei giorni del Festival orario continuato 9.30-24.00

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 366.6209132.

LEGENDA

eventi programma

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI ADULTI E BAMBINI

1 EVENTI PER ADOLESCENTI

 ACCENTI

 GIROTONDO

 LA PANCHINA EPISTOLARE

 LAVAGNE

 MEGLIO DI UN ROMANZO

 PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA

 PENSIERI IN COMUNE

 READ ON ACTIVITIES

 SCIENCEGROUND

 UNA CITTÀ IN LIBRI

PAGINE NASCOSTE

 READ ON

 SCIENCEGROUND

 CONSAPEVOLEZZA VERDE

 INCONTRI IN LINGUA

 OPEN FESTIVAL

 INCONTRI IN PREVENDITA

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, il punto informativo, la libreria del Festival, il servizio SMS Informa, l'app di Festivaletteratura e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso Internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto partecipanti agli eventi e ai laboratori.

GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Per chi arriva a Mantova senza aver prenotato nulla o per chi vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivaletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri. Gli **INTERMEZZI** – segnalati in programma dalle icone tra parentesi quadre – offrono già una serie di performance, eventi brevi e installazioni in grado di soddisfare gli interessi più diversi. Ma per le vie del Festival c'è molto di più. Ecco un rapido elenco dei principali “fuori programma” previsti quest'anno, divisi luogo per luogo.

* PIAZZA SORDELLO

Anche quest'anno la piazza sarà il principale centro di attrazione per tutti i ritardatari o “senza biglietto” che vorranno immergersi nell'atmosfera del Festival. La Tenda Sordello ospiterà gli *accenti*, mentre sotto la Tenda dei Libri si troverà invece *una città in libri* (quest'anno dedicata a Tirana). Spazio alla Tenda dei Libri anche per **THE READING CIRCLE**, l'ormai tradizionale corner gestito dalla Rete Bibliotecaria Mantovana, presso il quale sarà possibile raccogliere informazioni sulle attività dei gruppi di lettura, sulle proposte bibliografiche e i vari servizi offerti dalle biblioteche mantovane. Inoltre, sotto le volte del Palazzo del Capitano, tornerà **FUORICATALOGO**, la mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da sei librerie antiquarie e aperta da mercoledì 4 a domenica 8 dal mattino fino a tarda sera. Palazzo Castiglioni ospiterà quest'anno nel suo cortile la *panchina epistolare* legata al carteggio tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West e gli incontri *per un museo della lingua italiana*, con il punto di raccolta delle schede di segnalazione degli oggetti da inserire nel futuro museo e un'installazione interattiva a cura di **GRUPPO HERA**.

* PIAZZA ALBERTI

Tradizionale sede operativa della sala stampa e della redazione web di Festivaletteratura, Piazza Alberti è il luogo privilegiato degli incontri (a ingresso libero) che mettono in dialogo letteratura e giornalismo: i *pitching* di *meglio di un romanzo* e le discussioni di *pensieri in comune*, accompagnate dall'**EDICOLA AMBULANTE** di **EDICOLA 518**, punto di vendita e diffusione del meglio della stampa periodica culturale e alternativa a livello internazionale. Per chi non è mai sazio di incontri con gli autori, tutti i pomeriggi sotto la tenda di Piazza Alberti sarà inoltre possibile assistere alle dirette di **RADIOTRE FAHRENHEIT**, con le interviste agli ospiti del Festival. Per chi è alla ricerca di un coffee break poetico, Piazza Alberti ospiterà anche quest'anno **JULIUS MEINL-PAY WITH A POEM**, un caffè in cambio di una poesia. Nella piazza inoltre troverà spazio il progetto **MAKE YOUR OWN SERIES** di **UNIVERSITÀ LUISS** Guido Carli, che porta i giovani a trasformare le proprie storie in serie TV.

* CASA DEL MANTEGNA

Sempre più ragazzi – e famiglie – alla Casa del Mantegna! Per rinfrancare il corpo e lo spirito tra incontri, laboratori e incursioni al *girotondo* insediato al primo piano, sarà aperto nel giardino un provvidenziale punto di ristoro curato da **HORTUS-AGRICOLTURA SOCIALE**.

* CONSORZIO DI BONIFICA

Nel cortile del Consorzio di Bonifica sarà attiva la ricercatissima **LIBRERIA DI SCAMBIO**, oasi ristoratrice per lettori alla ricerca di titoli inconsueti, presso la quale si potrà prendere un libro lasciandone in cambio uno diverso, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Una seconda libreria sarà attiva presso la biglietteria del Festival. Alla *Read On Station* attiva al primo piano i lettori under 20 troveranno a loro disposizione **UNA PICCOLA BIBLIOTECA CON I LIBRI SELEZIONATI DAI RAGAZZI** che hanno partecipato a *Read Mare* e ad *Anthology*, una batteria di postazioni per interagire con la web community del progetto, e altre occasioni d'incontro più o meno informali legate a Read On.

SCIENCEGROUND

TERRENO PER IL CONFRONTO SCIENTIFICO
a cura della Piccola Comunità Scientifica ExTemporanea

1.5
microbi

«Quando cerchi di osservare i microbi o i virus, finisci per trovare nessi che sono parte di quello che la gente chiama "società". Sono due facce della stessa medaglia. Questo è il motivo per cui non è necessario uscire dalla scienza per spiegare i suoi aspetti sociali: bisogna entrare nelle varie discipline - e poi saranno le connessioni tra gli oggetti scientifici stessi a definire, per noi e voi, la società.»

Bruno Latour, intervista a Scienceground 2018

Se oggi dovessimo riedificare Palazzo Te e decidere a cosa dedicare le stanze, come affrescheremmo le sue pareti? Una sala la potremmo senz'altro dedicare ai microrganismi che popolano il nostro ambiente ed i nostri corpi - in numero addirittura maggiore delle nostre stesse cellule! Dunque, così come a Palazzo Te le sale sono dedicate a Giganti, Imprese e Metamorfofi, il **Liceo Isabella d'Este** ospiterà il **SALONE DEI BATTERI, L'AULA DELLE MUFFE, L'ATRIO DEI LIEVITI, IL CHIOSTRO DEI VIRUS**.

Per l'intera durata del Festival **ExTemporanea** utilizzerà microscopi e libri, terreni di coltura e registratori vocali, per rendere fertile il terreno del confronto scientifico. I frutti attesi? Strumenti critici e condivisi, utili a dipanare la matassa dei luoghi comuni e delle semplificazioni eccessive e a rivelare le relazioni profonde tra l'incedere scientifico - con i suoi metodi, miti e controversie - ed il contesto sociale in cui la scienza si muove.

Ogni giornata si aprirà con le **discussioni dei gruppi di lettura**, alla ricerca di tracce microbiologiche tra le pagine dei libri (PAGG. **2-4, -15, 68, 123**). I **laboratori** permetteranno di incontrare i microrganismi che popolano il mondo fuori e dentro di noi (Ev. **1, 20, 29, -42, 83, 138, 157, 199**), ma strumenti per "sentirli" saranno sempre a disposizione in un **allestimento permanente**. Ricercatori di caratura internazionale discuteranno le loro conoscenze sui temi della resistenza antibiotica, dell'accesso alla letteratura scientifica, dell'antropologia del microbo, etc. (PAGG. **11, 23, -43, 65**). A fine giornata le **contaminazioni** con gli autori presenti al Festival permetteranno di approfondire temi scientifici di rilevanza sociale (PAGG. **15, 3-4, 56, 111, 129**).

Soprattutto, Scienceground è uno spazio aperto in cui scambiarsi fermenti di pasta madre e articoli specialistici, granuli di kefir e consigli di lettura. La comunità ExTemporanea che lo anima - composta da studenti, ricercatori, appassionati - si mette a disposizione dei partecipanti per farsi una cultura batterica e preparare una coltura scientifica.

Informazioni aggiornate su www.festivaletteratura.it e scienceground.it.

Con un biglietto giornaliero del costo di 2 euro è possibile partecipare a tutte le attività di Scienceground, ad eccezione dei laboratori numerati (per cui si rimanda alle indicazioni in programma).



MERCOLEDÌ

4 settembre 2019

11:30 • TENDA SORDELLO

aperitivo inaugurale

Salpa la nave di Festivaletteratura 2019 col suo equipaggio di scrittrici e scrittori provenienti da tutto il mondo. Sul molo di piazza Sordello amici, ospiti e sostenitori si accalcano festosi a salutarne la partenza con l'immane brindisi benaugurale. In collaborazione con Consorzio Garda Doc, Consorzio Parmigiano Reggiano e For.Ma.



15:00 > 20:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

SCIENCEGROUND 1.5 - MICROBI

Li mangiamo, ma non sappiamo che sapore abbiano. Li tocchiamo, ma non li vediamo. Sono parte integrante del nostro corpo e a stento ce ne rendiamo conto. Come percepirli allora? E come concepirli? A Scienceground sarà possibile ridurre la distanza tra la nostra società e quella dei microbi: ascoltandoli, osservandoli al microscopio, scambiandosi i lieviti del pane e consigli di lettura di articoli scientifici. L'ingresso al percorso è compreso nel biglietto d'accesso giornaliero a Scienceground.

1

15:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

S.MARTINO

ExTemporanea

QUANT'È PICCOLO IL MONDO! (E COME OSSERVARLO)

laboratorio di cucina microscopica

dai 5 ai 10 anni

Si dice che il batteriologo Robert Koch ebbe l'idea di crescere i batteri in agar osservando sua moglie preparare le gelatine di marmellata. La cucina non è l'unico luogo dove sviluppare strumenti di osservazione scientifica: in questo laboratorio familiarizzeremo con qualche strumento di laboratorio per studiare i gusti culinari dei microbi.



15:00 > 20:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

GIROTONDO

dai 4 ai 12 anni

Torna a girare la giostra di Girotondo! Il percorso di giochi d'autore pensato per i bambini e le loro famiglie riapre con attrazioni tutte nuove. Sette sono le stanze, otto le attività da sperimentare in totale autonomia, con l'aiuto del libretto di istruzioni e dei volontari-giostrai. Quest'anno ci saranno disegni da giganti, maestre appese al soffitto, assemblaggi di animali, una stamperia sempre aperta. A ciascun gioco si può dedicare tutto il tempo che si vuole, purché tutti abbiano il tempo per giocare (vedi pagg. 138-139).

2

15:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Annalisa Strada con Verdiana Benatti

RIDO, PENSO, MANGIO

gioco-laboratorio

dai 6 agli 8 anni

Insieme alla scrittrice Annalisa Strada (*La scorpiata, La gara di torte*) i bambini si metteranno in gioco per costruire e organizzare una dispensa ideale, che includa golosità più o meno lecite, condimenti e ingredienti selezionati all'insegna di una storia tutta da mangiare. Allora chef in erba e piccoli golosi portate i vostri gusti, le vostre idee sui cibi che più amate e preparatevi a fare la vostra spesa!



16:00 > 20:00 • TENDA DEI LIBRI • ingresso libero

UNA CITTÀ IN LIBRI: TIRANA

Tirana riflette in modo eccentrico e brutale l'intricata storia del continente europeo. Apparentemente straniera a tutto, nella capitale albanese convivono i collassi della storia del Novecento e gli opposti totalitarismi, l'orgogliosa rivendicazione dell'identità nazionale e la diaspora infinita, il Cristianesimo e l'Islam, l'Italia e l'Oriente. A questa città oggi proiettata verso il futuro e ricca di fermenti culturali è dedicata la biblioteca temporanea curata come ogni anno da Luca Scarlini. Alla Tenda dei Libri, oltre centosessanta volumi di autori quali Dritëro Agolli, Elvira Dones, Ismail Kadare, Alexander Langer, Indro Montanelli, Mario Rigoni Stern e decine di filmati storici messi a disposizione dall'Albanian National Film Archive attendono il pubblico desideroso di intraprendere questo viaggio letterario nel paese delle Aquile. All'interno della biblioteca, un gruppo composto da giovani ricercatori e dottorandi è a disposizione per guidare i lettori nell'esplorazione della Tirana in libri.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.



16:00 > 20:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

READ ON STATION

Read On Station è una stazione di transito, un centro di attività, un circuito di prova, un punto di contatto per tutti coloro che sono interessati alle mille attività di Read On (per cui vedi pagg. 140-143). Oltre ad ospitare le sedi operative di *Blurandevù* e del laboratorio EU Dreamers di *Passports*, nonché i laboratori della fabbrica delle strisce di *My Life in Strips* e del *Diredilibri*, Read On Station dispone di una biblioteca tematica rivolta agli adolescenti e di una serie di postazioni per partecipare immediatamente a *Book Review*, *Fanfiction Lab* e alle altre attività che passano attraverso il sito readon.eu. Centro di distribuzione dei volumi di *Anthology!2018* e degli esclusivi gadget Read On 2019, come punto informativo Read On Station è aperto anche agli insegnanti interessati a portare Read On nelle proprie scuole.



16:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Steven Guarnaccia

LA FABBRICA DELLE STRISCE

laboratorio di fumetto

READ ON MY LIFE IN STRIPS

dai 12 ai 19 anni

Come raccontare la propria vita in cinque vignette. O almeno, se non tutta la vita, quello che ci è successo ieri mattina o un nostro tic quotidiano che fa capire chi siamo. *La fabbrica delle strisce* è un'officina per la produzione in serie di brevi autobiografie a fumetti. Ogni giorno un disegnatore di chiara fama dirigerà i lavori, insegnando a sviluppare le idee, sceneggiare le storie, costruire i personaggi, senza far mancare il divertimento. Le creazioni della fabbrica saranno ispirate al tema di *My Life in Strips 2020: green revolution*. Il laboratorio si terrà in italiano.



16:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

LA PANCHINA EPISTOLARE

"Come brace calda nel mio petto brucia il tuo dire che ti manco...". Nel cortile di Palazzo Castiglioni, ogni giorno, al calar della sera, riecheggiano le ardenti parole del carteggio amoroso tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West. Festivalletteratura dedica quest'anno una panchina epistolare alle persone che, in coppia (amici, amiche, madri e figli, innamorati), intendono prestare la propria voce al sentimento totale, libero e anti-convenzionale delle due modernissime scrittrici inglesi. Chi desidera partecipare a questa lettura collettiva ad alta voce può inviare una email all'indirizzo lapanchinaepistolare@festivalletteratura.it, indicando le lettere scelte.

3

16:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Giuseppe Festa con Elisa Berti e Mario Ferraguti**UOMINI E LUPI**

ADULTI E RAGAZZI dai 10 anni

Il Centro di Monte Adone opera da trent'anni sull'Appennino Bolognese per prestare soccorso e cura a esemplari di fauna selvatica trovati feriti o in difficoltà. Gli animali solitamente vengono rimessi in libertà appena ristabiliti, ma non sempre è possibile: i lupi in particolare, se non apprendono da piccoli il codice del branco, difficilmente riescono a reintegrarsi con i propri simili. Ma quando due cuccioli di lupo vengono portati al centro, il desiderio dei volontari è quello di restituirli al più presto al bosco. Giuseppe Festa ha seguito per quindici mesi l'avventura di questi ragazzi tra delusioni e speranze, fino all'insperato risultato finale. Un racconto che ci rivela una natura aspra e severa, ma che esercita un irresistibile richiamo verso tutti i suoi figli, animali e umani. Dialogano con l'autore di *I figli del bosco* Mario Ferraguti, scrittore ed esperto dell'Appennino, ed Elisa Berti del Centro di Monte Adone.

4

16:30 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

MARCEGAGLIA

Elisa Macellari, Elvira Mujčić e Anna Osei con Fabio Veneri**LE FRONTIERE APERTE DELL'ITALIANO****READ ON PASSPORTS**

Una vivace rappresentanza della letteratura italiana del ventunesimo secolo prende posto sul palco di *Passports*: sono donne, giovani, con storie familiari che partono da paesi più o meno lontani (Bosnia, Ghana, Thailandia) per arrivare a incrociarsi nel nostro paese. L'italiano è la lingua in cui nascono i loro racconti, sia che parlino di memorie dell'Estremo Oriente, di Balcani e ferite di guerra mai rimarginate, di razzismo quotidiano, strisciante, onnipresente. C'è qualcosa di straniero in tutto questo? Elisa Macellari (*Papaya Salad*), Elvira Mujčić (*Dieci prugne ai fascisti*) e Anna Osei (*Destinazione sostanza*) rivelano a Fabio Veneri (*Social classici*) come la scrittura possa essere uno strumento di partecipazione attiva alla vita della comunità di cui ci si sente parte e aiutare a ripensare identità, vere o presunte.



17:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Luca Scarlini

PICCOLA GUIDA ALLA TIRANA IN LIBRI accenti

Tirana è capitale dell'Albania dal 1920, in meno di un secolo la città è stata teatro di numerosi rivolgimenti, che ne hanno segnato fortemente la storia. Da questa città apparentemente appartata sono passati fili importanti della letteratura, tra autori del paese, ospiti e viaggiatori. La biblioteca di Tirana, scelta quest'anno come meta per *Una città in libri*, racconta un luogo soggetto a numerose metamorfosi, narrate in romanzi e racconti.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.

gruppo
Tea
il futuro è sostenibile

5

17:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Antonio Prete e Vittoria Facchini**UNA MANO RACCONTA**

dai 6 ai 10 anni

Conosciamo Antonio Prete come studioso e poeta, ed è quindi una novità assoluta vederlo protagonista di questo laboratorio ispirato a una favola da lui scritta e ancora non pubblicata in italiano, *La bambina e la luna*. E le immagini? Come può esistere un libro per bambini senza immagini? Con l'aiuto dell'illustratrice Vittoria Facchini, i partecipanti aiuteranno il narratore a dare un volto, un colore, il segno di un gesto, un luogo ai personaggi della storia. Non solo la voce, ma anche le mani racconteranno.

MAIL BOXES ETC.
Mantova

6 17:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

mantovaese!
il tuo camion lo trovi da noi

Erri De Luca

ENRICO DETTO ERRI

Alpinista, amante della montagna, traduttore di yiddish ed ebraico antico, autista di convogli umanitari, scrittore, attivista politico, giornalista, volontario durante la guerra civile nella ex-Jugoslavia... la figura di Erri De Luca è multiforme e forse impossibile da raccontare in poche righe, ma certamente da quando nel 1989 uscì *Non ora, non qui* - il suo romanzo d'esordio - l'autore napoletano ha saputo rispondere alle "domande" che il periodo storico gli presentava, trattando i temi più disparati nei suoi romanzi (*Il peso della farfalla*, *In nome della madre*, *I pesci non chiudono gli occhi*, *Impossibile*) e riuscendo a coniugare le due anime che lo abitano: lo spirito battagliero - "ho bisogno di una buona causa per essere messo in moto", afferma - e quello contemplativo, che lo porta a scrivere "su quaderni a righe storie che escono alla lentezza e al fruscio della penna su carta. Non scrivo seduto ad un tavolo ma sulle ginocchia. Scrivo prima che spunti il giorno".

7 17:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

GIOVANARDI
TEXTILE EXPERIENCE

Lorenzo Mattotti con Lorenzo Viganò

GLI ORSI DI BUZZATI PRENDONO VITA

"L'avevo letta in gioventù e mi era piaciuta. E quando qualche anno fa l'ho ripresa in mano, l'ho trovata una favola moderna e ricchissima: di situazioni, storie, personaggi fantastici. Un concentrato di avventura e suggestioni". Così Lorenzo Mattotti (*Chimera*, *Ghirlanda*) parla di *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, romanzo nato nel 1945 dalla penna di Dino Buzzati, che ne curò anche le illustrazioni. E tratto proprio dall'opera omonima, lo scorso maggio è stato presentato al Festival di Cannes un lungometraggio animato di cui Mattotti ha lavorato a sceneggiatura, regia e disegni, fondendo il suo stile colorato e inconfondibile con "la fantasia e la libertà" di grandi classici come *Yellow Submarine*, per raccontare una vicenda ancora attuale che riflette su convivenze e sul contrasto tra natura e civiltà. Insieme al fumettista bresciano discuterà di orsi, cinema e vizi degli uomini il critico letterario Lorenzo Viganò.

8 17:30 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Anna Ottani Cavina

L'EPOCA D'ORO DELLE MOSTRE

Nel settembre del 2001 Anna Ottani Cavina fu graditissima ospite della città di Mantova, non solo durante la kermesse letteraria, ma anche in qualità di curatrice della mostra *Un paese incantato. Italia dipinta da Thomas Jones a Corot*. Docente di Storia dell'Arte alla Johns Hopkins University, ha di recente lavorato sull'importanza delle esposizioni artistiche del passato nel ridefinire visioni e modi di guardare all'arte (*Una panchina a Manhattan*): se è vero - come affermava in *Terre senz'ombra* - che "a volte sono stati gli artisti a plasmare il nostro paesaggio, a estrarre dal suo DNA alcune sequenze che poi sono diventate identitarie", così anche le grandi mostre internazionali hanno contribuito a "rivoluzionare la mappa e la conoscenza del mondo dell'arte", spesso diventando una guida per i fruitori e permettendo loro di studiare gli artisti da nuove angolazioni e discostarsi, con la gioia della scoperta, dai canoni della storia dell'arte già scritta.

9 17:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Giorgio Agamben

UNA LINGUA CHE ESISTE DA SEMPRE

con letture di **Mirko Artuso**

Non è un fatto sconosciuto che molta poesia italiana del Novecento abbia operato un consapevole recupero del dialetto. Giorgio Agamben, direttore della collana *Ar-dilut* (valeriana selvatica in dialetto friulano), fa propria la convinzione che la stasi dell'attuale parola poetica possa essere interrotta grazie a una nuova tensione verso il dialetto. Al Festival darà voce alla poesia di Francesco Giusti, alla "baraonda" della lingua del poeta, leggendo dalla sua ultima raccolta *Quando le ombre si staccano dal muro*. Partendo dagli immortali Pasolini e Zanzotto, Giorgio Agamben indaga la metamorfosi della poesia la cui vera essenza non si trova forse né nella lingua nazionale né nel dialetto, ma proprio nel costante dialogo tra di essi.

10 17:30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Siegmond Ginzberg e Donald Sassoon con Andrea Ranzato
SINTOMATOLOGIA DELLA CRISI

In questi ultimi mesi in Europa si stanno levano dei segnali che destano inquietudine: l'affermazione di movimenti sovranisti e xenofobi, la totale perdita di fiducia verso le istituzioni sovranazionali, la montante rabbia sociale. Nello smarrimento che si accompagna allo sgretolamento di un ordine politico ed economico in funzione da oltre settant'anni e all'indecifrabilità degli scenari futuri, la nostra sensibilità ci porta a ritrovare nei fenomeni di oggi l'eco sinistra di quanto è accaduto in un passato non così lontano in tempo di crisi. Siegmund Ginzberg (*Sindrome 1933*) e Donald Sassoon (*Sintomi morbosi*) provano a capire se abbia senso individuare delle analogie con i confusi momenti in cui i totalitarismi sono riusciti a far breccia nell'Italia e nella Germania tra le due guerre e quanto questo ci possa aiutare a interpretare il presente. Modera l'incontro Andrea Ranzato.
L'incontro si terrà in italiano.



18:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Bruno Barozzi e Piervittorio Rossi

UNA PAROLA, UN MONDO

Storie di parole mantovane attraverso l'Arrivabene accenti

"Il dialetto mantovano è alquanto motteggievole, ma la sua ironia è di quella che dà che non duole e dice che non dispiace", scriveva Ferdinando Arrivabene nell'introduzione al suo *Vocabolario Mantovano-Italiano Italiano-Mantovano*. Bruno Barozzi e Piervittorio Rossi presentano questo straordinario strumento storico-lessicografico, da loro portato a nuovo splendore.



18:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

ExTemporanea con Biblioteca d'Area di Bologna del CNR
ZEROUNIZZAZIONE
contaminazioni

Gli scienziati comunicano attraverso una forma di letteratura: articoli, monografie, forum specializzati, libri divulgativi. Ma come si legge un articolo scientifico? E dove si trova? Così come in passato ci siamo alfabetizzati per tenere il passo con i cambiamenti della società, i tempi sono maturi per diventare zerounizzati.

La comunità scientifica ExTemporanea contamina le sue attività invitando ospiti del Festival di diversa formazione a confrontarsi su tematiche di interesse scientifico e sociale. Sul sito del Festival e su scienceground.it verranno aggiornati i nomi dei partecipanti. L'ingresso alle contaminazioni è compreso nel biglietto d'accesso giornaliero a Scienceground.

1 1 18:00 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00 

AVIS
COMUNALE
MANTOVA

Elif Shafak con **Michela Murgia**

LE PAROLE CHE ABBIAMO

Qual è il ruolo dell'intellettuale, e qual è la sua responsabilità all'interno di una società, di uno Stato? E in che modo arte e potere dialogano? A queste domande prova a rispondere Elif Shafak, una delle più importanti voci della narrativa contemporanea (*La bastarda di Istanbul*, *Le quaranta porte*), che nel suo recente *I miei ultimi 10 minuti e 38 secondi in questo strano mondo* dà voce ancora una volta a un personaggio femminile emblematico per la storia del suo paese. E non solo. Sul ruolo delle donne e su quello che la letteratura può fare per cambiare il mondo, la scrittrice turca si confronta con Michela Murgia, autrice di *Istruzioni per diventare fascista* e sempre molto presente nel dibattito politico e culturale italiano.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 2 18:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Marco Bontempi e **Ignazio De Francesco**

LE SPIRITUALITÀ E LA CITTADINANZA

MORI LEGNAMI s.r.l.

Nella città plurale anche le spiritualità lo sono.

Accanto a quelle delle religioni ve ne sono altre aperte a chi non crede. Questa diversità è una minaccia, oppure una risorsa per la vita della città? Come fare convivere e collaborare le spiritualità all'ombra della cittadinanza? Ne parlano Marco Bontempi, sociologo, e Ignazio De Francesco, monaco e islamologo.


1 3 18:30 • PALAZZO TE • € 6,00

BRENDINA

Massimo Cacciari

UMANESIMO INQUIETO

Riscoperta e culto dei classici, nascita della filologia e teorizzazione della prospettiva, esaltazione della *nobilitas* umana in una visione definitivamente antropocentrica. Superando questa vulgata riduttiva, Massimo Cacciari (*La mente inquieta*) ci offre una rinnovata interpretazione del pensiero umanistico, in cui non solo lo studio del passato si inserisce in un più ampio progetto di *renovatio* e di riflessione sul futuro, in risposta a una profonda crisi della cristianità, ma la filologia e la retorica si rivelano pratica filosofica, in quanto il pensiero è concepito come indissolubilmente legato alla parola: *dico ergo cogito*. Un pensiero che per gli umanisti non è mai pacificato, ma continuamente aperto ai possibili (ogni *cogitatio* è agitazione), spingendo l'uomo a una ricerca inappagabile, da accettare come proprio destino tragico.

18:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00 

 Camera di Commercio
Mantova

pagine nascoste

WORLDS OF URSULA K. LE GUIN

di Arwen Curry, Stati Uniti, 2018, 68' (inglese con sott. in italiano)

presenta il film **Chiara Codecà**

Nota per le innovative opere fantascientifiche e fantasy come *La mano sinistra delle tenebre*, *La falce dei cieli* e *I reietti dell'altro pianeta*, la scrittrice femminista Ursula K. Le Guin si mantenne ostinatamente ai margini della letteratura "maggior", fin quando l'eccellenza della sua opera ha costretto a decretarne il ruolo nel canone della letteratura fantastica. Realizzato nel corso di un decennio, *Worlds of Ursula K. Le Guin* è un percorso nella carriera della scrittrice e nel suo mondo, reale e fantastico, accompagnato dalle riflessioni di colleghi come Margaret Atwood, Neil Gaiman e Michael Chabon. Gli spettatori si uniranno alla scrittrice in un viaggio alla scoperta di sé stessa, aprendo nuove porte all'immaginazione e all'ispirazione di generazioni di donne e di altre scrittrici rimaste emarginate.

 19:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Marco Pastonesi


LA RIVOLUZIONE DI JONAH LOMU

lavagne - tattica sportiva

Venticinque passi, trentacinque metri, sette secondi. E tre avversari dribblati, lasciati, arati sul campo. Era il 18 giugno 1995, la terza edizione della Coppa del mondo, la semifinale fra All Blacks e Inghilterra: e in quei venticinque passi Jonah Lomu riscrive la storia del rugby. Marco Pastonesi, autore di *L'uragano nero*, racconta come un solo giocatore - in una sola meta - sia riuscito a innescare una rivoluzione tattica che ha trasformato per sempre questo sport.

Le lavagne sono i fascicoli di una libera enciclopedia universale da raccogliere da un'edizione del Festival all'altra. Le lezioni tenute quest'anno all'aria aperta da esperti e ricercatori riguardano in particolare gli algoritmi e la tattica sportiva, ma non mancano incursioni in altre discipline e nei temi di riflessione di Scienceground 1.5.

EDILGAMMA

 19:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero 

Lina Bolzoni con **Giuseppe Antonelli**

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA

la letteratura

La lingua italiana non ha mai avuto un suo museo: oggi è venuto il momento di realizzarlo. Rispondendo all'appello lanciato da Giuseppe Antonelli (*Il museo della lingua italiana*), Festivaletteratura ha invitato la letteratura, l'arte, la moda, la scienza, il teatro, la musica, lo sport e la radio a mobilitarsi a favore di questa ambiziosa e meritoria impresa culturale. Gli ambasciatori di queste arti e saperi porteranno un loro prezioso contributo alla causa discutendo con Antonelli di invenzioni, scambi e interazioni varie intercorse tra la lingua usata nel proprio ambito e le parole di tutti, per mostrare come l'italiano non sia un insieme di regole grammaticali fuori dal tempo, ma un corpo vivente che cresce ed evolve insieme a chi lo usa.

 GRUPPO
HERA

1 4 19:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Gigliola Alvisi e **Francesco Cavalli**

con **Marcello Fois**

PER NON DIMENTICARE ILARIA

con interventi musicali di **Stefano Boccafoglia** e **Giorgio Signoretti**

dai **14 anni**

Sono passati venticinque anni da quel tragico marzo 1994, nel quale la giornalista Ilaria Alpi - insieme al cineoperatore Miran Hrovatin - venne uccisa a Mogadiscio mentre indagava su possibili traffici illeciti di armi e rifiuti tossici. Tra commissioni parlamentari d'inchiesta, processi e infinite perizie, ancora poco chiare risultano le circostanze che hanno portato al duplice assassinio. I genitori di Ilaria sono venuti a mancare senza mai conoscere i colpevoli, ma è giusto che anche le nuove generazioni non perdano la speranza e la memoria perché, come afferma Francesco Cavalli (*La strada di Ilaria*) "ciò che davvero conta è non tacere nella ricerca della verità". Insieme a Gigliola Alvisi (*Ilaria Alpi. La ragazza che voleva raccontare l'inferno*) e allo scrittore Marcello Fois, Cavalli racconterà ai ragazzi "il carattere coraggioso e ostinato di una giornalista che amava il proprio lavoro fino a pretendere di conoscere la realtà, ad ogni costo". Con la partecipazione di Mariangela Gritta Grainer.

 **APIGIOVANI**
Giovani Imprenditori



1 5 20:45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00 **EDILGAMMA**

Simone Sarasso con **Marco Vola**

IL CIELO È IL LIMITE

Se qualcuno trova faticoso anche solo guardare gli atleti che corrono sulle comode piste di atletica, come potrebbe sentirsi di fronte ai *trail runner*, uomini e donne che affrontano sfiancanti corse a piedi tra boschi, rocce e sentieri sterrati? Lo scrittore vercellese Simone Sarasso è abituato al giallo e al nero delle sue produzioni letterarie, eppure l'azzurro del cielo sui picchi innevati esercita su di lui un fascino ancestrale: "Le corse lunghe in montagna mi affasciano tantissimo. Competo anch'io con le mie forze e punto ai primi cento chilometri del Tor des Géant". Al pubblico di Mantova, l'autore di *Trail rock girls. Storie di donne, montagne e chitarre storte* spiegherà che "perdersi nella corsa è una fuga per ritrovarsi". Lo incontra il libraio che corre Marco Vola.

20:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00



pagine nascoste

THE MIRACLE OF THE LITTLE PRINCE

di Marjoleine Boonstra, Paesi Bassi, 2018, 89' (lingue varie con sott. in italiano)
Anteprima italiana

Un documentario sugli appassionati traduttori dell'amatissimo classico di Antoine de Saint-Exupéry, che lottano per la conservazione delle loro lingue in pericolo di estinzione. Insieme alla Bibbia, *Il piccolo principe* è il libro più tradotto al mondo, con versioni in oltre 300 lingue. Perché persone di culture diverse scelgono proprio questo testo per mantenere vivi i loro idiomi? Dal deserto marocchino alle terre dei Sami, dal Centro America al cuore dell'Africa, le parole di *Il piccolo principe* tracciano direttrici attraverso il pianeta, lungo cui le nozioni di conforto e speranza, al centro del libro, riecheggiano nell'impegno dei traduttori: non importa quanto siano diverse le loro culture, ciò che li unisce è la convinzione che sia essenziale che le persone possano continuare a pensare, sognare e parlare nella loro lingua madre.

1 6 21:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Ali Smith con **Teresa Franco**

L'ANTIDOTO AI NOSTRI TEMPI DIFFICILI

Tra le voci più originali e influenti della letteratura britannica contemporanea, Ali Smith (*L'una e l'altra, Voci fuori campo*) ha sempre saputo descrivere la Gran Bretagna attraverso il filtro dell'allegoria, alternando riferimenti alla drammatica attualità - dalla Brexit ai cambiamenti climatici - a riflessioni sul linguaggio e colte allusioni letterarie. Insignita di numerose onorificenze e più volte finalista al Man Booker Prize, l'autrice di *Autunno* e *Inverno* è capace di gettare uno sguardo "sempre aperto alla speranza" su un mondo dalla quotidianità spesso amara e non stupisce pertanto che il *New York Times* abbia affermato che "esistono pochi scrittori nel panorama mondiale che producano letteratura così originale e seducente". La incontra Teresa Franco, docente all'Università di Oxford.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 21:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero



ExTemporanea e **Biblioteca d'Area di Bologna del CNR**
UN SEGNALE NEL RUMORE

lavagne - scienceground 1.5

La produzione, comunicazione e interpretazione dei risultati scientifici avvengono sotto enormi pressioni, spesso involontarie. L'anno scorso abbiamo chiuso il Festival parlando di storture statistiche: riprendiamo il filo del discorso partendo dal tema dell'accesso alla letteratura scientifica.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **p.17**

1 21:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Leonardo Caffo, Davide Coppo e **Alessandro Vanoli**

con la redazione di **Cartography**

TERRA MEDITERRANEO

pensieri in comune

Ci sono confini che non sono più una sottile linea, ma vere e proprie terre dove imparare a vivere insieme. Una conversazione con lo storico Alessandro Vanoli (*Quando guidavano le stelle*), il filosofo Leonardo Caffo e il giornalista culturale Davide Coppo.

Pensieri in comune è lo spazio che Festivaletteratura apre al contributo di alcune delle più dinamiche e coraggiose riviste culturali italiane, cartacee e online. Uno spazio per mettere a confronto idee diverse e farne crescere di nuove.

1 7 21:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00



Gian Piero Piretto

QUANDO L'URSS FACEVA CULTURA

con interventi musicali di **Shari DeLorian**

Il cinema, gli oggetti, le riviste, i manifesti, la pubblicità, le cartoline, le fotografie, le parate militari, le grandi architetture, i ritratti di Lenin e di Stalin. Settant'anni di vita culturale dell'Unione Sovietica trascorrono in un tripudio di immagini radiose, destinate a orientare i sogni e i comportamenti della collettività e a imporre silenziosamente un nuovo e originale rapporto tra realtà e rappresentazione. Con l'accompagnamento in musica di Shari DeLorian, Gian Piero Piretto (*Quando c'era l'URSS*) decostruisce e ricomponde il percorso della cultura sovietica con un occhio di riguardo alla percezione della gente comune, partendo dal fervore iconoclasta e majakovskiano delle origini e passando per la tetra stagione dell'euforia staliniana - "vivere è diventato più allegro, compagni!" -, senza trascurare le sottoculture giovanili degli anni Cinquanta e Sessanta e i primi passi del rock nel decennio successivo.

1 21:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero



Patrizia Zappa Mulas

SACRIFICI ANTICHI, OMICIDI CONTEMPORANEI

accenti

Dai riti degli antichi Umbri ai delitti di una città che vive all'ombra della sua storia. Un viaggio a Gubbio all'insegna del giallo con Patrizia Zappa Mulas (*Il talento della vittima*).

1 8 21:30 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

NAPUCALISSE

oratorio in lettura

di e con **Mimmo Borrelli**

musiche dal vivo di **Antonio Della Ragione**

Un monologo che scava nelle viscere di un'umanità dolente e arrabbiata, quella di Napoli, destinata a esplodere come il suo Vesuvio. In questo lavoro, emerge forte la visione politica di Borrelli su Napoli, considerata il luogo ideale per perdere la speranza. È così che, nello spettacolo, alcuni dei suoi abitanti invocano le grazie delle sette madonne Vesuviane, messe a guardia del vulcano per placarlo, e si chiedono se sia giusto lasciar sopravvivere questa città o se sia più giusto che questa città compia il suo destino suicidandosi tra il fuoco e la lava. *Napucalisse* è un'invettiva con l'anima di una preghiera, un'invocazione del fuoco per bruciare di pietà e di speranza. Con l'innocenza di un fauno e la collera di una bestia, Borrelli incarna lingua e tumulto di una Napoli che si fa archetipo e pulsa dentro la terra: archeologia di memoria, futuro e sedimento di quell'antro ribollente che è il teatro.

il cinema del carbone
CIRCOLO CINEMATOGRAFICO

1 9 21:30 • PIAZZA CASTELLO • € 10,00 

Sisma

Marco Presta

A VOLTE RITORNANOcon **Attilio Di Giovanni** tastiera e **Max Paiella** chitarra
e con **Paola Minaccioni** e **Giancarlo Ratti**

Per il secondo anno consecutivo Marco Presta e il gruppo di *Il Ruggito del Coniglio* saranno a Mantova, a Festaletteratura, per raccontarci storie, come sono abituati a fare per radio da quasi un quarto di secolo. Il loro mestiere è la satira sui fatti d'attualità, ma è risaputo che in Italia il confine tra realtà e fantasia, tra cronaca e letteratura è sempre estremamente tenue, sfumato, quasi impercettibile. Metà delle notizie che leggiamo sui quotidiani potrebbero essere frutto della fantasia di Victor Hugo, quando non di Stephen King. Paola Minaccioni, Max Paiella, Giancarlo Ratti e il maestro Attilio Di Giovanni, con i loro personaggi e insieme al domatore Presta, si prefiggono questa volta un obiettivo facilmente raggiungibile: raccontare in un'ora al pubblico la Storia della Letteratura mondiale.



A volte per cambiare la prospettiva basta un accento. Messo al posto giusto, alla Tenda Sordello, come fa Festaletteratura. Trenta pillole di trenta minuti (a volte qualcosa in più) per dar tono alla giornata, tra spunti filosofici, istantanee dal mondo, piccole lezioni di letteratura, momenti di puro divertimento.

SCRIVERE IN SERIE

Le serie TV sono senz'altro la forma di narrazione oggi più popolare, capace di conquistare i giovanissimi e il pubblico di mezza età, i cinefili e persone che non hanno mai messo piede in una sala cinematografica. Ma chi c'è dietro questi best seller del piccolo schermo? Chi scrive le decine, o a volte centinaia di puntate in cui prende forma l'interminabile e avvincente racconto di una serie TV?

Festaletteratura propone due incontri a tu per tu con gli autori delle serie televisive per esplorare questa versione moderna e avanzata del *feuilleton*. A un confronto tra alcuni degli sceneggiatori di punta della produzione italiana si abbina un botta e risposta tra uno degli autori più amati dagli adolescenti, oggi alle prese con l'adattamento di un suo popolare romanzo per una serie TV e alcuni studenti che si sono messi alla prova con la scrittura seriale.

VENERDÌ 6 | ORE 19.00 | MUSEO DIOCESANO
ANTONIO DIKELE DI STEFANO CON CHIARA CODECÀ
| RAGAZZI DI SERIE

1 2 5 | VENERDÌ 6 | ORE 22.00 | SEMINARIO VESCOVILE
FABRIZIO BETTELLI, ELENA BUCACCIO E NICOLA LUSUARDI
CON ROBERTO COSTANTINI
| LA SERIE TV: UNA FORMA MODERNA DI LETTURA

in collaborazione con

MERCOLEDÌ 4

17:00 **LUCA SCARLINI**
Piccola guida alla Tirana in libri

18:00 **BRUNO BAROZZI E PIERVITTORIO ROSSI**
Una parola, un mondo

21:00 **PATRIZIA ZAPPA MULAS**
Sacrifici antichi, omicidi contemporanei

GIOVEDÌ 5

11:00 **SARANTIS THANOPULOS**
La città come metafora della democrazia

12:00 **MARCO PRESTA**
Un libro molto serio

15:00 **MASSIMIANO BUCCHI**
Errori e fallimenti memorabili

17:00 **GABRIELE ROMAGNOLI**
Holiday Hall

18:00 **PAOLA SALUZZI**
Missione di coppia con MSF

20:00 **SARAH MAZZETTI**
Illustrare che cos'è

21:00 **GIORGIO VACCHIANO**
Il futuro delle foreste

VENERDÌ 6

11:00 **JOSHUA COHEN**
Pay some attention!

12:00 **LEONARDO BECCHETTI**
Uscire dall'euro è una follia

15:00 **FRANCESCO M. CATALUCCIO E LUCA SCARLINI**
In crociera con Gombrowicz

17:00 **ALESSANDRO VANOLI**
Le strade e la storia del mondo

18:00 **EMILIO GENTILE**
1919

20:00 **EMANUELE BOMPAN, MARIAROSA IANNELLI E RICCARDO PRAVETTONI**
Lo stato dell'acqua

22:00 **FABRIZIO DALL'AGLIO, ALESSIO LEGA, ALESSANDRO NIERO, GIAN PIERO PIRETTO, MARCO SABBATINI E ANNA ZAFESOVA**

Gran cabaret socialista**SABATO 7**

11:00 **TELMO PIEVANI**
Imperfezioni di successo

12:00 **MARCELLO GHILARDI**
Il Giappone spiegato con parole sue

17:00 **FRANCO GRILLINI E BARBARA MAPELLI CON MARIA TERESA CELOTTI**
Il linguaggio dei media, gli stereotipi e le discriminazioni di genere

18:00 **ELETTRA STIMILLI**
Indebitati

20:00 **VALENTINA TOMIROTTI**
Una questione di ruote

21:00 **AMY BRADY E FABIO DEOTTO CON LA REDAZIONE DI LA BALENA BIANCA**
Climat fiction: la distopia dietro l'angolo

22:00 **DINO BALDI**
Quanto siamo retorici!

DOMENICA 8

11:00 **DOMENICO DE MASI**
Roma come metafora

12:00 **TIZIANO FRATUS**
Abbraccia tuo padre che è una foresta

14:00 **CRISTINA CATTANEO E DAVIDE PORTA**
Le sante ossa

15:00 **DACIA MARAINI**
Le montagne di Fosco

17:00 **SILVIO PERRELLA**
Preludi

18:00 **MASSIMO RAFFAELI**
La poesia del calcio

meglio
di
un romanzo

Non c'è miglior notizia di un racconto.

Festivaletteratura

Oggi i quotidiani arrivano in edicola già vecchissimi, e la stessa televisione fatica a tenere il ritmo del web. Le "ultime notizie", strillate un tempo da chi vendeva giornali per strada, grazie alle nuove tecnologie ci arrivano in tempo reale. Non sono più – solo – giornalisti professionisti a dirci quel che sta accadendo intorno a noi: siamo noi stessi a diffondere viralmente foto, video e commenti degli eventi di cui diventiamo protagonisti, per scelta o per sorte.

Ma se le news oggi corrono rapide più che mai, sono i mutamenti profondi, le storie di comunità, le vite emblematiche, le silenziose trasformazioni dei territori a rimanere taciuti e inosservati, privandoci di una conoscenza capace di andare oltre quello che affiora in superficie.

A fronte di un'overdose di aggiornamenti in tempo reale è sempre più diffusa l'esigenza di un'informazione più lenta, capace di immergersi in fatti, dettagli, dialoghi, impressioni e restituirne un racconto piuttosto che una frammentata sequenza di tweet.

Un'esigenza di narrazione che spesso il romanzo contemporaneo non riesce a soddisfare, incapace di essere attuale, d'interpretare un'epoca.

Meglio di un romanzo è lo spazio che **Festivaletteratura** ha aperto a partire dal 2014 a progetti di giornalismo narrativo, a scritture di impianto documentaristico che si propongono di raccogliere storie taciute, apparentemente marginali, ma che sanno catturare il pubblico più e meglio di un romanzo.

Nelle vivaci sessioni di pitching in piazza di **Meglio di un romanzo** saranno invece giovanissimi aspiranti autori di reportage, d'età compresa tra i 18 e i 30 anni, a presentare i loro progetti ad alcuni professionisti del settore: un confronto aperto per capire come arriva in pagina (o sul web, o in video) un'idea giornalistica. Il progetto che sarà ritenuto più in sintonia con i temi dell'edizione 2020 sarà sostenuto dal Festival e pubblicato sul sito festivaletteratura.it.

Le domande di partecipazione vanno presentate entro il **23 agosto 2019**.

Per partecipare basta scrivere a

migliodunromanzo@festivaletteratura.it



GIOVEDÌ

5 settembre 2019

SPAZI APERTI TUTTO IL GIORNO • 10:00 > 20:00



SCIENCEGROUND 1.5 - MICROBI

LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00 • VEDI P.11



UNA CITTÀ IN LIBRI: TIRANA

TENDA DEI LIBRI • ingresso libero • VEDI P.12



GIROTONDO

CASA DEL MANTEGNA • € 5,00 • VEDI P.11

dai 4 ai 12 anni



READ ON STATION

CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero • VEDI P.12

20

9:30 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

BUSTAFFA
FLOROVIAISTI DAL 1896

ExTemporanea con Cinzia Manicardi e Marco Bartoli I MICROORGANISMI ATTORNO A NOI - LE ACQUE DEL RIO laboratorio di ricerca ambientale

dai 14 anni

Nel 2003 il premio Ig Nobel è andato a una ricercatrice che ha sbugiardato la regola secondo cui il cibo caduto a terra rimarrebbe incontaminato per cinque secondi. Acqua, suolo e aria sono pieni di microrganismi. Con l'aiuto degli studenti di alcuni istituti mantovani cercheremo di capire quali microbi popolano l'acqua e il terreno attorno a noi. In questo primo incontro pianificheremo uno studio ambientale cercando di capire di quali "microbi d'ambiente" andare alla ricerca e ci reheremo poi sul Rio di Mantova per fare prelievi, filtrazioni e analisi con sonda multiparametrica.

Laboratorio in tre appuntamenti (eventi **20**, **83**, **138**). Gli appuntamenti sono indipendenti, ma è consigliata la partecipazione all'intero ciclo (biglietto cumulativo € 18,00). La durata di questa prima sessione del laboratorio è di circa 3h30'. In collaborazione con Fondazione Le Peschiere di Giulio Romano e Labter-Crea Rete di scuole. Per maggiori informazioni scienceground@festivaletteratura.it.

21

10:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

Mimmo Borrelli

IL TEATRO È UN GRAN PATTO COLLETTIVO laboratorio d'attore

il cinema del carbone

"Ogni emozione ha basi organiche" (Antonin Artaud). Addentrarsi come un frate eremico con rituale rispetto e cinico blasfemo sberleffo nel laico santuario del mestiere ritenuto più inutile del mondo: l'attore. Il quale come sacerdote è iniziatore e partecipe di un rito. L'intento eroico e velleitario attraverso il corpo di cristo dell'epica fanciulesca fantasia, ostia consacrata dalla tradizione orale, i paramenti delle quinte e dei fondali; l'acqua santa del sudore.

Ogni partecipante dovrà munirsi di tenuta di lavoro possibilmente comoda e dai colori neutri (nero o grigio) e portare obbligatoriamente un monologo o un dialogo, oppure uno stralcio tratto da una pièce di autori di chiara fama (non sono ammessi testi di propria fattura) da recitare e presentare come se fosse uno spettacolo, dunque a memoria, sul quale poi si lavorerà singolarmente.

2 2 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00



Vittoria Facchini

ROSSO CILIEGIA, VERDE PICCIUOLO

laboratorio di disegno

dai 6 ai 10 anni

Si parte per una sorta di piccolo viaggio alla scoperta delle differenze. Ogni persona è speciale, diversa per inclinazione, gusto, sguardo, attenzione, passione, abilità, maschio o femmina che sia. Ogni partecipante riceverà un "piccolo dono cromatico" e con l'aiuto di Vittoria Facchini (autrice di *Bastano cinque ciliegie*) inventerà il suo speciale mondo "a colori".



10:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

GRUPPO DI LETTURA

Il dottor Semmelweis di L. F. Céline

a cura di ExTemporanea

Cosa pensereste di un medico che suona le maracas come pratica igienica prima di visitarvi? Beh, probabilmente le stesse cose che quasi due secoli fa passavano per la testa a pazienti e colleghi di Ignác Fülöp Semmelweis nel reparto di maternità dell'ospedale di Vienna. Cosa faceva lui di tanto strano? Si ostinava a lavarsi le mani ogni volta che metteva piede in sala parto! Ripercorreremo le osservazioni e i ragionamenti che hanno portato alla scoperta dei microbi attraverso una storia tragica, ma esemplare della complessità che caratterizza l'incedere della scienza. *In vista delle giornate di settembre, ExTemporanea propone una serie di libri e articoli scientifici per preparare una discussione informata, che vedrà ogni giorno nello spazio di scienceground un momento di confronto aperto a tutti. Maggiori informazioni e materiali aggiornati alla pagina <http://scienceground.it/category/bookclub>, dove è possibile iniziare a scambiarsi le prime opinioni. L'ingresso ai gruppi di lettura è compreso nel biglietto d'accesso giornaliero a Scienceground.*



10:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero



Anna Ottani Cavina con **Giuseppe Antonelli**

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA (VEDI P.17)

l'arte

2 3 10:00 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00 PRE



Corrado Augias e **Giovanni Filoramo**

I PERSONAGGI DELLA BUONA NOVELLA

Corrado Augias ha l'innata capacità di raccontare in maniera sorprendentemente nuova vicende che già pensavamo di conoscere, arricchendole di sfaccettature e particolari sfuggiti a un occhio meno attento. Il giornalista e conduttore televisivo non è nuovo a spiazzanti riletture – in bilico tra saggistica e narrativa – delle storie che dipingono i personaggi della tradizione religiosa cattolica da un punto di vista "ad altezza uomo": così come era accaduto in *Le ultime diciotto ore di Gesù*, Augias torna a narrare la varia umanità che popola i Vangeli, "stringendo l'inquadratura" su donne e uomini che appaiono in essi, grazie all'aiuto dello storico delle religioni Giovanni Filoramo. I due autori di *Il grande romanzo dei Vangeli* dimostreranno come un testo sacro della Cristianità sia al contempo "uno straordinario deposito di storie, personaggi, passioni".

2 4 10:30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Franco Lorenzoni e **Domenico Quirico** con **Davide Tamagnini**

UN NUOVO RACCONTO DELLA GUERRA

BPÉR:
Banca

"La nostra narrazione non ha portato a niente". Il giornalista inviato di guerra Domenico Quirico (*Che cos'è la guerra*) ha vissuto di persona molti dei conflitti che insanguinano oggi il nostro mondo e sostiene che il racconto che di guerre e migrazioni è stato fatto non sia riuscito a creare una coscienza collettiva. Come spingere allora a una maggiore consapevolezza? Come stimolare l'opinione pubblica attraverso un dialogo più ragionato e condiviso? Forse saprà suggerire una strada alternativa il maestro Franco Lorenzoni (*I bambini ci guardano*), che quotidianamente si impegna a raccogliere esperienze, pensieri e dialoghi intorno a questioni cruciali del nostro tempo nelle classi dove insegna, affrontando con i suoi alunni riflessioni sulle quali i bambini sanno gettare una luce nuova, carica di speranza. Coordina l'incontro il sociologo e maestro Davide Tamagnini (*Si può fare*).

2 5 10:30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00



Ginevra Bompiani con **Antonio Gnoli**

E ALLA FINE UN MONDO LUNARE

"La distruzione è la cifra che distingue antichissimi e recentissimi racconti nati dalle genealogie maschili e pare nascere dal gioco infantile che ha una via d'uscita in una pratica quasi magica: la ripetizione". Sappiamo quanto la ripetizione distruttiva segni ancora la storia del presente. Ginevra Bompiani, nel suo *L'altra metà di Dio*, esplora con fine erudizione sia il mondo della distruzione, sia un mondo lunare che ci porta a conoscere "un femminile che non abbiamo ancora mai visto, affiancato a un maschile che non vediamo più". Quel che viene chiamato, più o meno ingenuamente, il mondo della dea, in cui i valori maschili non sovrapponevano quelli femminili. Oggi è tempo che "l'altra metà di Dio" venga di nuovo ascoltata? L'autrice ne parla con il giornalista Antonio Gnoli.



11:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero



Sarantis Thanopolus

LA CITTÀ COME METAFORA DELLA DEMOCRAZIA

accenti

Che cosa è rimasto della polis greca, luogo di espressione del desiderio, dello scambio e del confronto delle passioni, nelle nostre città inerti e dominate dal conformismo? Per Sarantis Thanopolus (*La città e le sue emozioni*) è tempo di ribellarsi a questa concezione a-conflittuale dell'esistenza che annulla libertà e differenze e di riconquistare lo spazio politico della città.

2 6 11:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Anna Maria Farabbi

LA POESIA ORGANICA

"Fin dall'origine del mio canto, ho lavorato nel mio corpo cercando di sostenere consapevolezza e apertura. Tutto ciò che ho incontrato e approfondito si dirama da tre perni, l'io il tu il noi, fluendo in lingua, in dialetto e in una corporeità orale della poesia. Eretica, erotica: così mi presento, indicando l'identità femminile del mio passo scalzo, povero, che esce dalla città letteraria per camminare le vie di un baratto colloquiale, poetico, nel suo significato politico, esistenziale, artistico, mistico, con l'umanità sprofondata. L'opera è intera, oltre il libro. Aldo Capitini mi accompagna" (Anna Maria Farabbi).

2 7 11:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00



Alessandro Vanoli

IL RACCONTO DELLE STAGIONI

Una storia delle stagioni come fosse un racconto, una favola. I miti e i cicli agrari, le feste, gli esseri fatati e le magie. Ma anche gli sforzi secolari per adattarsi al freddo più intenso e al caldo più opprimente. Le stagioni come parte della natura più profonda, quella che ci lega alla terra, e ci ricorda i ritmi della rinascita e della morte. Le stagioni come inevitabile riflessione sul nostro destino: di fronte agli sconvolgimenti del clima e a una natura che pare allontanarsi inesorabilmente. Un monologo di Alessandro Vanoli, autore di *Inverno* e *Primavera*.

2 8 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00



Roberto Piumini

DON CHISCIOTTE

dai 7 ai 12 anni

Le rime divertenti di Roberto Piumini raccontano uno dei personaggi più amati della letteratura. "Col catino sistemato come un elmo sulla testa, va Chisciotte verso il Fato, dritto, fiero, e non s'arresta".



11:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Chiara Valerio

DIREDILIBRI

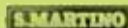
corso di base per aspiranti recensori

READ ON BOOK REVIEW

dai 12 ai 19 anni

"Capolavoro!", "Buono", "Non male", "C'è di meglio", "Lascia perdere...". Sul segnalibro di *Read More* abbiamo proposto questa griglia di valutazione, ed è già un inizio; ma forse, su un libro che si è appena letto, si potrebbe provare a dire qualche cosa in più. Finita l'ultima pagina abbiamo sempre il desiderio di condividere immagini, sensazioni e riflessioni che la lettura ci ha lasciato, ma spesso non sappiamo bene come farlo. *Diredilibri* è un corso accelerato per scrivere recensioni, o anche solo per raccontare agli amici quello che abbiamo letto cercando di fare arrivare in modo preciso il nostro pensiero, che prende spunto dall'attività di *Book Review* sul sito *readon.eu*. Scrittori, librai, blogger e altri esperti editoriali ci aiuteranno a trovare le parole adatte per raccontare un libro e instillare la voglia di prenderlo in mano (o di evitarlo).

2 9 11:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00



ExTemporanea

QUANT'È PICCOLO IL MONDO! (E COME OSSERVARLO) (VEDI 1)

laboratorio di cucina microscopica

dai 5 ai 10 anni



12:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Marco Presta

UN LIBRO MOLTO SERIO

accenti

Una collezione disordinata di fatti notevoli, appunti intimi e riflessioni divertite, partecipi e a volte indignate sui tempi che viviamo. Marco Presta legge e commenta il suo taccuino "privato" (*Fate come se non ci fossi*, di prossima uscita), che si presenta come un pamphlet umoristico molto serio.



3 0 14:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Marcello Simoni con **Luigi Caracciolo**

SULLE ONDE DEL MISTERO

L'immaginazione di Marcello Simoni, ex archeologo e bibliotecario, ha solcato per anni i mari del giallo storico, traghettando migliaia di lettori a caccia di intrighi, delitti, testi ermetici e strane consorzierie. Dal Basso Medioevo alla Roma barocca, passando per abbazie, biblioteche, cattedrali e città oscure, l'autore di best seller come *Il mercante di libri maledetti* e dei più recenti *La prigioniera della monaca senza volto* e *L'enigma dell'abate nero*, nelle sue saghe ha plasmato misteriosi personaggi come il mercante di reliquie Ignazio da Toledo e l'inquisitore fra' Girolamo Svampa, combinando colti riferimenti storici e letterari ad avventure mozzafiato dal sapore salgariano, di cui dialoga insieme a Luigi Caracciolo.

3 1 14:30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Jane Sautière

DE LA TERRE DES PLEURS UN GRAND VENT S'ÉLEVA

"Infin que l'mar fu sovra noi richiuso". Ceci est le récit de la présence d'exilés en Europe, dans une grande ville riche d'un pays riche, Paris. Il est possible que ce soit pire ailleurs. Jane Sautière parle à partir de ses propres observations au fil des jours, subjectives. Il s'agit d'un relevé des traces que les réfugiés laissent de leur passage, de leur empreinte, de leur ombre, qu'elle tisse avec des textes qui sont, pour elle, la barque qui les contient encore. Elle dit que c'est sans doute le seul pouvoir de la littérature.

L'incontro si terrà in francese senza interpretazione.

3 2 14:30 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Steven Guarnaccia con **Gabriele Monti**

L'IMPERATORE ERA DAVVERO NUDO?

Delle fiabe e della moda maschile

Cosa accomuna un vulcanico illustratore e un rigoroso studioso di moda? Nel caso di Steven Guarnaccia, designer e docente presso la Parsons New School of Design di New York, e di Gabriele Monti, docente presso l'Università IUAV di Venezia, una forte sensibilità verso il problema dell'abito come forma di comunicazione, che il primo ha sperimentato rivisitando fiabe emblematiche come *Cenerentola* e *I vestiti nuovi dell'imperatore* (di prossima uscita), il secondo nella sua quotidiana attività di ricerca (*In posa. Modelle italiane dagli anni cinquanta a oggi*). Di fiabe e di traduzione grafica dell'abito, di comunicazione, travestimenti, cultura visuale e molto altro, Guarnaccia e Monti discuteranno insieme al Festival.

L'incontro si terrà in italiano.



3 3 14:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Janne Teller con **Daniele Aristarco**

RACCONTARE IL MONDO

ADULTI E RAGAZZI dai 12 anni

Janne Teller scrive libri che non si dimenticano facilmente. In *Immagina di essere in guerra*, la mappa del Mediterraneo viene bruscamente capovolta: adesso sono i bambini d'Europa a fuggire con le loro famiglie verso le sponde del Maghreb, sperimentando sofferenze e pregiudizi. L'autrice danese ha idee molto chiare sull'efficacia della letteratura: "la letteratura ha lo straordinario potere di farci sperimentare, almeno in parte, una vita che non ci appartiene". Dialoga con lei Daniele Aristarco, autore di *E tu da dove vieni?*.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno di Danish Arts Foundation.



3 4 14:45 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00



Marcello Fois e **Alessandro Zaccuri** con **Simonetta Bitasi**
FEDE

La parola "fede" si declina in molteplici significati: dalla credenza religiosa alla lealtà, dalla fedeltà alla fiducia incondizionata. Marcello Fois e Alessandro Zaccuri, uniti da una grande amicizia, anche questa un'estensione di fede, nei loro lavori più recenti rappresentano narrativamente un concetto così indispensabile e profondo. In *Pietro e Paolo* lo scrittore sardo racconta la storia di un legame che va al di là delle divisioni sociali e della guerra; Alessandro Zaccuri con *Nel nome* regala al lettore un memoir dove attraverso le Maria della sua vita indaga le vie della fede religiosa, ma anche quelle dell'amore materno e dell'innamoramento.

3 5 14:45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Rawi Hage con **Christian Elia**
SOTTO LA LUNA DI BEIRUT

Il 13 aprile del 1975, con il "massacro del bus", iniziava la guerra civile libanese, conflitto durato più di quindici anni, che avrebbe segnato profondamente gli assetti politici e sociali dello stato mediorientale e la cui violenza avrebbe originato profonde riflessioni nelle opere di autori che dagli effetti corrosivi di quella guerra furono toccati, come Elias Khoury, Lamia Zadié, Wajdi Mouawad e Rawi Hage. Quest'ultimo, forse anche per la lunga esperienza di fotografo tra Stati Uniti e Canada, ha saputo fissare nei suoi romanzi (come *Il gioco di De Niro*, che gli è valso l'IMPAC Dublin Literary Award nel 2008) descrizioni talmente vivide e acute della Beirut del periodo "che sembra quasi di assaggiare la polvere nell'aria". Affiancato dal giornalista Christian Elia, l'autore di *Come la rabbia al vento* racconterà di come i ricordi filtrino sulle sue pagine in forma di immagini e del perché preferisca "la compagnia degli ex-colleghi tassisti a quella degli scrittori".

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.
Con il sostegno dell'Ambasciata del Canada.

3 6 15:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Jonas Hassen Khemiri con **Lorenzo Pavolini**
LA PAGINA BIANCA A VOLTE È IL MIO NEMICO

Quando Jonas Hassen Khemiri parla dei grandi autori che hanno stimolato in lui la passione per le parole, può sembrare bizzarro trovare accanto ai nomi di Kafka e Faulkner quello del rapper Nas, che forse più di tutti gli ha insegnato le illimitate possibilità di narrare una storia. E proprio il tema della lingua e delle sue contraddizioni è spesso centrale nell'opera del giovane scrittore di Stoccolma, tra i più importanti talenti scandinavi contemporanei e primo svedese a pubblicare un racconto sulla prestigiosa rivista statunitense *The New Yorker*. Convinto che la vita sia tragedia e commedia allo stesso tempo, l'autore di *La clausola del padre* sarà intervistato dallo scrittore Lorenzo Pavolini, per regalare al pubblico di Mantova il suo sguardo puntuale sulle inquietudini della società europea di oggi, traducendo con il suo stile unico "i sentimenti di chi vive sotto i cieli del vecchio continente".

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.
Con il sostegno di Swedish Arts Council.

15:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Massimiano Bucchi

ERRORI E FALLIMENTI MEMORABILI
accenti

Il produttore che non scriverà i Beatles. Il più grande errore di Einstein. Perché è così difficile liberarsi dagli errori.



3 7 15:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Patrice Nganang con **Marcello Flores**



DARE VOCE ALLA STORIA AFRICANA

"Volevo raccontare la complessità delle vicende e dei legami che uniscono l'Africa all'Europa, anche in momenti cruciali come quelli delle Grandi Guerre, a partire da un punto di vista africano". Patrice Nganang riassume con queste parole alcune delle tematiche che fanno da sfondo ai suoi romanzi (*La stagione delle prugne*, *Mont Plaisant*), nei quali la storia del Camerun si intreccia a pagine poco conosciute del passato di un continente dove le ferite lasciate dai conflitti mondiali e dal colonialismo sono ancora aperte. Incarcerato e poi espulso dal suo stesso Paese per aver criticato il presidente in carica, Nganang prosegue il suo impegno politico e sociale dall'estero, dimostrando come l'avventura intellettuale del Camerun abbia percorso una strada ben più antica di quella che viene raccontata a partire dalla lotta anticoloniale. Lo incontra lo storico Marcello Flores.
L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

3 8 15:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Tom Gauld con **Chiara Valerio**

FUMETTI E ROMANZI DI PROUST

Le vignette che Tom Gauld pubblica ogni settimana sul supplemento letterario del *Guardian* sono diventate da anni oggetto di culto e devozione tra lettori, amanti dei libri e addetti ai lavori. Perché hanno la rara virtù di parlare di questioni complesse (I misteri della poesia! Il ruolo dello scrittore! I perversi meccanismi dell'industria editoriale! I programmi di Machiavelli per le vacanze estive!) con spazianta semplicità, con vezzo surreale e, soprattutto, in modo estremamente divertente. Gauld è un maestro dell'ironia che sa trattare con tenerezza ed empatia i suoi personaggi, che siano gli effimeri protagonisti di una striscia o il malinconico poliziotto lunare del suo graphic novel *Mooncop*. Di robot e di Jane Austen, dei rischi del mestiere dello scrittore e di poliziotti che stanno sulla luna, l'autore di *In cucina con Kafka* parlerà con Chiara Valerio, sua devota fan.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



3 9 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Vittoria Facchini

BELLISSIMI PERCHÉ
laboratorio di colore

RAGAZZI dai 12 ai 14 anni

Un lavoro di "pittura sul sentire", di quando ci si sente (e si è) bellissimi, bruttissimi, in luce, in ombra, in comunicazione o in silenzio, insieme a tanti amici oppure da soli. Tutto questo attraverso l'uso del colore. Il laboratorio è ispirato al libro di Vittoria Facchini e Janna Carioli *Sei bellissima*. Lettura a cura di Alessia Fede.



4 0 16:00 • CASA CIRCONDARIALE • € 6,00

Glay Ghammouri e **Marco Malvaldi**

L'UMANITÀ È COME IL VENTO, NON SI CHIUDE IN UNA
SCATOLA

Quale migliore occasione per portare il Festival tra le mura della Casa Circondariale mantovana del libro *Vento in scatola*, nato da un incontro tra i due autori durante un corso di scrittura creativa in un carcere toscano? La minuziosa conoscenza della situazione carceraria, gli intrighi, la sua ingiustizia, la sua giustizia, il tutto condito in salsa Malvaldi - il giallo c'è e si vede! - restituiscono una visione assolutamente credibile e rigenerante in tempi di muri alzati contro ogni tipo di diversità. Con la partecipazione del musicista Pietro Leveratto.


4 1 16:00 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00 



Amin Maalouf con Donald Sassoon
DA DOVE NASCE LA CRISI EUROPEA

La crisi senza precedenti in cui si trova il mondo arabo, con le sue ripercussioni sul nostro continente, ha radici profonde nella Storia e secondo il grande intellettuale francese Amin Maalouf (*L'identità, Il naufragio delle civiltà*) l'origine di tutto si può ricondurre alla rivoluzione islamica iraniana del 1979. Da più di mezzo secolo l'autore osserva questo pianeta, lavorando all'incontro tra civiltà differenti e al confronto tra religioni, tanto che l'Académie Française gli ha assegnato il seggio numero 29, riservato in precedenza a Claude Lévi-Strauss, l'antropologo che guidò l'Europa nella conoscenza delle altre culture. Convinto che i libri che descrivono il mondo e i suoi disturbi siano indispensabili, Maalouf con lucidità analizza il baratro sul quale ritiene che oggi ci stiamo affacciando, nel quale il sogno europeo rischia di "affondare come il Titanic". Dialoga con lui lo storico Donald Sassoon (*Sintomi morbosi*).

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

 16:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

LA PANCHINA EPISTOLARE (VEDI P.12)

 16:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero 

Elisa Macellari

LA FABBRICA DELLE STRISCE (VEDI P.12)

READ ON MY LIFE IN STRIPS

dai 15 ai 19 anni

4 2 16:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00 



Marco Gobetti e Stefano Tonini
C'ERA UNA VOLTA IL PANE DEL FUTURO

laboratorio di lieviti e fermenti

dai 16 anni

Perché non basta immergere del pane in acqua per fare la birra? E il latte dimenticato in frigo è yogurt? Marco Gobetti, professore presso l'Università di Bolzano, e lo studente di master Stefano Tonini, appassionato di fermentazioni, ci sveleranno alcuni dei segreti dei microbi che vivono in stabile simbiosi nel lievito naturale, e che ci offrono la possibilità di ottenere prodotti buoni e nutrienti. Mettendo le mani in pasta...

4 3 16:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00



Frida Nilsson con Pino Costalunga
E ALLORA?

dagli 8 ai 12 anni

La grande scrittrice svedese per ragazzi Frida Nilsson, autrice di *L'isola dei bambini rapiti*, *Dante il ratto gigante* e *Mia mamma è un gorilla, e allora?*, incontra Pino Costalunga per parlare di libri e scrittura per giovani lettori. Fantasia e umorismo sono le parole d'ordine, come anche le due costanti delle sue storie avvincenti e strampalate. Questo perché, grazie a essi, si può essere attrezzati per parlare di qualsiasi argomento, dimenticandosi di tutti i tabù di cui spesso la letteratura per bambini e ragazzi è vittima. Grandi interrogativi, dolore, amicizia, morte, amore: non c'è niente di cui non si possa parlare, se si trova il giusto modo.

L'autrice parlerà in svedese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno di Swedish Arts Council.

4 4 16:45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00 

Mimmo Borrelli con Magdalena Barile

LO ZOLFO DELLA PAROLA

I riti teatrali di Mimmo Borrelli

la scrittura in scena



Poeta, attore, cantante e drammaturgo, Mimmo Borrelli è autore di un teatro che è stato definito totale. La sua lingua, rigorosamente in versi, quasi inaccessibile a chi non parla il dialetto dei Campi Flegrei, arriva chiara e vibrante grazie alla dimensione rituale capace di travolgere lo spettatore in un'esperienza fisica di grande impatto dove la musica ha un ruolo fondamentale. Borrelli comincia la sua ricerca linguistica con *'Nzularchia*, testo che nel 2003 gli frutta il premio Riccione. Seguono altri riconoscimenti con *'A Sciaveca*, da una antica leggenda marinara, *La Madre* e *Opera Pezzentella*, contemporaneo viaggio negli inferi. In *Sanghenapule*, lavoro a quattro mani con Roberto Saviano, si cantano fra tradizione e contemporaneità le contraddizioni della città più sanguigna d'Italia. Borrelli come uno sciamano apre le ferite della realtà, ci mette sopra il sale e incontra la ferocia del mito. La sua ultima creazione, *La Cupa*, opera teatrale di quindicimila versi, ha ricevuto il plauso dei teatri nazionali e il premio Ubu per la regia.

Riprende al Festival il dialogo tra letteratura e teatro di la scrittura in scena: stimolati dalle domande di Magdalena Barile, alcuni dei più importanti autori della scena contemporanea tornano sul legame originario tra parola e azione teatrale.

4 5 16:45 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Simon Schama con Giulio Busi

TROVARE LA LUCE NELLE TENEBRE

Come disse nel 2016 Riccardo Pacifici, auspicando che nella collettività si facesse strada un maggiore interesse per la cultura della popolazione ebraica: "La storia degli ebrei non è solo la Shoah". Una vicenda che abbraccia millenni e continenti, dipanandosi tra Europa, Africa e Oriente, non è unicamente descritta da oppressione e minacce, ma - come ricorda lo storico britannico Simon Schama - è soprattutto un racconto di resistenza, di affermazione della vita sulle avversità più spaventose. Tra i più autorevoli saggisti e divulgatori contemporanei, Schama ha saputo legare al rigore scientifico le sue straordinarie capacità comunicative, impegnandosi nell'impresa di approfondire l'epopea del popolo Ebraico dalle origini ai giorni nostri (*La storia degli ebrei*, di cui uscirà a settembre il secondo volume), discostandosi dai canoni eurocentrici di molti libri di testo e concentrandosi sulle vicende individuali di gente comune, poeti, rabbini e mercanti. Dialoga con lui Giulio Busi, studioso di cultura ebraica.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

4 6 16:45 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Luca Scarlino

ASTRID LINDGREN: LA VITA È UNA FAVOLA AMARA

Astrid Lindgren (1907-2002) è stata una delle maggiori scrittrici del Novecento svedese, famosa in tutto il mondo per le sue storie per l'infanzia, come la celeberrima saga di *Pippi Calzelunghe*, che le ha dato una enorme popolarità. Eppure la sua esistenza fu tutt'altro che quieta, con un figlio nato fuori dal matrimonio, che la costrinse a fuggire a Copenaghen per evitare uno scandalo; di questo narra il recente film *Becoming Astrid* di Pernille Fischer Christensen. Sullo sfondo una produzione ricchissima, con titoli contemporanei e fantasy, ambientati in ogni epoca e luogo, che ribadiscono la centralità di un'autrice che ha raccontato outsider e brigantesse, eroi ammalati e ragazze indomabili.



produzione Pasta Fresca

4 7 17:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

DERMAGIB
CosmeticiAlex Capus con **Bruno Gambarotta****I MIEI PERSONAGGI MI RINCORRONO**

Ad Alex Capus piacciono le storie e la Storia, questo è innegabile: per non restare "semplicemente nella sua stanza a scrivere" ha aperto un bar nel paese di Olten, dove vive in Svizzera, per goderne il lato sociale e comunicativo e isolarsi - quando serve - al piano superiore, luogo in cui nascono i suoi romanzi. Gli inizi del secolo scorso sono un periodo ricorrente nella produzione dello scrittore (*Ogni istante di me e di te*, *La strana quadratura dei sogni*, *Una questione di tempo*), soprattutto perché le storie passate "offrono un significato archetipico che può valere anche nel presente" e la ricerca di temi eterni e topoi senza tempo è una delle principali cifre stilistiche dell'autore-barista. A Capus piace tuffarsi nel materiale storico e trasformarlo in letteratura: tra immersioni negli archivi e ricerche in giro per il mondo ha imparato a seguire il suo fiuto letterario "come un cane da tartufo". Lo incontra Bruno Gambarotta.

L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.

17:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Gabriele Romagnoli

HOLIDAY HALL

accenti

Gabriele Romagnoli presenta lo scrittore che non c'è.



FIORDILOTO

4 8 17:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Meg Wolitzer con **Marco Magnone****QUELLO CHE NON SAPPIAMO**

dai 14 ai 18 anni

La scrittrice statunitense Meg Wolitzer, autrice dell'amatissimo *Quello che non sai di me*, si confronta con i suoi giovani lettori affiancata da Marco Magnone, autore di *La mia estate Indaco*. Al centro del confronto sono gli adolescenti che si portano dentro un segreto, perché non sempre quello che esibiamo davanti agli occhi del mondo è ciò che siamo realmente. Spesso c'è altro, c'è di più. Ci può essere un dolore che non è quantificabile, ma semplicemente c'è, è vissuto da ognuno in modo diverso e, soprattutto, non deve rendere conto ad altri della propria legittimità. E che, forse, solo con la vicinanza di qualcuno è possibile superare.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

4 9 17:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00



Giorgio Vacchiano con **Gianfranco Bologna**
ed **Emanuele Bompan**
BIODIVERSITÀ: UN TESORO IN PERICOLO

Secondo il più recente rapporto ONU sulla biodiversità, presto più di un milione di specie animali e vegetali potrebbe scomparire dalla faccia del pianeta. Il *Living Planet Report* del WWF indica agricoltura, allevamenti intensivi, bracconaggio, inquinamento e cambiamenti climatici tra le principali cause che avvicinano la Terra all'inizio della sesta estinzione di massa della sua storia e che minacciano la sicurezza alimentare globale. Per analizzare questi dati e valutare possibili soluzioni per un futuro "sostenibile" Giorgio Vacchiano - scelto da *Nature* nel 2018 tra gli undici scienziati emergenti più influenti del mondo - incontra al Festival Gianfranco Bologna, direttore scientifico del WWF Italia. Modera l'incontro l'esperto di clima e tecnologie green Emanuele Bompan.

5 0 17:15 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Patrizia Valduga con **Silvia Righi****SONO QUELLO CHE SONO, SONO SEMPRE LA STESSA**

Pochi poeti sanno addensare negli stessi versi l'(auto)erotismo e la morte, il sarcasmo più feroce e la malinconia pura, e Patrizia Valduga appartiene a questa schiera. Dopo sette anni di silenzio, Valduga torna sulla scena poetica con *Belluno. Andantino e grande fuga*, un'opera in cui rimescola i suoi archetipi letterari come carte su un tavolo da gioco, firmando un poemetto magistralmente ironico sul senso della perdita, dove il "Galgenhumor" - l'umorismo di chi sta per essere impiccato - accompagna l'io narrante in un viaggio intimo nei luoghi di Belluno. Tra fantasmi del passato, critici letterari incompetenti e una lettera al sindaco Beppe Sala.

5 1 17:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Emilio Gentile

IL FASCISMO STORICO

"La definizione del fascismo è la sua storia", afferma Emilio Gentile, tra i più autorevoli studiosi del regime mussoliniano e autore del recente *Chi è fascista*, respingendo da storico i ripetuti allarmi sul ritorno del fascismo e le teorie sul "fascismo eterno". La forma inedita del partito milizia, la volontà di acquisire il monopolio del potere politico, una cultura del pensiero mitico, che esalta la giovinezza come generatrice di storia, una concezione totalitaria della politica come esperienza integrale e rivoluzione continua, un'etica civile fondata sulla subordinazione assoluta del cittadino allo Stato, una politica estera che mira all'affermazione della grandezza della nazione e del suo ruolo civilizzatore, sono alcuni degli aspetti originali e specifici che identificano il fascismo come fenomeno del XX secolo, senza predecessori né possibili repliche.

EDILGAMMA

5 2 17:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Giuseppe Festa

TELEFONO... TOPO...

dai 7 ai 10 anni

Un oggetto non identificato atterra vicino alla tana dei topolini del bosco: è piatto, liscio, luminoso. Ma la sorpresa più grande arriva quando si mette a suonare e a vibrare, facendo apparire in superficie delle strane faccine... Giuseppe Festa (*Incontri ravvicinati del terzo topo*) guida i bambini in una scoppiettante commedia degli equivoci, che mostra come noi umani a volte ci comportiamo come se fossimo... di un altro pianeta!

17:30 • CINEMA OBERDAN • € 5,00



pagine nascoste

THE FINAL ADVENTURE OF KAKTUS KID

di Đorđe Marković, Serbia, 2018, 62' (serbo con sott. in italiano)

Le raccolte di fumetti e i graphic novel di Aleksandar Zograf sono pubblicati in tutto il mondo. Durante i bombardamenti NATO sulla Serbia il fumettista tenne un celebre diario in forma di fumetto dalla sua città natale, Pancevo, una delle più colpite. Zograf è anche un appassionato collezionista di fumetti, e un giorno ne scopre uno risalente agli anni della Seconda Guerra Mondiale, decisamente insolito. L'eroe del fumetto è Kaktus Kid, un piccolo cactus antropomorfo che assomiglia a Topolino. Incuriosito, Zograf indaga sulla vita del suo creatore, l'artista semiconosciuto Veljko Kockar. Ben presto scopre che Kockar fu arrestato subito dopo la liberazione di Belgrado nel 1944, accusato di essere un agente della Gestapo e giustiziato. L'indagine di Zograf rivela una ben più complessa realtà...



17:30 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

ExTemporanea con **Mattia Galeotti** e **Massimiano Bucchi****MICROBI & BIG DATA**Come studiare l'influenza usando le statistiche di Wikipedia
contaminazioni

La scienza che studia le epidemie sta cambiando, anche grazie agli algoritmi di apprendimento automatico. Più in generale, informatica e microbi si contaminano in vari altri modi: virus che infettano i computer, algoritmi per comprendere meglio i microbi.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE CONTAMINAZIONI DI SCIENCEGROUND VEDI **P.15**

EDILGAMMA



18:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Daniele V. Morrone

LA RIVOLUZIONE DEL TIRO DA TRE

lavagne - tattica sportiva

Il tiro da tre punti è stato introdotto nella NBA nel 1979 e per anni è stato relegato agli specialisti del genere. Negli ultimi anni però è diventata un'arma essenziale per le sorti di una partita. Daniele V. Morrone parlerà dell'impatto che le statistiche hanno avuto nell'attenzione all'efficienza e alla disposizione razionale in campo, ma anche delle figure che hanno lanciato la rivoluzione, come l'eccentrico allenatore Don Nelson o Stephen Curry, fino ad arrivare allo stile peculiare di James Harden.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **P.17**

18:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Paola Saluzzi

MISSIONE DI COPPIA CON MSF

accenti

Si vedono a casa e sul lavoro. Praticamente stanno sempre insieme perché sono una coppia di operatori umanitari di Medici Senza Frontiere che in missione assicurano cure mediche in contesti di crisi. Paola Saluzzi intervista due operatori umanitari di MSF, coppia nella vita e sul lavoro.



5 3

18:30 • PALAZZO TE • € 6,00

Lina Bolzoni con **Nicola Gardini****NON SO SAZIARMI DI LIBRI**

"Non so saziarmi di libri (...). L'oro, l'argento, le pietre preziose, le vesti di porpora, i palazzi di marmo (...) e tutte le cose di questo genere danno un piacere muto e superficiale, mentre i libri ci offrono un godimento molto profondo: ci parlano, ci danno consigli e, vorrei dire, vivono insieme a noi con una loro viva e penetrante familiarità". Con Francesco Petrarca nasce l'ideale moderno della lettura come esperienza intima e personale, come dialogo diretto e ininterrotto con gli autori, che diventano compagni di vita e interlocutori quotidiani di un confronto alla pari, e - parallelamente - della biblioteca come luogo di elezione e insieme dispositivo di esaltazione individuale. Lina Bolzoni (*Una meravigliosa solitudine*), con la complicità di Nicola Gardini (*Rinascimento*), ci accompagna tra le pagine degli scrittori che hanno contribuito a dar forma a questo mito che tuttora ci seduce.



18:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

THE INVENTED BIOGRAPHY

di Nicolás Lasnibat, Cile/Francia, 2018, 95' (spagnolo con sott. in italiano)

Anteprima italiana

Roberto Bolaño era un romanziere e poeta cileno. Questo documentario segue le vicende di Arturo Belano, alter ego del celebre autore di *I detective selvaggi*, *La letteratura nazista in America* e *2666*, il quale condivide con il suo creatore gran parte della biografia. Il regista riceve una lettera anonima che afferma di sapere dove si troverebbe Belano, accompagnata da un biglietto aereo per il Messico. Inizia così una ricerca tra i luoghi in cui sono ambientati i racconti e romanzi di Bolaño, incontrando personaggi reali e immaginari, muovendosi in un territorio in cui realtà e finzione arrivano a confondersi. Una nuova forma di biopic letterario, in cui lo scrittore e il suo personaggio si trasformano in una sola persona.



5 4

18:45 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Marco Magnone e Stefano Tofani con **Vera Salton****NEL VENTRE DELLA BALENA**

dai 10 ai 14 anni

Marco Magnone, dopo il fortunato sodalizio con Fabio Geda per la serie *Berlin*, esce in solitaria con *La mia estate Indaco* e si conferma autore che ama scrivere per gli adolescenti e sa raccontarli senza renderli delle caricature. Perché li vuole accompagnare, come un amico più grande, attraverso quella che è l'età più incasinata ma bella che ci sia. Stefano Tofani, talentuoso autore di *Fiori a rovescio*, esordisce nella narrativa rivolta ai ragazzi con *Sette abbracci e tieni il resto*, una storia lieve e piena di sorprese dove non tutto è come sembra. Stimolati dalle domande di Vera Salton, i due scrittori si confronteranno sul complicato ma anche divertente passaggio dall'infanzia all'adolescenza e su come si possano raccontare i ragazzi e i temi a loro cari con uno stile leggero e una scrittura colorita ed espressiva.

Albergo
Bianchi
Stazione
MANTOVA

5 5

19:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Navid Kermani con **Valerio Pellizzari****L'IDENTITÀ È PIÙ COMPLICATA DEI PASSAPORTI**

Quando nel 2015 gli editori tedeschi gli assegnarono il Premio internazionale per la Pace, Navid Kermani venne presentato come "una delle voci più importanti della società". Orientalista esperto di mistica islamica, l'autore di *Stato di emergenza*, *Viaggi in un mondo inquieto* e *L'impeto della realtà* ha spesso unito alla passione per gli studi accademici quella per i reportage di viaggio in zone tormentate dalla guerra o sulla rotta balcanica dei rifugiati. Con uno stile semplice ma carico di espressività, ha cercato di far risaltare la dignità di ogni individuo incontrato lungo il cammino, elaborando una precisa sintesi di un mondo in tensione e fotografando con grande umanità il punto di svolta che sta vivendo il continente europeo. Di questa attuale questione Kermani discute insieme al giornalista Valerio Pellizzari, spiegando come una crisi, che eravamo abituati a considerare lontana, abbia improvvisamente fatto irruzione nel mondo in cui viviamo.

L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.

Unipol
GRUPPO

19:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

Elvira Seminarà con **Giuseppe Antonelli****PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA** (VEDI **P.17**)

la moda



5 6 19:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Cliro Trini Castelli con **Guido Musante** e **Luca Molinari**

UN PASSATO CHE SA DI FUTURO

Colori, materiali, finiture. L'acronimo CMF, che definisce quello che si considera oggi un fondamentale settore del design contemporaneo, fu coniato nel 1980 da uno dei più innovativi designer italiani, Cliro Trini Castelli. Concentratosi fin dagli esordi sugli aspetti figurativi più intangibili – colore, luce e suono – ha sempre anticipato con le sue sperimentazioni le tendenze future, come la domotica e le tecnologie del riciclo. Dagli anni a fianco del maestro Ettore Sottsass nel grande laboratorio Olivetti, passando per l'esperienza Colorterminal IVI di Milano, fino alle vittorie dei premi Compasso d'Oro e alle collaborazioni giapponesi, Castelli si racconta insieme all'architetto Guido Musante, curatore del volume *No-form 2020. 10 racconti oltre il design*, un dietro le quinte di alcuni tra i progetti più significativi del grande designer. Dirige l'incontro il critico e storico dell'architettura Luca Molinari.



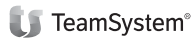
5 7 19:00 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

Marco Pastonesi

PASSIONE E MORTE DI FAUSTO COPPI

con la fisarmonica di **Alessandro D'Alessandro**

Coppi e la sua ultima Parigi-Roubaix, il paradiso del fango e del pavè, l'inferno del Nord, conclusa nel gruppetto dei gregari. Coppi e la sua prima e ultima Vuelta di Spagna, abbandonata a tre giorni dalla fine. Coppi e il suo ultimo Tour de France, vinto, ma come direttore sportivo di Federico Bahamontes. Coppi e la sua ultima scoperta, Meo Venturelli, che però si rivelò il suo esatto contrario. Coppi e la sua ultima corsa, una kermesse a Ouagadougou, in Africa. Fausto Coppi nell'ultimo anno di ciclismo e di vita, il 1959, in una giostra di appuntamenti, in un carosello di addii, in una volata finale verso la morte. Nel centenario della nascita, Marco Pastonesi, autore di *Coppi ultimo*, racconta in questa narrazione scenica, accompagnata dalla fisarmonica di Alessandro D'Alessandro, il crepuscolo del campione piemontese. Un Coppi ormai vecchio, stanco, malato, eppure curioso, appassionato, visionario, e sempre autorevole, carismatico, rispettato. I tormenti dopo l'estasi.



5 8 19:15 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00 (PRE)

Margaret Atwood con **Alberto Manguel**
SE LA REALTÀ SUPERA LA FANTASIA

Forse l'infanzia passata tra le foreste del Canada ha lasciato un segno indelebile nel cuore di Margaret Atwood (*L'anno del diluvio*, *La porta*), che agli inizi degli anni Duemila ha contribuito alla costruzione di un santuario per specie migratorie nel parco nazionale di Point Pelee e che ancora oggi sostiene strenuamente la causa ambientalista. Le opere che ha prodotto nel corso della sua lunga carriera e che le sono valse più di cinquanta riconoscimenti (tra cui il Booker Prize per *L'assassino cieco*) testimoniano però un impegno multiforme, volto ad analizzare i problemi dell'individuo all'interno della società occidentale e soprattutto le dinamiche di potere tra uomo e donna. Divenuta icona per lettrici e lettori di tutto il mondo grazie anche all'enorme successo della serie televisiva tratta da *Il racconto dell'ancella*, Atwood si confronta con lo scrittore Alberto Manguel, al quale racconterà la sua battaglia contro chi cerca di portare indietro le lancette della storia.

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno dell'Ambasciata del Canada.



5 9 19:15 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Mattia Galeotti

ANCHE GLI ALGORITMI HANNO PREGIUDIZI?

lavagne - algoritmi

La crescente diffusione di algoritmi di *machine learning* e procedure automatizzate nei più disparati settori della società è stata accompagnata negli ultimi anni da vari casi di discriminazione, in particolare per quanto riguarda razza, genere, affiliazione religiosa o orientamento sessuale. Per questo motivo il tema dell'equità algoritmica è diventato centrale, ma trovare una soluzione sembra essere un problema difficile.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **p.17**



5 9 19:15 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Stefania Bertola e **Piersandro Pallavicini** con **Elsa Riccadonna**

LA DIFFICILE ARTE DELLA COMMEDIA

Mantova è il luogo in cui due maestri della commedia italiana, Piersandro Pallavicini e Stefania Bertola, si incontrano grazie a una citazione. In *Nel giardino delle scrittrici nude* di Pallavicini, Stefania Bertola è infatti la scrittrice prediletta della protagonista, inaspettata ereditiera. E come darle torto, visto il suo ultimo esilarante libro, *Divino amore*. I due autori si confrontano sui meccanismi che regolano la scrittura di una commedia e su quali siano le sfide più difficili che si trovano a dover affrontare, soffermandosi anche sull'arguta ironia che entrambi usano parlando del mondo editoriale, che conoscono bene, e dei suoi retroscena.



6 0 19:15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Bergsveinn Birgisson con **Alessandro Vanoli**

IL RE DELL'ATLANTICO

Tra leggenda e realtà, la figura del navigatore, cacciatore e mercante Geirmundur Heljarskinn, dai tratti mongoli e la carnagione scura, vissuto nel IX secolo d.C., continua a essere un vero rompicapo per gli storici. Dopo decenni di ricerche sul campo, lo scrittore e filologo islandese Bergsveinn Birgisson, già autore dell'intenso *Risposta a una lettera di Helga*, ha provato a svelarne l'identità nel bellissimo *Il vicino nero*, un libro di storia scandinava che appassiona più di un romanzo o una serie TV e di cui l'autore discute con lo studioso di mari, rotte e migrazioni Alessandro Vanoli (*Quando guidavano le stelle, L'ignoto davanti a noi*).

L'autore parlerà in islandese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno di Icelandic Literature Center.



6 1 19:30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Benjamin Taylor con **Gabriele Romagnoli**

IL GIORNO IN CUI CAMBIÒ L'AMERICA

Il 22 novembre 1963 è una data passata tristemente alla storia per l'assassino di John Fitzgerald Kennedy. Quel giorno un giovane Benjamin Taylor assiste a un suo discorso a Fort Worth, per apprendere poche ore più tardi della violenta uccisione del presidente statunitense. Da quell'evento tragico è nato anni più tardi un memoir (*Il clamore a casa nostra*) nel quale la vita familiare dell'autore diventa una lente attraverso la quale analizzare le vicende che scossero il Nordamerica, tra guerra nel Vietnam e lotte contro la segregazione razziale. Impegnato tra i grandi avvenimenti della Storia e quelli piccoli della quotidianità, lo scrittore e accademico texano amalgama riflessioni sulla giovinezza e la natura del tempo, passando in maniera splendidamente letteraria dall'universale al particolare. Dialoga con lui Gabriele Romagnoli, che di JFK e Stati Uniti si è più volte occupato come scrittore e giornalista.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



6 2 19:30 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

studio INDACO 

Lorenzo Ghetti con Arianna Castellazzi

IL FUMETTO DEL FUTURO

dai **16** anni

Uno degli esperimenti più innovativi nel mondo del graphic novel contemporaneo è rappresentato senza dubbio dal webcomic *To be continued* di Lorenzo Ghetti: il giovane autore ha rivoluzionato la linearità del racconto tradizionale sfruttando appieno le potenzialità di social e piattaforme digitali con un fumetto navigabile a episodi che segue le avventure di "normali" ragazzi dotati di superpoteri alle prese con una scuola gestita da star del supereroismo. Con *Dove non sei tu* il fumettista si è recentemente cimentato con il più tradizionale formato cartaceo, riuscendo a tenere insieme un'ispirazione distopico-fantascientifica alla *Black Mirror*, una composizione delle pagine pulita e nel contempo costantemente variabile, uno sviluppo narrativo che accompagna con naturalezza l'evoluzione dei sentimenti e degli stati d'animo dei suoi giovani protagonisti. Lo incontra Arianna Castellazzi.

6 1 20:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Sarah Mazzetti

ILLUSTRARE CHE COS'È accenti

"Amo su tutto in maniera molto fisica il disegnare": Sarah Mazzetti - autrice di *gioielli di Elsa* e della copertina di questo programma - disegna infatti sempre a mano, dai libri a fumetti alle copertine dei giornali internazionali con cui collabora. In questa breve lezione prova a spiegare i segreti dell'arte dell'illustrazione, tra esplorazione di sé e rielaborazione del mondo che ci sta intorno.

 **Tea** gruppo
il futuro è sostenibile

20:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

 Camera di Commercio
Mantova

pagine nascoste

YOURS IN SISTERHOOD

di Irene Luszti, Stati Uniti, 2018, 101' (inglese con sott. in italiano)

Anteprima italiana

Tra il 2015 e il 2017, centinaia di sconosciute in tantissime comunità attraverso tutti gli Stati Uniti sono state invitate a leggere ad alta voce e a rispondere alle lettere inviate negli anni '70 alla redazione di *Ms. Magazine*, la prima rivista femminista di larga diffusione negli USA. Le conversazioni intime, provocatorie e talvolta strazianti che emergono da queste performance spontanee ci fanno ripensare criticamente al passato, al presente e al futuro del femminismo. *Yours in Sisterhood* è un ritratto collettivo della conversazione femminista, in un parallelo tra oggi e quarant'anni fa, più che mai urgente all'indomani delle elezioni americane del 2016, ma anche un viaggio nel tempo, un progetto sul senso dell'ascolto, sull'empatia, sul valore del discorso pubblico e sull'arte perduta della scrittura epistolare.

6 3 21:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Simon Schama

REMBRANDT'S EYES

350 years ago Rembrandt van Rijn died in poverty - but not obscurity - having sublimely reinvented every genre of art that he touched. Twenty years after his *Rembrandt's Eyes* was published Simon Schama asks what it is that makes his work so deeply moving and how did he re-make the image of humanity.

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.

6 4 21:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Giuseppe Quarenghi

LE FAVOLE DELLA SERA

La storia di Giona

ADULTI E BAMBINI dai **4** anni

Al calar del sole tutto ormai tace alla Casa del Mantegna... Tutto? Tutto no. In una stanza al piano terreno ecco che si accende una piccola luce, e vicino una voce inizia il racconto con "C'era una volta...". Pescando dalle favole di diverse tradizioni, tre pazienti lettori concedono a turno un'ultima storia ai bambini che proprio non ne vogliono sapere di andare a dormire.

6 1 21:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Tom Gauld e Alessandro Sanna

con la redazione di Polpettas On Paper

WORDS ARE VERY UNNECESSARY

pensieri in comune

Il verso di una canzone dei Depeche Mode offre il titolo a una riflessione sulla gerarchia di parole e disegni nel mondo dell'illustrazione e del fumetto. Che cosa tiene in piedi un racconto per immagini? Sono davvero i testi a far da guida e a imporre il ritmo, oppure il disegno segue un suo corso autonomo che presto dimentica la scrittura? A partire dalla loro esperienza diretta, Tom Gauld (*Mooncop*) e Alessandro Sanna (*Come questa pietra*) cercano di mettere a fuoco i meccanismi elementari, le potenzialità e i limiti della narrazione per immagini, nel suo conflittuale e fecondo rapporto con la parola scritta.

Tom Gauld parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

PER SAPERNE DI PIÙ SU PENSIERI IN COMUNE VEDI P.19

arti grafiche
CASTELLO
contatti: @castelloartemilano

STAMPACK
MOCKAPPERIA

6 1 21:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero



Giorgio Vacchiano

IL FUTURO DELLE FORESTE

accenti - percorsi resilienti

Le foreste fanno molte cose per noi. Forniscono legno, ma ci proteggono anche dalle alluvioni, mitigano il cambiamento climatico, preservano la biodiversità. Continueranno a farlo sotto la pressione dell'attuale crisi climatica? Come garantire la resilienza del bosco e al tempo stesso quella della nostra società? Secondo Giorgio Vacchiano dell'Università Statale di Milano - autore di *La resilienza del bosco*, di prossima uscita - questo è il nodo da affrontare in termini di sostenibilità, alla luce dei repentini mutamenti in corso nei nostri ecosistemi.

 **Tea** gruppo
il futuro è sostenibile

6 5 21:15 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00 **PRE**

MURO IO TI MANGIO, IN MUSICA!

Emozioni e ritratti, storie e ricette per una meravigliosa
dozzina di piante di muro

da un progetto di Carlo Bava e Maria Cristina Pasquali

"Abbiamo cercato muri capaci di stupirci e nutrirci. Li abbiamo trovati. Abbiamo accolto e raccolto i sussurri delle tracce verdi che si insinuano tra le fessure delle pietre e nelle crepe del cemento (...). Abbiamo seguito imprevedibili percorsi di osservazione e ricerca, che ci hanno prima emozionato e poi fatto conoscere storie e usanze, credenze e scoperte scientifiche. Ci siamo stupiti e appassionati leggendo la realtà di un trascurato ecosistema di confine, quasi potesse diventare metafora della complessa società in trasformazione nella quale stiamo vivendo". Con la partecipazione di Alberto Nessi. Con Carlo Bava *ciaramella*, Giovanni Galfetti *organo*, Vincenzo Zitello *arpa celtica* e *arpa bardica*, Maria Cristina Pasquali *narrazione*.

FIORI


6 6 21:15 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Cosmik Tours

Pilar del Río con **Silvio Perrella** **"A PILAR, FINO ALL'ULTIMO ISTANTE"**

Quando il premio Nobel José Saramago venne a mancare nel 2010, nessuno pensava che il manoscritto su cui aveva annunciato di essere al lavoro avrebbe visto la luce. Eppure l'ultimo dei *Quaderni di Lanzarote* - diari tenuti dall'autore nel periodo di autoesilio sull'isola - è stato ritrovato quasi per caso da Pilar del Río, moglie dell'autore, sepolto in un computer dal 1998, perduto in una macchina che nessuno usava più. Affiancata da Silvio Perrella, che proprio in quell'anno intervistò lo scrittore portoghese sul palco di Festivaletteratura, Pilar del Río coglie l'occasione della pubblicazione di *Diario dell'anno del Nobel* per ricordare - tra appunti di viaggio, politica e dimensione domestica - il marito scomparso, genio della letteratura e "uomo che fino alla fine non si è mai rassegnato e ha continuato a scrivere perché questo era lo scopo della sua esistenza".

L'autrice parlerà in spagnolo. Interpretazione consecutiva in italiano.

6 7 21:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 10,00 PRE

MESSIA E RIVOLUZIONE

Storia e storie del Bund

di **Angelo Baselli** e **Miriam Camerini**,

con la partecipazione di **Wlodek Goldkorn**

Il popolo ebraico, da due millenni in attesa messianica, desidera da sempre realizzare in Terra le promesse di giustizia e libertà battendo sul tempo il Redentore. L'utopia, per secoli biblica, di una Terra libera, giusta e affrettata, trova nei grandi rivoluzionari del secolo scorso una nuova spinta, apparentemente contraria, ossia laica, ma a ben guardare uguale: il sogno di un mondo migliore e il lavoro quotidiano per realizzarlo. Musica e parole si intrecciano raccontando la nascita del Bund, movimento ebraico di ispirazione socialista, il suo Giuramento, e il suo slancio rivoluzionario. Le due grandi rivolte nei ghetti di Vilna e di Varsavia costituiscono un tragico epilogo per la storia del Bund, annientata dalla Shoah, la quale però - come in una antica parabola chassidica - sopravvive fintanto che viene narrata. A questo viaggio tra testi e musiche si aggiungono le parole competenti e profonde di Wlodek Goldkorn, che alla storia del Bund ha dedicato studi e ricerche.

Con Miriam Camerini voce, Angelo Baselli *clarinetto*, Gianluca Casadei *fisarmonica*, Eva Feudo *violoncello* e *chitarra*.



INNER WHEEL MANTOVA

6 8 21:30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00



Nadeem Aslam con **Francesca Caferri**

LA BANDIERA DEL MIO PAESE HA DUE COLORI

"Lavorando nelle fabbriche/spazzando i pavimenti/eroi ed eroine sconosciuti/hanno aperto la via" cantavano nel lontano 2000 gli Asian Dub Foundation a proposito delle prime aggregazioni di immigrati asiatici insediatesi in Inghilterra; pochi anni più tardi lo scrittore Nadeem Aslam avrebbe raccontato, con grande precisione di dettagli, della condizione delle comunità pachistane nel Regno Unito (*Mappe per amanti smarriti*), ricostruendone il contesto islamico in un paese europeo. Con una coraggiosa denuncia sociale e intergenerazionale, l'autore di *Note a margine di una sconfitta* e *Il libro dell'acqua* e di *altri specchi* ha sempre saputo trasporre sulla pagina la realtà che lo circonda, contaminata da fondamentalismo religioso, odio verso le minoranze e violenza contro le donne; una realtà che troppo spesso fa sentire straniero e indesiderato chi vive nel posto che ormai chiama casa. Dialoga con lui la giornalista Francesca Caferri.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

6 9 21:30 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

INTESA SANPAOLO

Teatro di Dioniso

LA DONNA LEOPARDO / CONCEPT OPERA

Talking-Performance

con **Lorenzo Pavolini**, **Michela Cescon** e **Paolo Sassanelli**

musiche di **Andrea Farri**

La donna leopardo è l'ultimo romanzo che Moravia ci ha lasciato. Quattro personaggi si trovano ad affrontare un viaggio nel Gabon. Dalle atmosfere borghesi, in una Roma conosciuta e notturna, dove le relazioni sono più nascoste e trattenute, all'Africa, che come dice Moravia è "il più nobile monumento che la natura abbia mai eretto a sé stessa", e che chiaramente simboleggia un altro: tutto diventa vero, senza struttura, esplose, l'uomo tende a possedere, la donna a sottrarsi, il possesso definitivo è impossibile e l'amore, come la vita, è uno stato d'allarme continuo. Un'intervista impossibile allo scrittore romano sui temi a lui più cari - l'amore, la relazione coniugale, il sesso, la vita/preistoria, la donna/natura, l'uomo/cultura, il viaggio, l'Africa, il teatro, la poesia - condotta partendo dalle pagine di *La donna leopardo* e affiancando letture da *Passeggiate Africane*, *Storie della Preistoria*, *Vita di Moravia*, *Poesie*, e da *Finalmente ti scrivo* di Carmen Llera Moravia.

7 0 21:30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Nora Krug con **Francesco M. Cataluccio**

UNA STORIA INTIMA DEL NAZISMO

L'autrice e illustratrice Nora Krug è nata decenni dopo la fine del regime nazista, eppure i fatti accaduti durante la Seconda Guerra Mondiale hanno gravato come un'ombra - attraverso silenzi, parole bandite e domande che era meglio non porre - sulla sua infanzia e su quella di tanti altri bambini della sua generazione. È dopo molti anni di vita all'estero, durante i quali ha collaborato con testate come il *NY Times* o il *Guardian*, che avverte la necessità di fare i conti con l'identità e la storia della Germania, ma anche con la storia della sua stessa famiglia. Torna così in patria e intraprende una lunga e straordinaria ricerca tra archivi, biblioteche e documenti personali - intervistando familiari e conoscenti, scavando tra le pieghe delle tradizioni tedesche e le parole della sua lingua - fino a riportare alla luce una storia fatta di zone grigie, connivenze e ambiguità, quando non entusiastiche adesioni. Attraverso il suo memoir grafico - a metà strada tra il graphic novel e il libro illustrato, ricco di materiali grafici raccolti durante la sua ricerca - Nora Krug ha indagato l'immaginario nel quale è cresciuta, cercando di fare i conti con il passato del suo paese e della sua famiglia. Di tutto ciò l'autrice di *Heimat* parlerà con lo scrittore Francesco M. Cataluccio.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

7 1 21:30 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Jeffery Deaver con **Carlo Lucarelli**

PARTITA COL DEMONIO

"Mentre lotti per salvare la pelle - recita la voce oscura e suadente dell'immenso Vincent Price - il tuo corpo inizia a tremare, perché non v'è mortale che possa resistere al male del thriller". Il salto dalla super hit di Michael Jackson alle pagine di un maestro del *crime* del calibro di Jeffery Deaver è molto breve, se ad aiutarci a compierlo insieme all'autore americano interviene il giallista Carlo Lucarelli. Dalla East Coast alla California, l'America di sangue di Deaver, raccontata in decine di best seller planetari, è puntellata di morbosi serial killer e memorabili detective, come Lincoln Rhyme e Amelia Sachs, John Pellam, Kathryn Dance e l'ultimo arrivato Colter Shaw, un investigatore privato che in una nuova partita col demone dal titolo *Il gioco del mai*, si imbatte in una serie di misteriose sparizioni nel cuore della Silicon Valley.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



22:00 • MUSEO DIOCESANO • ingresso libero

Licia Troisi

READ ON **BLURANDEVÙ**

Capelli blu, orecchie a punta, occhi viola: grazie alle appassionanti avventure di Nihal, l'intrepida guerriera del popolo degli elfi, Licia Troisi si è imposta come la scrittrice fantasy italiana più letta al mondo. Astrofisica di formazione ma animata da una precocissima vocazione alla scrittura, l'autrice delle *Cronache del Mondo Emerso* ha coraggiosamente scelto un genere poco frequentato, se non addirittura snobbato dalla nostra letteratura. Sotto la superficie di duelli all'ultimo sangue, passioni vibranti, creature mostruose, i suoi romanzi lasciano trasparire questioni di stringente attualità: la rappresentazione e la quotidianità della guerra, il disastro ambientale, o persino la vita nelle periferie romane, come nell'*urban fantasy Pandora*. Del processo creativo ama soprattutto "l'ultima lettura, quella che pone fine a tutto. Lì sai che sei arrivata in fondo, che il libro e la storia esistono: tu hai fatto il possibile, il destino della tua storia non è più in mano tua e passa ai lettori". La intervistano, da veri draghi, i ragazzi di blurandevù.

Cultura,
vale la spesa.

SFUMATURE DI

GIALLO

Mantova si tinge ancora una volta del colore che più di ogni altro sfuma nel nero tenebra del segreto, nel rosso shocking dell'omicidio, nelle fredde tinte dell'enigma! Dalle gotiche oscurità mediterranee alla Berlino degli anni '40, con una tappa fra le Langhe e l'Ogliostra, i giallisti ospiti del Festival saranno protagonisti di tre incontri raggelanti e sfideranno le canicole della Bassa a colpi di avventure, belle sconosciute e investigatori atipici, ricreando pagine del passato e del presente sotto la lente deformante del mistero.

030 giovedì 5 - ore 14.30 - PALAZZO SAN SEBASTIANO

Marcello Simoni con Luigi Caracciolo

SULLE ONDE DEL MISTERO

086 venerdì 6 - ore 12.15 - AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ

Harald Gilbers con Luigi Caracciolo

LE CICATRICI DI BERLINO

108 venerdì 6 - ore 17.45 - PALAZZO SAN SEBASTIANO

Gianni Farinetti e Gesuino Némus con Marco Malvaldi

RADICI IN GIALLO

grazie al sostegno di

VENERDÌ
6 settembre 2019

SPAZI APERTI TUTTO IL GIORNO • 10:00 > 20:00



SCIENCEGROUND 1.5 - MICROBI

LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00 • VEDI P.11



UNA CITTÀ IN LIBRI: TIRANA

TENDA DEI LIBRI • ingresso libero • VEDI P.12



GIROTONDO

CASA DEL MANTEGNA • € 5,00 • VEDI P.11

dai 4 ai 12 anni



READ ON STATION

CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero • VEDI P.12

7 2

10:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

David Kermani con Francesco M. Cataluccio
CHE COSA CI RACCONTA L'ARTE CRISTIANA

Può sembrare strano che uno dei più noti scrittori tedeschi, di fede islamica e origine iraniana, si imbarchi in un viaggio di esplorazione nel mondo dell'arte cristiana. Eppure Navid Kermani, orientalista e romanziere celebre per la sua attività come mediatore tra religioni, ha intrapreso da tempo un percorso di analisi che getta uno sguardo nuovo su alcuni capolavori della storia dell'arte occidentale e che passa per la croce e la risurrezione, da Caino fino a San Francesco, dalle antiche icone a Caravaggio e al Veronese. *Lo stupore e la bellezza* è il prodotto di questo studio affascinante, che spesso con ironia e brutale onestà si sofferma sulla lettura psicologica dei volti, analizzando i topoi che nel corso dei secoli si sono affermati nella produzione artistica facendo emergere significati imprevisi. La bellezza può e deve essere punto di incontro per valorizzare il dialogo tra le culture. Lo incontra lo scrittore Francesco M. Cataluccio. **L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.**



10:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Carlo Lucarelli e Lorenzo Tondo con Christian Elia

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo

A un rumore informativo sempre più pervasivo e molesto, in cui pezzi di notizie galleggiano e poi sprofondano in un mare di commenti tutt'altro che autorevoli, *Meglio di un romanzo* preferisce la ricchezza di un racconto giornalistico. La *call for papers* di Festaletteratura dedicata ai giovani tra i 18 e i 30 anni che vogliono dedicarsi alla scrittura "dal vero" guarda insieme ai grandi maestri che hanno fatto del giornalismo un genere e alle nuove potenzialità offerte dalla rivoluzione tecnologica, che permettono di dare spazio e forma a narrazioni più libere, senza i vincoli della carta stampata. I migliori progetti arrivati al Festival durante l'estate (vedi pag. 22) vengono sottoposti al giudizio di alcuni esperti (e del pubblico) in una sessione di *pitching* che vale come una prima lezione di giornalismo.

7 3 10:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00



Felwine Sarr con **Andrea de Georgio**

PER UN NUOVO PENSIERO AFRICANO

“Ho attraversato un immaginario mimetico, ostruito, abitato da altri, (...) quello di un'intera generazione che contempla come unica via di salvezza il fatto di sbarcare sulla terra occidentale e di vivere una vita all'occidentale. Questo significa che l'offerta è povera, ciò che viene loro proposto come futuro è troppo poco”. Per Felwine Sarr, sociologo ed economista, nonché ideatore degli Ateliers de la Pensée di Dakar e Saint-Louis, l'Africa deve riprendere in mano la produzione delle proprie categorie di senso ed elaborare nuove metafore per il futuro, rifiutando le narrazioni altrui che la vogliono ora un continente alla deriva, ora un prossimo Eldorado capace di attirare i grandi investimenti internazionali. Di fronte all'irrimediabile crisi della democrazia e del capitalismo tecnocratico, Sarr propone la ricerca di una prospettiva diversa della vita sociale, aperta all'utopia di una vita comune, di equilibrio, di armonia e di senso, nella convinzione che se siamo in grado di pensare altri luoghi possiamo farli accadere nella trama della Storia. Dialoga con l'autore di *Afrotopia* il giornalista Andrea de Georgio (*Altre Afriche*).

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

7 4 10:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

Chiara Lagani

L'ALTRO MONDO

Tradurre per il teatro: dal testo letterario alla scena
laboratorio drammaturgico

La traduzione è un gesto chiave che mette in comunicazione due mondi: Terra e Antiterra, Mondo di Dentro e Mondo di Fuori, Flatlandie e Underworlds, Pluriversi, Multiversi, Universi. In teatro la traduzione è sempre l'operazione chiave. Traduce il drammaturgo per adattare un testo da una dimensione (la pagina o il pensiero) all'altra (la scena). Traduce l'attore, incarnando. Traduce il regista, trasportando l'idea nello spazio, nella luce, nelle architetture. Traduce lo spettatore, sempre alle prese con una viva esperienza. Tradurre è operazione arcaica e misteriosa che ha a che fare con l'ascolto di una voce, con il rapporto talora fantasmatico con l'alterità: uomini, lingue e mondi. Il laboratorio si concentrerà su due dei progetti di traduzione dal testo alla scena che Chiara Lagani ha affrontato di recente con Fanny & Alexander: *L'amica geniale* di Elena Ferrante e i *Libri di Oz*.

7 5 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Ludosofici

AHI AI AHI

laboratorio di varie intelligenze

dai 6 agli 11 anni

Voi quando vi sentite liberi? Cos'è la libertà? Cosa significa essere intelligenti? È più facile essere liberi o essere comandati? A partire da queste e tante altre domande, un laboratorio per giocare con alcuni dei dispositivi di AI - ovvero di intelligenza artificiale - con cui conviviamo già da parecchio tempo... e vediamo se sono poi così intelligenti come si dice in giro!



7 5 10:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero



Claudio Bartocci con **Giuseppe Antonelli**

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA (VEDI P.17)
la scienza



10:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

GRUPPO DI LETTURA

Spillover di David Quammen

a cura di **ExTemporanea**

Con il termine "spillover" si indica il preciso momento in cui un patogeno, virus o batterio, compie il salto evolutivo da una specie all'altra. Si tratta di un evento ben localizzato nel tempo: una combinazione tra casualità e l'affacciarsi di un'occasione. Tramite la penna esperta di David Quammen seguiremo le tracce di questi eventi primordiali attraverso le foreste del Camerun e i mercati della Cina meridionale, i templi delle scimmie del Bangladesh e le praterie dell'Australia, arrivando a fare i conti prima di tutto con noi stessi, perché la storia delle pandemie parla di noi più di quanto immaginiamo.

PER SAPERNE DI PIÙ SUL GRUPPO DI LETTURA DI SCIENCEGROUND VEDI P.24

7 6 10:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Wlodek Goldkorn e Elena Loewenthal con **Chiara Valerio**

ARRIVI E RITORNI

"Dove?" è la domanda a cui cerca risposta la diaspora eterna degli ebrei. Esiste una terra a cui arrivare o a cui far ritorno? Qui si incontrano le storie di Wlodek Goldkorn (*L'asino del Messia*) ed Elena Loewenthal (*Nessuno ritorna a Baghdad*). La terra può essere l'agognata Gerusalemme, dove gli esuli polacchi di Goldkorn arrivano curiosi e carichi di speranze, sognando una società nuova. O l'adorata Baghdad che la grande famiglia di arabi ebrei di Loewenthal è costretta ad abbandonare, disperdendosi per il mondo. Ma il "dove" non è né in uno stato israeliano che tradisce le attese, riproponendo le logiche del vecchio mondo, né in una patria originaria a cui non si può più tornare e che forse è meglio dimenticare in fretta, per restare dove sono i nuovi affetti e la vita. Su patrie, diaspore, memoria e futuro i due autori si confrontano con la scrittrice Chiara Valerio.

7 7 10:30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Burhan Sönmez con **Andrea Grisi**

IL RICORDO E IL LABIRINTO

"Nelle nostre società il dovere della memoria è diventato uno slogan (...). Ma è veramente così? Se ricordare è necessario, come mai conosciamo sempre meno, e sempre peggio, la storia dei nostri rispettivi paesi?". Burhan Sönmez è noto in tutto il mondo come intellettuale che ha pagato a caro prezzo il proprio attivismo. A partire da opere dure ed emozionanti come *Gli innocenti* e *Istanbul Istanbul*, l'autore turco ha fatto del ricordo uno dei tratti distintivi della sua scrittura, recuperando la dimensione mitico-poetica dell'infanzia in contrapposizione a un'età adulta fatta di lotte politiche e sogni infranti. In *Labirinto* ha provato a rovesciare le carte, facendo proprio il punto di vista di un musicista blues che si risveglia senza più memoria in una Istanbul trasognata. Lo incontra il libraio Andrea Grisi.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



11:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Joshua Cohen

PAY SOME ATTENTION!
accenti

Have Internet and technology changed the human mind? The American novelist and essayist Joshua Cohen discusses how we became so fundamentally distracted, the economy of attention and a revolutionary concept in Western philosophy: the attention span.

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.



7 8 11:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Marta Gerardi, Luca Molinari e Raul Pantaleo

SE L'ARCHITETTURA È FELICE

Tutti noi sappiamo inconsciamente che uno spazio ben costruito può rendere la nostra vita più felice. I luoghi pensati con intelligenza grazie a una buona misura e un uso sensibile dei materiali sono quelli che rimangono impressi nella nostra memoria, diventando quei generosi monumenti domestici in cui è bello tornare. Marta Gerardi, Raul Pantaleo e Luca Molinari, autori di *Architettura della felicità*, si confrontano nel racconto di alcune storie di architettura contemporanea in cui la felicità e la qualità della vita sono messe al centro del progetto delle nostre città.

CESARE
ROVERSI

7 9 11:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Paolo Di Paolo con Giovanna Calvenzi e Silvia Di Paolo

UN TESORO RITROVATO

Forse non si aspettava Silvia Di Paolo, cercando un paio di sci in cantina, di riportare alla luce un immenso archivio fotografico appartenente al padre, preziosa testimonianza di un'Italia che altrimenti non sarebbe più visibile. Paolo Di Paolo è stato - tra gli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso - il maggior fotografo della rivista *Il Mondo*, ritraendo figure di spicco della vita culturale e realizzando numerosi reportage internazionali e inchieste sociologiche, non da ultima quella firmata con Pier Paolo Pasolini sugli italiani in vacanza. Oggi, una selezione di oltre 250 scatti, che raccontano un paese che rinasceva dalle ceneri della Seconda Guerra Mondiale, è esposta al Maxxi di Roma (*Paolo Di Paolo. Mondo perduto*) e la curatrice della mostra Giovanna Calvenzi ripercorrerà a Mantova, insieme al grande fotografo e a Silvia Di Paolo, il manifesto di uno stile ormai perduto, che ha fermato per sempre nel tempo poeti, stelle del cinema, letterati e gente comune.

POLIS
CERAMICHE

8 0 11:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Howard Jacobson con Bruno Gamberotta

LA RISATA (SENZA ZUCCHERO) DELLE CINQUE

Se si pensa che, nel 2010, *L'enigma di Finkler* fu il primo romanzo comico a vincere il Man Booker Prize, non è difficile immaginare quanto lo scrittore britannico Howard Jacobson si trovi a proprio agio nel giocare con l'ironia come cifra di lettura del mondo. Mescolando humour inglese e comicità ebraica, cela dietro l'apparente leggerezza una profondità di pensiero e analisi sui meccanismi sociali e sulla dimensione collettiva del dibattito sull'ebraismo, trattando temi anche dolorosi con una prosa capace di regalare un sorriso. "L'ironia è parte della nostra intelligenza, non dobbiamo sacrificarla o saremmo incompleti", afferma l'autore di *G e Su con la vita*, e ne parla al Festival insieme a Bruno Gamberotta (*Quando tutto questo sarà finito*), che di ingredienti e precisione dei tempi comici non è certamente a digiuno. **L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.**

GRUPPO
AUTOGAS
LA NOSTRA ENERGIA AL VOSTRO SERVIZIO

[] 11:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Carlotta Orsenigo

DI ALGORITMI, MACHINE LEARNING E ALTRI DEMONI

lavagne - algoritmi

Ricordando il titolo di un celebre romanzo di Gabriel García Márquez, Carlotta Orsenigo, docente e ricercatrice del Politecnico di Milano, ci propone un breve viaggio introduttivo alla scoperta degli algoritmi e del *machine learning*, per capire cosa sono (e cosa non sono), come funzionano e quali sono le loro applicazioni nella vita quotidiana.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **P.17**

glo
bdi
GLOBAL
INFORMATICA

8 1 11:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Frida Nilsson con Vera Salton

GRANDI SFIDE

dai 14 anni

Si può parlare di argomenti come la morte ai ragazzi? E come si può farlo? Frida Nilsson, una delle più grandi autrici per giovani lettori, già conosciuta per *Mia mamma è un gorilla*, e *allora?* e *Dante il ratto gigante*, lo fa magistralmente nel suo ultimo libro, *La spada di legno*, un viaggio dal respiro epico verso un'isola popolata dalle anime dei defunti, fino ad arrivare a incontrare la Morte in persona. L'autrice mescola realtà e fantasia per raccontare l'esperienza della morte, il dolore del lutto, la paura del distacco e la ricerca di un significato in una vita che contempla anche l'idea di morire. Ne parla con Vera Salton, libraia e studiosa di letteratura per l'infanzia.

L'autrice parlerà in svedese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno di Swedish Arts Council.

LEVONI
PROGETTAZIONE LUMINOSA

8 2 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Michela Murgia e Paolo Bacilieri con Elsa Riccadonna

UNO TANTI INSIEME DIVERSI

ADULTI E BAMBINI dai 10 anni

Su quale sia il confine tra il gesto eroico del singolo e il lavoro di squadra si confrontano Michela Murgia e Paolo Bacilieri, in un dialogo che soppesa quanto le azioni dei singoli valgono di per sé e quanto invece prendano significato quando sono parte di uno sforzo unanime. Entrambi hanno collaborato a *Noi siamo tempesta*, una collezione di sedici avventure collettive che raccontano come lavorare insieme sia molto meglio che farlo da soli. In sintonia con questa visione è anche *Ettore e Fernanda*, il graphic novel di Paolo Bacilieri, storia del direttore della Pinacoteca di Brera Ettore Modigliani e della sua assistente Fernanda Wittgens, che insieme hanno salvato le opere d'arte da bombardamenti e razzie durante la Seconda Guerra Mondiale. Coordina il dialogo Elsa Riccadonna.

Antias
MANTOVA

8 3 11:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

ExTemporanea con Cinzia Manicardi e Marco Bartoli

I MICRORGANISMI ATTORNO A NOI - LE ACQUE DEL RIO

laboratorio di ricerca ambientale

dai 14 anni

L'ambiente che ci circonda è ricco di microrganismi. Dopo aver raccolto le acque del Rio di Mantova e messo in incubazione i microbi, possiamo ora vedere cos'è cresciuto durante la notte e interpretare i primi risultati.

PER INFORMAZIONI GENERALI SUL LABORATORIO VEDI **20**

BUSTAFFA
FLOROVAISTI DAL 1896

[] 11:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Marco Magnone

UTOPIA - COSÌ NASCE UNA STORIA

READ ON SAVE MY STORY

dai 12 ai 16 anni

Ci sono giorni (a volte settimane) in cui un autore guarda fisso il computer e non riesce ad andare avanti con il suo racconto. Per combattere questo male sempre più diffuso, Read On ha dato vita a *Save My Story*, un servizio di pronto soccorso via Internet grazie al quale gli scrittori in difficoltà possono ricevere suggerimenti dai lettori collegati in rete. Marco Magnone (*Berlin, La mia estate Indaco*) vorrebbe approfittare del Festival per chiedere ai ragazzi un consulto dal vivo per la sua nuova storia: una storia di fantascienza, ma ispirata a un fatto di cronaca che alcuni anni fa ha sconvolto l'Europa e il mondo intero. Siete pronti?

8 4 11:30 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00   SANPAOLO

Frankie hi-nrg mc con Antonio Dikele Distefano e Federico Taddia

E LA RIMA IL RITMO SPOSA bonus track

A ventisette anni dall'uscita del suo primo singolo, *Fight da Faida*, Frankie hi-nrg mc (al secolo Francesco Di Gesù) esce con il suo primo libro, *Faccio la mia cosa*, in cui racconta due storie. Una è la sua, quella della propria infanzia, della scoperta della musica, dell'affermarsi come uno dei rapper più autorevoli della scena italiana. L'altra è quella di un gruppo di musicisti newyorkesi che, negli stessi anni e dall'altra parte dell'oceano, sta inventando la cultura hip hop. Antonio Dikele Distefano (*Non ho mai avuto la mia età*), scrittore e grande conoscitore della scena rap, parla con lui di come queste due storie si siano poi incrociate. Modera Federico Taddia.

 12:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Leonardo Becchetti

USCIRE DALL'EURO È UNA FOLLIA accenti

L'uscita dall'euro è la soluzione illusoria ai problemi strutturali del nostro paese. Secondo Leonardo Becchetti (*Neuroscettici*) non è tornando a stampare le lire che miglioreremo le performance economiche dell'Italia, ma affrontando di petto questioni quali la burocrazia soffocante, i tempi infiniti della giustizia civile, la criminalità organizzata, la scarsa qualità delle infrastrutture fisiche e digitali.



8 5 12:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Narine Abgarjan con Donatella Di Pietrantonio

 MARCEGAGLIA

TRA LE GOLE DELL'ARMENIA

Il racconto di luoghi sperduti e aspri, a volte feriti dal terremoto e dove la roccia fa da contrappunto alle distese di erba verde, accomuna la poetica di Narine Abgarjan e Donatella Di Pietrantonio (*L'Arminuta*). La scrittrice armena, che ora vive in Russia, è apprezzata autrice di libri per giovanissimi dal forte sapore autobiografico e sa prestare penna e orecchio all'esistenza quotidiana delle comunità le cui antiche storie ha ascoltato, rapita, dalla voce della nonna. Anche nella sua opera più recente (*E dal cielo caddero tre mele*) fonde memoria e leggenda, passato e presente, per raccontare l'epopea di un villaggio sperduto e spopolato - non molto dissimile da tanti paesini nostrani - dove il confine tra realtà e magia è spesso labile: vite appese a una montagna, che mantengono viva l'identità di un popolo.

L'autrice parlerà in russo. Interpretazione consecutiva in italiano.

8 6 12:15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Harald Gilbers con Luigi Caracciolo

LE CICATRICI DI BERLINO

Eventi di fantasia inseriti in un contesto storico quanto più preciso possibile: il modus operandi del giallista tedesco Harald Gilbers può suonare scontato, ma questa è solo la punta dell'iceberg del suo studio estremamente meticoloso dei fatti storici e di una preparazione capillare alla stesura dei romanzi. L'autore di *Atto finale*, *I figli di Odino* e *La lista nera* descrive al meglio lo spirito di una Germania stremata dal conflitto, nella cui capitale si muove un investigatore quanto più atipico possibile: un antiebreo, per giunta ebreo, che riesce a sopravvivere grazie alla sua bravura di investigatore e alla sua incredibile fortuna. Insieme a Luigi Caracciolo proveremo a gettarci anima e corpo tra le pagine di Gilbers, in una quotidianità bellica che darà la sensazione di essere proprio lì... *im Herzen Berlins*.

L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.



8 7 14:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Ludosophici

AHI AI AHI (VEDI 75)

dai 6 agli 11 anni



8 8 14:45 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Umberto Fiori con Tommaso Di Dio

UNA SCENA CHE HO VISTO TANTI ANNI FA

"Il Conoscente tace. Mi dà ascolto/come la luna ai cani". Umberto Fiori, il protagonista falsissimamente autobiografico di questa raccolta, si trova alle prese con un antagonista tuttologo e mellifluiso, il Conoscente appunto, che lo trascina in un viaggio alla ricerca di sé stesso. Ma chi è davvero il Conoscente? Come si sfugge alle grinfie di questo Mefistofele contemporaneo? Attraverso un poema allegorico, che è anche romanzo in versi, che è anche racconto iniziatico, Umberto Fiori (stavolta quello vero) fa un ritratto spietato delle ipocrisie della società, e a colpi di dialoghi serrati conduce il lettore di fronte all'enigma più irrisolvibile di tutti: la verità. Dialogo con l'autore Tommaso Di Dio, poeta e critico.

8 9 14:45 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Benedetta Tobagi con Carlo Lucarelli

12 DICEMBRE 1969

Da alcuni chiamata "la madre di tutte le stragi", piazza Fontana ha di fatto segnato l'inizio della strategia della tensione che ha insanguinato l'Italia a partire dai primi anni Settanta. Anche se la Corte di Cassazione ha stabilito che essa fu opera di un gruppo eversivo facente capo al movimento di estrema destra Ordine Nuovo, i suoi esecutori materiali restano ignoti e la vicenda è tuttora oggetto di controversie. Tra tentativi di insabbiamento, spostamenti di sedi processuali, verità storica e verità giudiziaria, la storia di uno degli eventi più efferati del nostro recente passato rimane ancora troppo fosca. La giornalista Benedetta Tobagi ha recentemente condotto uno scavo "paziente, minuzioso e difficile in materiali d'archivio" (*Piazza Fontana. Il processo impossibile*), per mettere in luce aspetti spesso dimenticati del tragico evento. Ne discute al Festival con Carlo Lucarelli, che di piazza Fontana si è a lungo occupato in televisione e sulla carta stampata.



9 0 14:45 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00 

Alberto Manguel e Chiara Valerio con Simonetta Bitasi

e Alice Torreggiani

ANTHOLOGY!2019 - AMORE

READ ON ANTHOLOGY

dai 14 ai 19 anni

Torna anche quest'anno l'appuntamento con *Anthology*, l'attività compresa nel progetto Read On, che per la sua seconda edizione ha chiesto agli adolescenti di tutta Italia di pensare alle più belle righe d'amore che è capitato loro di incontrare e che avrebbero voluto inserire in un'antologia. Sono piovute quasi duecento segnalazioni e, dopo un intenso lavoro di selezione da parte di una redazione di adolescenti, siamo pronti a rimettere al giudizio del pubblico i testi finalisti, con l'aiuto di due ospiti d'eccezione, Chiara Valerio e Alberto Manguel. Cosa rende di valore un brano, una poesia, una vignetta? In quali libri gli adolescenti cercano l'amore? Quali sono gli scrittori che meglio sanno raccontarlo? La parola ai ragazzi.

L'incontro si terrà in italiano.

Con il sostegno dell'Ambasciata del Canada.



9 1 15:00 • PALAZZO PANZERA • € 8,00

Fanny & Alexander

SE QUESTO È LEVI

performance/reading itinerante sull'opera di Primo Levi

con **Andrea Argentieri**

a cura di **Luigi De Angelis**/Fanny & Alexander

1. Se questo è un uomo

A partire dai documenti audio e video delle teche Rai, Andrea Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i toni, i discorsi in prima persona. Tre luoghi simbolici sono stati individuati in cui incontrare lo scrittore: uno studio di lavoro (Palazzo Panzera), un'aula di scienze (Liceo "Virgilio"), la sala del Consiglio Comunale di Mantova. Ognuno di questi tre luoghi esprime una domanda diversa in relazione a tre differenti opere di Levi: *Se questo è un uomo*, *Il sistema periodico*, *I sommersi e i salvati*. Dando vita a un incontro a tu per tu con lo scrittore, Andrea Argentieri compone un ritratto di Levi che si basa sulla vertigine di una domanda: quanto questa testimonianza è ancora urticante e capace di parlarci tramite la sensibilità di un attore che si lascia attraversare dai materiali originali a noi rimasti di quello scrittore?

Se questo è Levi si compone di tre performance autonome della durata di 35, 45 e 40 minuti, indicate nel programma come eventi distinti. Ciascun spettatore può scegliere di assistere alla singola performance o a tutto il percorso nella stessa giornata. In quest'ultimo caso andrà richiesto un biglietto cumulativo per l'intero percorso al prezzo di 18 euro.

9 2 15:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Elisabetta Terragni con **Giovanni Fraziano**

LA MEMORIA DEI LUOGHI DI TIRANA

COPRAT

Nella sua pur breve storia Tirana ha conosciuto un costante riassetto urbanistico e architettonico legato all'avvicinarsi di occupanti stranieri e regimi totalitari e alle loro diverse esigenze di monumentalità e di controllo dello spazio pubblico. Con la caduta del comunismo, molti dei palazzi che avevano assunto un significato simbolico nella lunga stagione della dittatura sono entrati al centro del dibattito civico, in una contrapposizione che ha visto da una parte i fautori di una loro definitiva demolizione per poter guardare liberamente al futuro, dall'altra coloro che vogliono avviare - con la conservazione e trasformazione di quegli edifici - un percorso di condivisione della memoria come collante dell'intera comunità. L'architetta Elisabetta Terragni illustra alcuni di questi importanti interventi di recupero e musealizzazione da lei realizzati su commissione del Comune di Tirana, tra cui la Casa delle Foglie - l'ex-sede della polizia segreta albanese - e la Casa Museo Kadare, recentemente inaugurata. Interviene l'architetto Giovanni Fraziano dell'Università degli Studi di Trieste.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.

9 3 15:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

S. MARTINO

Miriam Camerini con **Paolo Rumiz**

STORIE E DIVIETI A TAVOLA

Tutto è più o meno cominciato dalla violazione di un precetto alimentare: non mangiate da quell'albero. Questo ce la dice lunga sulla nostra innata insofferenza verso le regole che ci impediscono di mangiare quello che vogliamo, tanto più se vengono da libri sacri e non da prescrizioni mediche. Miriam Camerini, da esperta di ebraismo sensibile al racconto del cibo, ha provato invece a raccogliere e studiare alcuni degli obblighi e divieti imposti dalle principali religioni nella preparazione delle pietanze. Lungi dall'essere delle prescrizioni insensate, i precetti ci riportano sempre alla storia di un popolo, ai racconti fondativi e alla vita spirituale di una comunità. Di storie, fedi e piatti di antica tradizione, l'autrice di *Ricette e precetti* parla insieme allo scrittore e giornalista Paolo Rumiz.

15:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Francesco M. Cataluccio e Luca Scarlini

IN CROCIERA CON GOMBROWICZ accenti

Secondo Milan Kundera *Trans-Atlantico* di Witold Gombrowicz è "il romanzo più antinazionalista e antipatriottico che sia stato scritto in Europa nel dopoguerra". La sua nuova edizione italiana è l'occasione per ricordare il grande scrittore polacco a cinquant'anni dalla scomparsa.

gruppo
Tea
il futuro è sostenibile

9 4 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Telmo Pievani e **Andrea Vico**

VIAGGIARE VEGETALE

dagli 8 ai 14 anni

Le piante hanno, sì, le radici, ma trovano diversi modi per spostarsi. Lo hanno fatto lentamente, nel corso di centinaia di anni o in pochi giorni, con i commerci o il turismo. E quando raggiungono un nuovo ambiente le piante si adattano o vengono addomesticate per il nostro vantaggio. Ma in questo modo, senza che ce ne accorgiamo, le piante hanno un pochino addomesticato l'uomo. Telmo Pievani e Andrea Vico (*Piante in viaggio*) ripercorreranno la storia dei movimenti delle piante e le loro migrazioni attraverso un racconto interattivo, fatto di video e quiz in cui la saggezza delle tradizioni popolari si fonde con l'abilità nell'usare gli smartphone.

LEVICCO
DALLE SORIENTI TRENINE

9 5 15:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Francesca Mannonchi e **Lorenzo Tondo**

con **Christian Elia**

TRAFFICANTI DI ESSERI UMANI

Da una parte Khaled, il trafficante libico raccontato da Francesca Mannonchi in *Io Khaled vendo uomini e sono innocente*, contrabbandiere nel confine tra il bene e il male. Dall'altra parte il giovane eritreo Medhanie Berhe raccontato da Lorenzo Tondo - prima sulle pagine del *Guardian*, poi nel libro *Il Generale* -, che dal 2016 si trova sotto processo a Palermo, accusato di essere uno dei grandi boss della cosiddetta "rotta libico-sahariana", anche se ogni evidenza indica che si tratta di un innocente, vittima di un grossolano scambio di persona. Due vicende che gettano luce su aspetti poco conosciuti del fenomeno migratorio e che ci aiutano a cogliere tutta la complessità della grande storia delle migrazioni nel Mediterraneo. Di tutto ciò i due autori parleranno con il giornalista Christian Elia.

MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICI SENZA FRONTIERE
Premio Nobel per la Pace 1999

15:30 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

DER BAUER ZU NATHAL: KEIN FILM ÜBER THOMAS BERNHARD

di David Baldinger e Matthias Greuling, Austria, 2018, 90' (tedesco con sott. in italiano)

Il famoso scrittore austriaco Thomas Bernhard si trasferì negli anni '60 in una fattoria nella campagna dell'Alta Austria, a Ohlsdorf, dichiarando per il passaporto la professione di "agricoltore". Ma era davvero uno di loro? Poteva il celebre scrittore diventare un semplice contadino, o è rimasto un estraneo, malgrado i tentativi di partecipare alla vita del villaggio? E come si rapporta oggi Ohlsdorf al suo cittadino più illustre? *Der Bauer zu Nathal* non è un film su Thomas Bernhard, ma piuttosto su chi siamo e sui luoghi in cui abitiamo, su come contribuiscono al nostro modo di vivere e a ciò che creiamo. Il poeta come sismografo della società è una metafora obsoleta ma sempre valida, soprattutto in questo caso, quando l'attrito con Bernhard illumina tuttora il profondo dell'anima austriaca.

Camera di Commercio
Mantova

9 6 16:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Uwe Timm con **Lorenzo Pavolini**

IL PERICOLO DELL'IDEOLOGIA COME ALIBI

Nella sua lunga carriera letteraria Uwe Timm ha saputo spaziare con grande versatilità tra saggi, opere per l'infanzia e fiction, con un'estetica legata all'importanza dei piccoli particolari del quotidiano. Ciò che non è mai mancato, soprattutto nella produzione degli ultimi vent'anni, è stato però il confronto sistematico con il passato tedesco, quand'anche spinoso e complesso, sostenuto da un'amalgama di tratti biografici e ricerca storica. L'opera di Timm tocca la tragica avventura del colonialismo (*Morenga*), così come le rivolte degli anni Sessanta (*L'amico e lo straniero*), fino alle pagine buie del periodo nazista (*Come mio fratello*), i cui abissi l'autore ha scandagliato anche nel recente *Un mondo migliore*, che trae spunto dalla figura di Alfred Ploetz, il genetista ideatore del progetto eugenetico per la selezione della pura razza ariana. Di colpe della politica, abissi del razzismo e ruolo degli intellettuali lo scrittore di Amburgo parlerà insieme al giornalista Lorenzo Pavolini (*Accanto alla tigre*).

L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.



9 7 16:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Laura Forti con **Marcello Flores**
**TRAMANDARE LA STORIA
 PUÒ SALVARE IL MONDO**

"Ogni riferimento ai fatti e alle persone che li hanno compiuti è autentico; ogni parola, ogni pensiero di quelle persone è un'idea, un'immaginazione, una speranza", scrive Laura Forti in *L'acrobata*, romanzo epistolare nato da un testo teatrale, che l'attrice e drammaturga fiorentina ha trasformato in una narrazione di grande potenza e suggestione. La protagonista, affermata geologa rifugiata in Svezia, scrive via email al nipote - l'acrobata del titolo - per raccontargli chi era il padre, morto per la libertà del Cile quando lui era ancora un bambino. Ma l'acrobata del titolo può essere anche metafora di chi deve sempre cambiare paese, fuggire guerre, persecuzioni, discriminazioni senza spesso trovare un approdo sicuro. Su ebrei erranti, storie di famiglia, persone che hanno lottato per la giustizia, Laura Forti si confronta con lo storico Marcello Flores.



16:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Lorenzo Ghetti

LA FABBRICA DELLE STRISCE (VEDI P.12)
READ ON MY LIFE IN STRIPS

dai 15 ai 19 anni

16:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

LA PANCHINA EPISTOLARE (VEDI P.12)

9 8 16:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Silvia Vecchini con **Laura Bonalumi** e **Sualzo**
NON HAI L'ETÀ

ADULTI E RAGAZZI dai 10 anni

Quante volte gli adulti pensano, anche per proteggerli, che i ragazzi siano incapaci di grandi emozioni o di vivere sentimenti complessi? Silvia Vecchini con le sue poesie (*Acerbo sarai tu*) scardina i confini tra piccolo, troppo piccolo e grande, e mostra come bambini e ragazzi sappiano leggere il mondo attraverso un bagaglio emotivo ricco e articolato.



9 9 16:45 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Janne Teller con **Teresa Franco**

TUTTO NIENTE QUALCOSA

dai 14 anni

Janne Teller ha abituato i propri lettori a storie filosofiche e taglienti, spietate per quanto sono vere e per quanto riescono a cogliere quel fondo di umana bestialità che alberga in ogni persona. In *Niente* i protagonisti si chiedevano cosa si è disposti a sacrificare di sé stessi per dimostrare che la vita vale la pena di essere vissuta, che l'esistenza ha un senso. Nel nuovo romanzo, *È la mia storia*, si indagano invece i limiti della responsabilità di ognuno nei confronti degli altri. Il lettore si troverà, ancora una volta, immerso in un intreccio di dubbi e domande sulla morale, la libertà e la consapevolezza che è molto più facile sopravvivere a quello che si subisce che a quello che si fa agli altri. Dialoga con lei Teresa Franco, saggista e docente di letteratura italiana a Oxford.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno di Danish Arts Foundation.

1 0 0 17:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Vittorio Brumotti con **Davide Longo**

NON PROVATECI A CASA

bonus track

C'è chi tiene col fiato sospeso attraverso i misteri di un romanzo e chi invece con incredibili acrobazie a cavallo di una bici da corsa: Vittorio Brumotti, conduttore televisivo e campione di *bike trial* è entrato dieci volte nel Guinness World Records™, ma forse proverà ugualmente un brivido di emozione interagendo per la prima volta con il pubblico di Mantova. Per fortuna accanto a lui sul palco, per parlare di sfide (più o meno impossibili), ci sarà un veterano di Festivaletteratura quale Davide Longo (*Così giocano le bestie giovani*), che forse non ha affrontato il vuoto in bilico sulle pietre del Grand Canyon, ma di rocce e montagne è un grande esperto.



1 0 1 17:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Philip Schultz con **Paola Splendore**

GLI OCCHI, FONDALI NERI

"Le mie poesie saccheggiano quasi tutto, timori, progetti, congetture e stupori". Sono versi nitidi, misurati, quelli di Philip Schultz - poeta e narratore vincitore del premio Pulitzer nel 2008 - in grado di mettere a nudo le fragilità umane senza ricorrere al patetismo. L'equilibrio tra il piccolo enigma che le sue parole nascondono e il senso di familiarità che provocano anche nel lettore meno esperto è stato reso con grande finezza dalle traduzioni di Paola Splendore, che ha curato il poemetto *Erranti senza ali* e la silloge *Il dio della solitudine*. La riflessione di Schultz sul ricordo, le figure genitoriali, la felicità e il tempo, attraverso intatta, nella sua profondità, il passaggio della parola da una lingua all'altra, da un mondo poetico a un altro.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

17:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Alessandro Vanoli

**LE STRADE E LA STORIA DEL MONDO
 accenti**

Il racconto delle grandi vie di comunicazione che hanno fatto la storia. Dal Nilo alla via della seta, dalla Transiberiana alla Route 66: le nostre radici sono fatte di strade. Perché - secondo Alessandro Vanoli (*Strade perdute*) - si può guardare alla nostra storia da moltissimi punti di vista, ma c'è una caratteristica che ci appartiene da sempre: siamo esseri in movimento.



1 0 2 17:00 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

**Massimo Recalcati****L'AMORE È SEMPRE AMORE PER L'ALTRO**

Massimo Recalcati torna a Mantova ricco di nuovi libri, tra gli ultimi *La notte del Getsemani* e *Mantieni il bacio*. Al centro della sua lezione per Festivaletteratura si pone la relazione tra legge naturale e legge dell'amore. L'eterosessualità non è mai riconducibile a un dato dell'anatomia, ma è la postura fondamentale dell'amore: ama davvero chi sa amare l'altro nella differenza da sé. Recalcati, rifacendosi al testo biblico, sottolinea l'importanza della parola, il miracolo della parola "che nomina e riconosce una vita" e "istituisce una genitorialità ben al di là delle leggi di natura".

1 0 3 17:15 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

**Renato Bruni****CAPIRE LE PIANTE**

Le piante nell'arte non sono meramente ornative, ma veicolano da sempre simbolismi e allegorie legati a precisi ambiti storici e culturali. Cosa succede se il gioco del passato prende la via della ricerca scientifica contemporanea? Può capitare di scoprire che con le piante abbiamo seri problemi di linguaggio e di percezione, analoghi a quelli che oggi affliggono le grandi opere d'arte: sono vissute come oggetti fuori contesto, fruite e non capite, possedute e non accettate, trasformando la complessità e l'alterità in miraggi ed errori di valutazione. Secondo Renato Bruni (*Mirabilia*), le scienze omiche, i superorganismi, i sistemi di imaging e il dialogo tra discipline possono rivelare queste ambiguità persino nella Madonna della Vittoria di Andrea Mantegna. Basta usare occhiali e parole giuste.

Loretta

1 0 4 17:15 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

**Andrew Clements** con **Annalisa Strada****COMPAGNI DI CLASSE**

dai 10 ai 13 anni

Magari potessimo avere come compagni di classe i personaggi di Andrew Clements! Ma in qualche modo possiamo comunque portarci a scuola con noi leggendo i suoi libri. L'autore americano infatti conosce bene e ama il mondo della scuola e sa come metterne in luce le contraddizioni più divertenti. E come Nick Allen, il protagonista del pluripremiato *Drilla*, Clements ha sempre molte idee e sa cosa farne. Così la classe è l'ambientazione ideale delle sue storie intense e intelligenti, da *La pagella* a *Il gioco del silenzio*. Insieme ad Annalisa Strada, insegnante e scrittrice, lo scrittore americano dialogherà con i giovani lettori su quello che accade e può accadere nelle aule scolastiche.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 0 5 17:15 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Rasmus Bregnhøj**FACCIA DA TOPO!**

laboratorio di produzione animale

dai 5 ai 7 anni

Credete forse che vi stiamo insultando? Ma niente affatto! In questo laboratorio condotto dal simpatico illustratore danese Rasmus Bregnhøj ci divertiremo a costruire una schiera di piccoli topolini ispirati a Mus, l'ingegnoso protagonista di *Gli acchiappacattivi* innamorato dei berretti di lana. Per mettersi al lavoro basta sapersi distinguere con forbici e pennelli e possedere una buona dose di intelligenza toposca.

L'autore parlerà in danese. Interpretazione consecutiva in italiano.**Con il sostegno di Danish Arts Foundation.**

1 0 6 17:15 • LICEO "VIRGILIO" • € 8,00

Fanny & Alexander**SE QUESTO È LEVI** (VEDI 91)

2. Il sistema periodico

1 0 7 17:30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Daniel Vogelmann con **Giulio Busi** e **Silvana Greco****NUMERO 173484**

Tale era la matricola attribuita a Schulim Vogelmann nel campo di concentramento di Auschwitz, nel quale venne deportato all'inizio del 1944. "Diceva poco per non turbarmi", racconta di lui il figlio Daniel, fondatore della casa editrice La Giuntina, che attraverso *Piccola autobiografia di mio padre* ha deciso di ricordare la vita intensa dell'unico italiano salvato da Oskar Schindler, in una storia che attraverso Vienna, Cracovia, Firenze e che si spinge fino in Palestina. Gli anni bui della persecuzione razziale diventano motore per raccontare una vicenda familiare e al tempo tragicamente universale, tenendo sempre a mente che - come afferma Vogelmann - "memoria vuol dire ricordarsi. Chi se lo ricorda, se non l'ha vissuto? Dovremmo parlare di conoscenza della Shoah, andare nelle scuole [...]. In parte viene fatto, i risultati sono difficili da sapere. Mi consolo dicendo che 'basta uno che apprenda'". Lo incontrano l'esperto di lingua e letteratura ebraica Giulio Busi e la sociologa Silvana Greco.

17:30 • CINEMA OBERDAN • € 5,00



pagine nascoste

ZURITA, YOU WILL SEE NOT TO SEE

di Alejandra C. Cannobbio, Cile, 2018, 75' (spagnolo con sott. in italiano)

Anteprima italiana

Il grande poeta cileno Raúl Zurita si è sempre aggrappato all'arte per guarire le proprie ferite, fin dai tempi della dittatura di Pinochet. Attraverso la poesia e le sue performance ha lasciato il segno della sua scrittura sul proprio corpo, sul paesaggio e nel cielo. Zurita è ammalato di Parkinson da 17 anni; il deterioramento è graduale ma in questa fase sta accelerando. Malgrado questo riesce a sprigionare una straordinaria vitalità, abbracciando la vita mentre va incontro al tramonto, senza paura di confrontarsi con le domande sulla propria morte. La sua scrittura è ricerca della luce dal buio, i suoi interventi su larga scala creano poesie che svaniscono nella geografia, come gli esseri umani sulla Terra. Poesie che parlano del transitorio e dell'effimero della nostra esistenza, in un mondo sempre più conflittuale.

1 0 8 17:45 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Gianni Farinetti e **Gesuno Némus** con **Marco Malvaldi****RADICI IN GIALLO**

Gesuno Némus vive da molti anni a Milano ma ambienta i suoi gialli (*La teologia del cinghiale*, *Ora pro loco*) nella Sardegna di cui è originario; Gianni Farinetti (*Un delitto fatto in casa*, *Rebus di mezza estate*) ambienta i suoi misteri nelle Langhe prendendo anche ispirazione dalla storia della sua famiglia. Entrambi arrivano al Festival con l'episodio più recente delle loro saghe in giallo: con *La bella sconosciuta* lo scrittore piemontese chiude la serie con protagonista Sebastiano Guarienti, mentre Némus in *Il catechismo della pecora* ci riporta ancora negli anni Sessanta nel paesino immaginario di Televras. Ma cosa hanno in comune questi due autori? Spetterà a Marco Malvaldi, anche lui abbonato alla serialità, scoprirlo per il pubblico del Festival.





18:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Emilio Gentile

1919

accenti

“Chi firma questo Trattato firmerà la condanna a morte di molti milioni di uomini, donne e bambini tedeschi”, scrisse John Maynard Keynes al termine delle trattative che portarono alla ratifica del Trattato di Versailles del 1919, atto ufficiale di chiusura della Prima Guerra Mondiale. Che cosa ha lasciato quella pace nel secolo che ne è seguito?

In collaborazione con Istituto Mantovano di Storia Contemporanea e Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea.



18:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

Telmo Pievani con **ExTemporanea****MICROBI ED EVOLUZIONE**

contaminazioni

Pur mantenendo solidi i suoi pilastri concettuali, la teoria dell'evoluzione di Darwin ha subito e continua a subire continui rinnovamenti alla luce delle scoperte sempre più avanzate delle varie branche della biologia.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE CONTAMINAZIONI DI SCIENCEGROUND VEDI **p.15**

1 0 9

18:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Dorothy Allison con **Gaia Manzini****MADRI E FIGLIE CORAGGIO**

Sembrano uscite dalle pagine di Edgar Lee Masters o Sherwood Anderson le donne della Carolina che hanno segnato la vita di Dorothy Allison. Agli schiaffi subiti dagli uomini hanno risposto in vari modi: chi tirando avanti fino a sbiadire, chi compiendo gesti di ribellione scolpiti nel tempo. Tra romanzo e autobiografia, la scrittura di Allison rievoca le loro storie – e la propria – senza compromessi, narrando soprasi laceranti e attimi di indicibile dolcezza. Perché dietro l'urlo d'amore che permea *La bastarda della Carolina* e il memoir *Due o tre cose che so di sicuro*, come ha scritto Gaia Manzini, permane “la fiera esigenza di non dimenticare. Di salvarsi, ma soprattutto di salvare dall'oblio una famiglia di poveri”.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 1 0

18:15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Joshua Cohen con **Claudio Bartocci****PER SCRIVERE BISOGNA ESSERE UN CAMALEONTE**

Librerie.coop

Il quartiere di Brooklyn Red Hook ha un passato letterario quasi magico, era dimora di H.P. Lovecraft e Norman Mailer ed è stato protagonista di opere di Arthur Miller e Harlan Ellison: forse anche per questo Joshua Cohen lo aveva scelto per abitarci. Tra i più brillanti scrittori americani contemporanei, traduttore dall'ebraico e dal tedesco, il giovane autore del New Jersey ha scalato con le sue opere le classifiche del *New York Times* e del *Guardian*, viaggiando sempre su un binario diverso da quello della narrativa convenzionale. Basta leggere *Il libro dei numeri* per accorgersi quanto Cohen ami giocare con le parole, e tuffarsi nella metaletteratura con frequenti cambi di registro, salti nel tempo, invenzione di neologismi e ricorsività spiazzante, tanto che Mark Sarvas ha definito le sue frasi “musica selvaggia, una manifestazione del traffico di Internet”. Dialoga con lui il matematico Claudio Bartocci (*Dimostrare l'impossibile*), che di numeri se ne intende.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 1 1

18:30 • PALAZZO TE • € 6,00

Matteo Balduzzi e **Giovanna Calvenzi** con **Michele Smargiassi****ORIENTARE LO SGUARDO**

la libellula e il ciclope

A fronte del bombardamento di immagini che subiamo quotidianamente, la questione della selezione diviene sempre più rilevante. Dove puntano i nostri occhi? Quale fotografia merita la nostra attenzione tra le migliaia che processiamo inconsapevolmente? Due posizioni entrano in gioco nel momento in cui si vuole orientare la visione del pubblico: quella “commerciale” del photo editor e quella “estetica” del critico. Giovanna Calvenzi – photo editor che ha collaborato con numerose riviste italiane – e Matteo Balduzzi – collaboratore del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo – cercano di trovare possibili convergenze tra questi due punti di vista per orientarci nella selvaggia iconosfera contemporanea. Li incontra il giornalista Michele Smargiassi.

La libellula e il ciclope è un percorso di riflessione in due incontri sul vedere come atto creativo, a cura di Giovanni Marrozzini e Frammenti di fotografia. Un fotogiornalista, un antropologo, un curatore di mostre, una photo editor cercheranno di scomporre e interpretare il processo del vedere tra produzione e fruizione dell'opera fotografica.

1 1 2

18:30 • SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE • € 8,00

Fanny & Alexander**SE QUESTO È LEVI** (VEDI **91**)

3. I sommersi e i salvati

1 1 3

18:30 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

Regula Teatro**ALZATI, MARTIN****Ballata teatrale per Martin Luther King**di e con **Roberto Piumini**, musica in scena di **Nadio Marenco**dai **14 anni**

“Nero non è un colore, a quanto pare,/ ma la totale assenza di colore./ Nero, tra altre cose, il cioccolato,/ e l'uva nera, e la liquirizia,/ nero il magnifico cielo stellato,/ e il riso nero, che è una delizia,/ l'oliva nera, il petrolio pregiato,/ la mora, il mirtillo, una primizia./ Se invece dici negro a una persona...”. Un canto civile in ottave per ricordare il grande leader delle lotte contro la discriminazione razziale, il suo ardore politico e la forza dei suoi sogni.

Arrangiamenti e musiche originali Nadio Marenco; montaggio video Giovanna Ferrara; illustrazioni originali Paolo D'Altan; drammaturgia Roberto Piumini e Raul Iaiza; regia Raul Iaiza.



19:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Emiliano Battazzi**BREVE STORIA DEL PRESSING**

lavagne – tattica sportiva

Giocare a calcio e giocare con il pallone sono quasi sinonimi, tanto che “giocare a pallone” è un altro modo per dire “giocare a calcio”. Eppure nel corso degli anni è stato sempre più chiaro che la fase di gioco senza la palla è importante quanto quella con la palla, e che questa non è per forza sinonimo di difendersi. Il “Calcio Totale” ci ha insegnato che il modo di difendere condizionava in maniera radicale il modo di attaccare. Emiliano Battazzi ripercorrerà la storia della rivoluzione del pressing, dall'Ajax e dall'Olanda del '74 fino a Jürgen Klopp e al gegenpressing, passando ovviamente per Arrigo Sacchi e Valerij Lobanovski.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **p.17**

Maurizio Corraini
Arte Contemporanea

LUISS 

19:00 • MUSEO DIOCESANO • ingresso libero


Antonio Dikele Distefano con **Chiara Codecà**
RAGAZZI DI SERIE

Le serie *teen* sono divenute nel corso degli ultimi anni un genere sempre più frequentato dalle grandi produzioni televisive. Tra i corridoi delle scuole e i giardini di casa si dipanano trame complesse di amori, amicizie, rivalità, conflitti con gli adulti che spesso assumono i toni del thriller o del fantasy. Ma chi sono gli adolescenti protagonisti delle serie TV? Hanno qualcosa in comune con i loro coetanei in carne e ossa? E davvero i ragazzi si racconterebbero in questo modo, se avessero la possibilità di scrivere e girare le "loro" serie? Alcuni giovanissimi autori che si stanno cimentando nella realizzazione di micro-serie confrontano la propria esperienza con quella di Antonio Dikele Distefano, scrittore di riferimento per il pubblico under 20, impegnato nella riduzione seriale di *Non ho mai avuto la mia età*. Coordina Chiara Codecà.

1 1 4 19:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

**Paola Caridi** con **Gigliola Alvisi**
STORIE PER UNIRE**RAGAZZI dai 10 ai 14 anni**

Gerusalemme è una città dalla storia antica che porta dentro di sé tante ferite. I quartieri, le strade, le case che la rendono un posto unico al mondo hanno un'infinità di storie da raccontare, che nemmeno i suoi abitanti conoscono per intero. Paola Caridi (*Gerusalemme. La storia dell'altro*), insieme alla scrittrice Gigliola Alvisi, che ama raccontare storie emblematiche come quella di Jella Lepman (*Una rivoluzione di carta*), ci conduce nel cuore di Gerusalemme per ascoltare alcune di queste storie: storie che ancora non sono condivise, ma che aiutano a capire l'altro, superando pregiudizi e stereotipi.

19:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00 

pagine nascoste

MANGA DO, IGORT E LA VIA DEL MANGA
di **Domenico Distilo**, Italia, 2018, 60' (italiano)

Il viaggio di Igot, tra i più importanti autori italiani di graphic novel, nei luoghi fondativi della cultura giapponese. Il film porta lo spettatore sulla via del manga, dove per "via", come nelle discipline orientali, si vuole intendere un percorso intrapreso per trasformare una tecnica, quella del racconto disegnato, in una pratica di perfezionamento. Igot si muove assieme a un amico fotografo che gli fa da guida: da Tokyo a Nagoya, poi giù lungo la penisola del Kii fino ad Izumo, dove si continua una millenaria tecnica di fabbricazione della carta, e a Hiroshima, al Museo della Pace. Da questo affascinante viaggio e dalla varietà dei suoi tragitti nasce l'intreccio dell'opera di Igot, *Quaderni Giapponesi. Volume secondo*, di cui il documentario racconta la genesi.

1 1 5 19:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Jane Sautière con **Elvira Seminara**
ABITI

I vestiti assurgono a *topoi* letterari nei romanzi di Jane Sautière ed Elvira Seminara, che dialogano a distanza in una incredibile comunanza di intenti. Con il memoir *Guardaroba*, la scrittrice francese con ironia e grande sensibilità cosmopolita mostra come gli abiti ci appartengano e ci definiscano. Con *Atlante degli abiti smessi*, l'autrice italiana racconta come gli abiti hanno permesso di ricucire il rapporto tra una madre e una figlia. Le due grandi scrittrici sono riuscite a conferire dignità letteraria a ciò che scegliamo di indossare e a riflettere sulla vita e il passato, attraverso i tessuti in cui avvolgiamo il nostro corpo ogni giorno. **L'autrice parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.**

19:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero **Lella Costa** con **Giuseppe Antonelli****PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA** (VEDI P.17)
il teatro

1 1 6 19:15 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Slavenka Drakulić con **Elvira Mujčić****DUE GENERAZIONI, UNA GUERRA, UN PAESE CHE NON C'È PIÙ**

"Notammo tutti dei segnali, ma nessuno di noi pensava che ci sarebbe stata una guerra, nemmeno chi all'epoca era al governo". Slavenka Drakulić, scrittrice e giornalista croata, è una delle più autorevoli e stimate voci della ex-Jugoslavia e ha saputo raccontare magistralmente le trasformazioni che hanno sconvolto i Balcani negli ultimi decenni, passando dalla caduta dei regimi comunisti ai processi per crimini di guerra a L'Aia dopo il sanguinoso e tragico conflitto che portò alla dissoluzione della regione e alla nascita di nuove nazioni indipendenti. L'autrice di *Caffè Europa*, *Il letto di Frida* e del recente *Mileva Einstein* si incontra con Elvira Mujčić (*Consigli per essere un bravo immigrato*, *Dieci prugne ai fascisti*), traduttrice di alcuni dei suoi libri e testimone anch'essa della guerra balcanica, sopravvissuta a Srebrenica e trasferitasi in Italia dalla Bosnia all'età di quattordici anni. Due generazioni a confronto sulla necessità di fare i conti col passato.

L'autrice parlerà in croato. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 1 7 19:15 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Alex Zanardi e **Gianluca Gasparini** con **Francesco Abate**
MI CHIAMO ALEX ZANARDI E SONO UN PILOTA

L'immagine in cui Alex Zanardi solleva l'handbike dopo la vittoria alle Paralimpiadi di Londra 2012 è certamente rimasta nel cuore e nei ricordi di molti di noi; da allora, il grande sportivo bolognese ha continuato a conquistare medaglie e successi, instancabile e mosso dalla voglia di divertirsi e dalla passione, "comune denominatore" di tutte le sue imprese. "In ogni cosa che accade ci sono il bene e il male mescolati: se tu rimani curioso, sai scovare l'aspetto positivo nascosto e lo puoi usare come punto di partenza per un nuovo inizio", afferma il pilota ricordando il tragico incidente del 2001 sul circuito del Lausitzring, che Zanardi con coraggio, serenità e dedizione ha saputo trasformare in una grande opportunità. Del suo modo di interpretare la vita, che da sempre ispira ed emoziona le persone, l'autore di *Quel ficcanaso di Zanardi* e *Volevo solo pedalare...* discute insieme a Francesco Abate e al giornalista sportivo Gianluca Gasparini, coautore dei suoi libri.



20:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

**Emanuele Bompan**, **Mariarosa Iannelli**
e **Riccardo Pravettoni****LO STATO DELL'ACQUA**

accenti - percorsi resilienti/taglia forte

Il diritto all'acqua è il futuro del pianeta. Per questo è necessario dotarsi di tutti gli strumenti di analisi e comprensione che ci permettano di tutelare questo fondamentale bene comune. Emanuele Bompan e Mariarosa Iannelli, coautori dell'*Atlante geopolitico dell'acqua*, insieme al cartografo Riccardo Pravettoni, ci offrono un quadro puntuale delle risorse idriche disponibili, dei conflitti per il loro accaparramento, delle questioni sanitarie e delle sperimentazioni tecnologiche in corso.



1 1 8 20:45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Natascha Wodin con **Alessandro Zaccuri**

ALLA RICERCA DEL PASSATO

Scavare nel passato, nella Storia e nella memoria. Questo è ciò che fa Natascha Wodin nei suoi libri. In *Veniva da Mariupol* la grande scrittrice tedesca ritrova miracolosamente su Internet una traccia della madre, morta da decenni, che la spinge a un'apassionante indagine sul destino di una famiglia, la sua, dispersa dagli avvenimenti politici e bellici del Novecento. E che mette in luce la diaspora di milioni di slavi rimasti apolidi e senza le loro radici. Natascha Wodin dialoga con Alessandro Zaccuri, alla ricerca di una spiegazione di questa necessità di immergersi nel passato per trovare le proprie origini, e la propria storia.

L'autrice parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 1 9 20:45 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Paolo Rumiz

DA NORCIA ALL'EUROPA

Definiti "gli esperti consiglieri tecnici del terzo mondo del loro tempo", i monaci benedettini hanno giocato un ruolo fondamentale nella rinascita del continente a seguito della caduta dell'Impero Romano e delle invasioni barbariche. In un periodo di crisi di valori e istituzioni, il prezioso apporto dell'ordine fondato da Benedetto da Norcia fu quello di salvaguardare non solo gran parte della cultura greco-romana che sarebbe andata persa senza il paziente lavoro dei copisti, ma anche la ricostruzione agraria di un territorio che grazie ai monaci si rinnovò nello spazio materiale e spirituale. Della invisibile trama che lega i monasteri benedettini si è recentemente occupato lo scrittore triestino Paolo Rumiz (*Il filo infinito*), compiendo un viaggio dall'Atlantico alle sponde del Danubio alla scoperta di una comunità coesa intorno alla preghiera e al lavoro, che ha contribuito a far nascere la realtà che noi chiamiamo "Europa".



20:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

BADIOU

di Rohan Kalyan e Gorav Kalyan, Stati Uniti/Francia, 2018, 83' (inglese e francese con sott. in italiano)

Anteprima italiana

Nietzsche ha scritto che ogni filosofia è sempre una biografia del suo pensatore. La vita di Alain Badiou suggerisce che può essere vero anche il contrario: dalla nascita in Marocco, agli eventi del maggio 1968 a Parigi, fino ai suoi ultimi anni da intellettuale nomade, la biografia stessa di Badiou è forse il suo lavoro più complesso e stimolante. I fratelli Kalyan hanno realizzato il primo lungometraggio dedicato a uno dei maggiori filosofi viventi. Affrontando le contraddizioni nella vita di Badiou attraverso un film, i registi si confrontano con le intrinseche ambivalenze del cinema stesso: pensiero e azione, interiorità ed esteriorità, presenza e assenza. Per aggiungere un senso di empatia, chiarezza, e critica al loro complesso soggetto, devono porsi anche una domanda vecchia quanto il medium stesso: il cinema può pensare?



1 2 0 21:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Pino Costalunga con la partecipazione di **Virgijl Muçi**

LE FAVOLE DELLA SERA (VEDI 64)

Fiabe albanesi

ADULTI E BAMBINI dai 4 anni

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.



21:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero



Caspar Henderson e **Telmo Pievani**

con la redazione di **Il Tascabile**

STORIE DI NATURA

pensieri in comune

L'impatto dell'essere umano sulla salute del pianeta è ormai globale e rischia di essere per molti aspetti irreversibile. Nell'era dell'Antropocene, quale deve essere il nostro rapporto con l'ambiente e gli animali? Qual è il nostro posto in un mondo in così rapido cambiamento? Tra storia, biologia e letteratura, una conversazione con Caspar Henderson (*Il libro degli esseri a malapena immaginabili*) e Telmo Pievani (*Homo sapiens*) per raccontare come è cambiato il nostro sguardo sulla natura, da Alexander von Humboldt a oggi.

Caspar Henderson parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

PER SAPERNE DI PIÙ SU PENSIERI IN COMUNE VEDI **p.19**



1 2 1 21:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Matteo Codignola

STORIE DELLA STORIA DEL TENNIS



Da una valigia di cuoio recuperata in un mercatino di provincia escono un centinaio di foto di tennisti noti e meno noti del secondo dopoguerra. Sono testimonianze di un'epoca in cui il tennis era diviso in due universi paralleli: quello dei professionisti, oscuri mercenari che se ne andavano in giro a giocare nelle esibizioni, e quello dei dilettanti, nobili atleti che si confrontavano nei gloriosi tornei che seguiamo tuttora, suscitando le curiosità del pubblico più per le loro vite private che per i risultati sul campo di gioco. Da quelle foto, Matteo Codignola (*Vite brevi di tennisti eminenti*) parte per esplorare le vicende umane e sportive di alcuni di quei tennisti, in un racconto che riporta alla luce un mondo irrimediabilmente perduto, pieno di storie meravigliose.

1 2 2 21:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Colson Whitehead con **Stas' Gawronski**

REINVENTARE L'AMERICA

"I romanzi di Colson Whitehead - ha scritto il *New York Times* -

sono creature ribelli: ognuno di loro fa di tutto per liberarsi del precedente, della sua struttura e della sua lingua. Nello stesso tempo, tutti hanno un elemento in comune: la volontà di lavorare all'interno di un tratto riconoscibile della cultura popolare". Questo discorso vale senz'altro anche per *La ferrovia sotterranea*, opera che è valsa all'autore statunitense il premio Pulitzer per la narrativa, e il recente *I ragazzi della Nickel*. In questi romanzi, grazie a un sapiente intreccio tra eventi reali e immaginati, Whitehead reinventa l'America dello schiavismo e del segregazionismo, i conflitti razziali e gli aneliti di uguaglianza che la attraversano, firmando due avvincenti metafore di un paese in perenne tensione, segnato da ferite tuttora aperte. Lo incontra il giornalista Stas' Gawronski.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 2 3 21:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Donatella Di Pietrantonio, Anna Maria Farabbi, Umberto Fiori, Elia Malagò, Vanna Mignoli, Piersandro Pallavicini, Antonio Prete e Afro Somenzari con **Silvia Righi**

VOCI DAL NOVECENTO

Interventi musicali di **Fabrizio Paterlini**

Alcuni ospiti del Festival prestano la voce a poeti "dimenticati" del nostro Novecento. Insieme costruiscono un percorso di testimonianza di autori, testi, parole fondanti di Gesualdo Bufalino, Alberto Cippi, Luigi Di Ruscio, Daria Menicanti, Remo Pagnanelli, Fabrizia Ramondino, Beppe Salvia, Giovanna Sicari.

1 2 4

21:30 • TEATRO BIBIENA • € 12,00 

Elina Duni
PARTIR
concerto

Fili rossi antichi e nuovi segnano gli addii: dall'Albania all'Italia, dalla Macedonia al Portogallo, la voce di chi parte testimonia senza retorica, in tutta la sua struggente interezza, il dolore dell'abbandono. Molte di queste musiche improntano i canti popolari dell'Albania, del Kosovo e di altre regioni dei Balcani, formando un vasto repertorio che la polistrumentista e jazz singer albanese Elina Duni, tra le voci più intense della nuova scena musicale europea, da più di dieci anni rielabora in album come *Matanë Malit* e il recente *Partir*. In quest'ultimo progetto in solo, la sua personalissima ricerca espressiva si consolida in un continuo gioco di rimandi e bellezza, fondendo la tradizione a classici della canzone come *Amara terra mia* e *Meu amor*.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.



1 2 5

22:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Fabrizio Bettelli, Elena Bucaccio e Nicola Lusuardi con **Roberto Costantini**
LA SERIE TV: UNA FORMA MODERNA DI LETTURA

A partire dagli anni '80 l'evoluzione linguistica del racconto seriale per la televisione ha portato le serie TV a un'eccellenza estetica in grado di decretare un sempre maggiore successo di pubblico e di critica, scalzando il cinema e l'intrattenimento televisivo più tradizionale e conquistando un pubblico transgenerazionale. Pur nella costante evoluzione dei linguaggi e nella contaminazione e rivisitazione dei generi tradizionali, le serie TV sembrano raccogliere l'eredità dei feuilleton o dei romanzi a puntate che appassionavano i lettori di più di un secolo fa. All'ampia misura della storia e al fitto intreccio della trama proprio di quella letteratura si unisce un'ulteriore complessità di rimandi alla cultura cinematografica e visuale che fa dello spettatore di serie TV un moderno super-lettore. Tre tra i più apprezzati sceneggiatori italiani - Fabrizio Bettelli, Elena Bucaccio e Nicola Lusuardi, autori di note serie tv fra cui *Suburra*, *Che Dio ci aiuti* e *In Treatment* - si confrontano con lo scrittore Roberto Costantini sulle specificità delle serie rispetto ad altre tipologie di racconto e sulle possibili evoluzioni di questo straordinario format narrativo, anche attraverso la visione di alcune pillole di note serie televisive, che forniranno spunti di discussione e interazione.

LUISS 

22:00 • MUSEO DIOCESANO • ingresso libero 

Ghemon

READ ON BLURANDEVÙ

Ghemon nasce ad Avellino all'inizio degli anni Ottanta e da piccolo in casa ascolta i cantanti che piacciono a suo padre: Baglioni, Venditti, Dalla. Nei primi anni Novanta avviene la svolta: suo cugino gli fa ascoltare la trasmissione radiofonica *Venerdì Rappa* di Albertino, e lì scopre la sua vera vocazione musicale. Per il nome d'arte prende ispirazione da uno dei personaggi di Lupin III: "il samurai alto e muto della banda, Goemon, era quello che mi affascina di più". Dopo un inizio sottotraccia negli ambienti underground, presto arriva al successo: nel 2008 vince il premio Hip Hop Best New Artist al Meeting Etichette indipendenti; nel 2015 diventa Artista Hip Hop dell'anno. Cinque dischi e un'autobiografia alla spalle (*Io sono*), Ghemon si definisce oggi "un transgender musicale", un outsider nella scena hip hop italiana, capace di mescolare il rap americano con la tradizione del nostro cantautorato. Su parole, musiche e rime si confronta con i ragazzi di blurandevù.



Cultura,
vale la spesa.



22:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Fabrizio Dall'Aglio, Alessio Lega, Alessandro Niero,
Gian Piero Piretto, Marco Sabbatini e Anna Zafesova
GRAN CABARET SOCIALISTA

Voci e musiche da un'altra Russia

accenti - taglia forte

Una scorribanda notturna tra testi e canzoni della Russia d'oggi e della Russia sovietica del Novecento, tra cultura ufficiale ed esponenti del dissenso. Dall'agonia di un regime malato alle contraddizioni e ai fermenti che segnano oggi l'età post-comunista.

1 2 6

22:30 • PIAZZA CASTELLO • € 12,00 

Gioele Dix

BIBLIODIX

"Ho fatto dello slalom la mia specialità, mi sono intrufolato tra i generi, ho seguito passioni momentanee, ho fatto scoperte clamorose e tardive, mi sono perduto in innamoramento di scrittori e poeti sconosciuti", così scrive nell'introduzione di *Dix libris*. La mia storia sentimentale della letteratura Gioele Dix, attore e scrittore, ma soprattutto grande lettore che riesce a dare voce a quello che ogni appassionato prova davanti ai libri più amati. E quale occasione migliore per questo lettore d'eccezione per incontrare e confrontarsi con altri amanti della lettura che non Festivaletteratura? Gioele Dix ci guiderà, alla sua maniera, all'interno della sua biblioteca, dove non mancano i libri di alcuni degli autori ospiti di questa edizione del Festival.



gruppo
Tea
il futuro è sostenibile

Associazione
FILOFESTIVAL

BLURANDEVÙ

grazie al sostegno di



Cultura,
vale la spesa.

Decisi, affiatati, divertenti, impeccabilmente in blu. Il gioco di squadra e lo spirito cooperativo sono le cifre stilistiche dei giovani volontari di blurandevù, che quest'anno invadono il Museo Diocesano con le loro interviste irriverenti ad alcuni degli ospiti di Festivaletteratura 2019. Questo il calendario degli appuntamenti:

GIOVEDÌ 5 ore 22:00 • **Licia Troisi** **VENERDÌ 6** ore 22:00 • **Ghemon**

SABATO 7 ore 22:00 • **Lella Costa** **DOMENICA 8** ore 12:15 • **Nicolas Mathieu**

Tra le tante domande in scaletta, una sarà comune per tutti gli scrittori: "A che pagina si trova nel tuo vocabolario personale la parola cooperazione?"

Blurandevù è una delle azioni del progetto **Read On** cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea e rientra nel progetto **Open Festival** sostenuto da Fondazione Cariplo.



Per un museo della lingua italiana

Questo museo della lingua s'ha da fare! Festivaletteratura raccoglie la sfida lanciata da **Giuseppe Antonelli** per la realizzazione di un museo della lingua italiana, capace di dare conto della straordinaria **storia dell'italiano e di porsi in dialogo con la comunità dei suoi parlanti** di oggi e di domani. Un'impresa meritoria e coraggiosa, da tentare ora, che il Festival intende sostenere mobilitando gli autori ospiti e tutti coloro che saranno presenti a Mantova.

gli incontri per il museo

La letteratura, l'arte, la moda, la scienza, il teatro, la musica, la storia, la radio sono stati tra i primi a rispondere all'appello per il museo della lingua italiana, inviando a Mantova i propri ambasciatori in "udienza" da Giuseppe Antonelli. Otto incontri nel cortile di Palazzo Castiglioni per mostrare come ogni disciplina artistica, ogni ambito del sapere, ogni settore della società intrattenga con le parole

che usiamo tutti i giorni un rapporto necessario, simbiotico, di mutuo scambio, che rende l'italiano una lingua viva e in costante evoluzione.

mer 04 * ore 19
la letteratura
Lina Bolzoni

gio 05 * ore 10
l'arte
Anna Ottani Cavina

gio 05 * ore 19
la moda
Elvira Seminara

ven 06 * ore 10
la scienza
Claudio Bartocci

ven 06 * ore 19
il teatro
Lella Costa

sab 07 * ore 10
la storia
Alessandro Vanoli

sab 07 * ore 19
la musica
Giovanni Bietti

dom 08 * ore 10
la radio
Massimo Cirri

gli oggetti del museo della lingua italiana: una raccolta partecipata

Il futuro museo della lingua italiana è alla **ricerca di oggetti da esporre nelle sue stanze**. Nei giorni del Festival sarà possibile offrire un proprio personale contributo alla raccolta del museo, segnalando un "pezzo" da inserire nella sua futura collezione attraverso le apposite schede museali distribuite a Palazzo Castiglioni e all'info point. Il "pezzo" può essere un oggetto d'uso comune, un prodotto industriale, un apparecchio tecnologico, un libro, un'opera d'arte, una canzone, una creazione digitale, **qualsiasi cosa che rappresenti o simboleggi - a giudizio di chi la propone - un momento significativo della nostra storia linguistica**, dalle origini ai nostri giorni. Le segnalazioni andranno ad arricchire il progetto del museo e saranno commentate sul sito festivaletteratura.it da Giuseppe Antonelli.

grazie al sostegno di



questo progetto rientra in



SABATO

7 settembre 2019

SPAZI APERTI TUTTO IL GIORNO • 10:00 > 20:00



SCIENCEGROUND 1.5 - MICROBI

LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00 • VEDI P.11



UNA CITTÀ IN LIBRI: TIRANA

TENDA DEI LIBRI • ingresso libero • VEDI P.12



GIROTONDO

CASA DEL MANTEGNA • € 5,00 • VEDI P.11

dai 4 ai 12 anni



READ ON STATION

CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero • VEDI P.12

1 2 7

10:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Valeria Luiselli con Michela Murgia
COLLEZIONISTA DI ECHI

Inserita nel 2017 nella lista "Bogotá39" che segnala i trentanove migliori autori latinoamericani sotto i quarant'anni, Valeria Luiselli con il suo nuovo romanzo *Archivio dei bambini perduti* entra di diritto nel novero delle maggiori voci della letteratura contemporanea. Con uno sguardo insieme spietato e sentimentale, ci racconta il matrimonio dei due protagonisti, una giovane coppia di documentaristi che partono per un lungo viaggio di lavoro da New York all'Arizona con i loro rispettivi figli. Valeria Luiselli riesce a piegare e fare sua la forma narrativa del romanzo per raccontare drammi del presente (la reclusione dei bambini nei centri di detenzione per migranti alla frontiera tra Messico e gli Stati Uniti) e del passato (lo sterminio dei nativi americani). E insieme il complesso groviglio di sentimenti che fanno una famiglia e il rapporto tra genitori e figli. Su come è arrivata a questo romanzo così denso e significativo e sulle possibilità infinite della letteratura, la scrittrice messicana si confronta con Michela Murgia (*Chirù, Noi siamo tempesta*).

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



NOVELLINI

1 2 8

10:00 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00



Jonathan Safran Foer con Carlo Annese
IL CLIMA SIAMO NOI

In un momento in cui i riflettori sono puntati sul problema del cambiamento climatico come mai prima d'ora, occorre ripensare radicalmente alle azioni che, come singoli individui e come comunità, è necessario compiere per invertire la rotta di una situazione forse ormai alla deriva. Siamo sicuri che i nostri gesti quotidiani siano quelli corretti per un impatto significativo sulla salute della Terra? L'autore statunitense Jonathan Safran Foer ha particolarmente a cuore il futuro di questo mondo e già in precedenza - con *Se niente importa* - aveva intrapreso una riflessione *green* sulla correlazione tra il consumo di carne e l'impatto ambientale. Convinto che non si debba guardare alla crisi del pianeta con rassegnazione, ma partecipare attivamente alla sua salvaguardia, Foer torna a riflettere sulla questione nel recente *Possiamo salvare il mondo, prima di cena*, e insieme al giornalista Carlo Annese ragionerà sui sacrifici necessari affinché la Terra continui a essere una casa ospitale per tutte le specie.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Smurfit Kappa
Open the future

1 2 9 10:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Benjamin Taylor

CAPRI REVISITED

Capri was a refuge in antiquity and again in modern times.

From Augustus Caesar and Tiberius on, a myth accreted: Capri was where you could be whom you chose to be. Capri was where the hidden self could be released. In the nineteenth and twentieth centuries, especially, the island acquired its share of strange inhabitants, most in flight from a world that had become too much for them. And the story continues. The American author Benjamin Taylor will share his thoughts on this fascinating island.

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.

Rangoni & Affini
S.P.A.

1 3 0 10:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Michela Marzano

IDENTITÀ E MEMORIA

Cosa resta di noi quando pezzi interi della nostra vita scivolano via? Quando non riconosciamo più le persone a noi care e dimentichiamo persino il nostro nome, siamo sempre le stesse persone? L'analisi della fragilità della condizione umana è da sempre al centro delle ricerche della filosofa, accademica e saggista Michela Marzano (*L'amore è tutto, La fine del desiderio*), che recentemente ha trattato il tema della (ri)scoperta di sé attraverso la memoria, in un'opera (*Idda*) dove il morbo di Alzheimer è motore che le "permette di raccontare - e non più spiegare - alcune questioni legate alla nostra vulnerabilità". La scrittrice romana tiene al Festival un discorso sulla potenza degli affetti e delle relazioni, e su come gli individui si costruiscano in base ai ricordi. La introduce Gaia Manzini (*Ultima la luce*).



Istituto
Oncologico
Mantovano
IOM - IOMIS

[] 10:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Francesca Cicculli con Francesca Mannocchi, Azzurra Meringolo e Christian Elia SOTTO SFRATTO: UCCELLI SENZA MAPPA meglio di un romanzo

"Via Scorticabove è una strada della periferia nord-ovest di Roma". Il reportage di Francesca Cicculli - premiata dalle giurie di *Meglio di un romanzo* 2018 - parte da lì, dall'edificio giallo al civico 151, "che per più di dieci anni è stata la casa di una comunità di sudanesi, riconosciuti come rifugiati politici e affidati a una cooperativa poi coinvolta nell'inchiesta su Mafia Capitale". Dopo i ripetuti sgomberi del 2018 che hanno disperso la comunità, Francesca Cicculli ha cercato in questi mesi di mettersi sulle tracce di alcuni dei suoi componenti, tenendo un diario di testi e immagini sulle pagine del sito di Festivaletteratura. Le storie spezzate dei rifugiati di via Scorticabove, specchio di una politica dell'accoglienza inadeguata e assurda, vengono ora presentate a Francesca Mannocchi e Azzurra Meringolo, giornaliste esperte di fenomeni migratori e di relazioni geopolitiche.

[] 10:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Emanuele Atturo

LA NASCITA DEL TENNISTA UNIVERSALE

lavagne - tattica sportiva

Il tennis dell'era open seguiva una stagionalità simile a quella dei cicli naturali: cemento, terra ed erba non erano semplici superfici ma interi universi, immaginari ed estetiche. I diversi stili di gioco si adattavano più o meno bene a queste superfici, esaltando le varie scuole. Emanuele Atturo racconterà la rivoluzione che negli ultimi anni ha reso l'ecosistema tennistico meno vario, favorendo la nascita di uno stile di gioco competitivo su tutte le superfici.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **P.17**

EDILGAMMA
MANTOVA

1 3 1 10:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Paola Caridi e Filippo Romano con Luca Molinari

CITTÀ MONDO: IL CAIRO

Può una metropoli raccogliere l'infinitamente particolare e l'universale riconoscibile da tutti diventando così una città-mondo in cui chiunque possa incontrare un luogo a propria misura? Il Cairo è stato per millenni il luogo da cui arrivare e partire per interrogare il mistero della civiltà egiziana e insieme una delle stazioni per addentrarsi nel mistero africano. Questa metropoli ignota, che si perde nel deserto che ne lambisce i confini, è luogo di contraddizioni dove si intrecciano una modernità sognata e mancata, culture antiche che convivono e una chiamata repressa al radicalismo. Paola Caridi, giornalista che ha vissuto per diversi anni al Cairo, e Filippo Romano, fotografo e "narratore di spazi urbani", con l'aiuto di Luca Molinari, ci porteranno a interrogare le fragili linee di confine di questa straordinaria città-mondo.

Falegnameria

Lodini

1 3 2 10:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

L'Ufficio Incredibile/Ca' Rossa

LUPI

Storia tenera sulla cattiveria e la ferocia

con **Roberto Abbiati** e **Johannes Schlosser**

ADULTI E BAMBINI dai 6 anni

Dentro uno spazio raccolto, costruito per accogliere pochi spettatori per volta, lo spettacolo racconta una breve storia sui lupi, che stanno tornando sulle nostre montagne. Sono davvero ferocissimi e cattivi, e vagano di notte per spaventare i grandi e in particolare i bambini. Ma qualcuno di voi ha mai provato a chiacchierare con un lupo? Magari se ci chiacchieri un poco e ti racconta i suoi problemi, non sembra poi così cattivo. Magari lo si può convincere a non andare in giro di notte a spaventare i grandi e soprattutto i bambini. Magari depone le armi e si mette a giocare oppure a studiare.

1 3 3 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Giacomo Agnetti e Mario Ferraguti

HAI MAI VISTO UN MOSTRO D'ARIA?

laboratorio di esseri soprannaturali

dai 4 ai 6 anni

"Un mostro d'aria? E chi l'ha mai visto!" Non date retta a quelli che sanno sempre tutto. Procuratevi invece un bel paio di occhiali fatti con l'immaginazione e scoprirete che tutto quello di meraviglioso che vi capita intorno ha una spiegazione sorridente e... mostruosa! Giacomo Agnetti e Mario Ferraguti, autori di *I mostri d'aria*, sono tra i più abili fabbricanti di questi occhiali: chiedete a loro, e vedrete come i mostri d'aria soffino il vento, spargano la neve sulle montagne, tengano tra le mani l'arcobaleno.



10:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

Alessandro Vanoli con Giuseppe Antonelli

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA (VEDI P.17)

la storia





10:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

GRUPPO DI LETTURA**Microbes and Other Shamanic Beings** di C. Giraldo Herrera

a cura di ExTemporanea

Sin dai tempi del "contatto" - quando i primi missionari incontrarono i nativi dopo la "scoperta" delle Americhe - gli occidentali hanno usato paradigmi diversi per analizzare il complesso rapporto tra le popolazioni autoctone e la natura: la religione cristiana, la psicoanalisi, l'antropologia. Cosa può dirci il concetto di microbioma, e come possiamo riflettere queste conoscenze sul nostro modo di concepire il rapporto con la natura?

PER SAPERNE DI PIÙ SUL GRUPPO DI LETTURA DI SCIENCEGROUND VEDI P.24



1 3 4

10:15 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Laura Bonalumi e Luigi Ballerini con **Giuliana Facchini****SFIDARE LE EMOZIONI**

ADULTI E RAGAZZI dai 12 anni

Non è mai facile parlare con i ragazzi delle loro emozioni. Ma c'è chi riesce a farlo con le storie e ascoltandoli, come Laura Bonalumi e Luigi Ballerini. L'autrice di *Ogni stella lo stesso desiderio* e *Tutta colpa del bosco* e l'autore di *Ogni attimo è nostro* e *Torna da me* dialogheranno con i loro giovani lettori sul perché temiamo così tanto di parlare di quello che proviamo e sentiamo. I due autori lanciano una sfida per capire come si possa riuscire a esprimere liberamente i propri sentimenti e quali parole possiamo usare per descriverli.



1 3 5

10:30 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Wole Soyinka con **Massimo Raffaelli****LE VOCI DELLA DISOBEDIENZA**

Chibok è la città dove i fondamentalisti islamici di Boko Haram rapirono, nel 2014, 276 studentesse. Leah è una di queste, una quindicenne cristiana ancora prigioniera degli jihadisti. Wole Soyinka, scrittore da sempre impegnato nella lotta per i diritti civili e premio Nobel per la letteratura, ritorna alla poesia con *Ode laica per Chibok* e *Leah* dove due voci della disobbedienza - Leah e Nelson Mandela - rivelano quanto può essere potente un solo "no" opposto al fondamentalismo e alla violenza. In questi componimenti, Soyinka mette in scena tutta la ferocia di cui la religione piegata al potere può essere capace, fino a ridurre uomini e donne in schiavitù. Lo incontra il critico letterario Massimo Raffaelli.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 3 6

10:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Éric Chevillard con **Marcello Fois****GIOCARE CON LA NARRAZIONE**

Se avete il desiderio di guardare le cose da una prospettiva differente, forse non è necessario trasferirsi a vivere sottosopra, come i personaggi di *Sul soffitto* di Éric Chevillard. Lo scrittore francese saprà però certamente aiutarvi a passare del tempo immersi in un mondo dove le regole comuni vengono completamente stravolte. Maestro del surreale - da alcuni definito erede di Queneau e Jarry - Chevillard sa trattare tematiche complesse con un umorismo bizzarro, divertendosi a sviscerare le inesauribili potenzialità della letteratura e deformandone motivi ricorrenti e stereotipi. Dove si colloca quindi la penna virtuosa dell'autore del recente *Sul riccio*? Di questa identità polimorfa e non convenzionale, che si diletta nel giocare con il lettore, il narratore di La Roche-sur-Yon discuterà insieme allo scrittore Marcello Fois.

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

10:30 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

THE INVENTED BIOGRAPHY (VEDI P.35)

di Nicolás Lasnibat, Cile/Francia, 2018, 95'



11:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Telmo Pievani**IMPERFEZIONI DI SUCCESSO**

accenti

Il nostro cervello e il nostro sistema genetico sono pieni di buchi, ridondanze, soluzioni "arrangiate", eppure restano tra le realizzazioni più sofisticate e complesse della natura. Telmo Pievani (*Imperfezione. Una storia naturale*) rilegge la storia evolutiva dal punto di vista di tutte le cose sbagliate che hanno finito per funzionare.



11:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Angelo Pan**PREVENIRE LE INFEZIONI RESISTENTI AGLI ANTIBIOTICI**

lavagne - scienceground 1.5

La medicina come la conosciamo oggi potrebbe essere a repentaglio per lo sviluppo di germi multiresistenti. Per salvaguardarla è necessario un uso attento degli antibiotici e l'organizzazione di servizi specifici per il monitoraggio delle criticità.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI P.17



1 3 7

11:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Annette Herzog e Rasmus Bregnhøj con **Stefania Bertola****LE FIGURE DELL'AMORE**

dai 14 anni

Che figure si fanno quando si è innamorati! Forse per questo la scrittrice Annette Herzog e l'illustratore Rasmus Bregnhøj hanno deciso di raccontare in un graphic novel, *D'amore e altre tempeste*, la storia di Storm e Viola che si incontrano ogni giorno a scuola, si piacciono ma non hanno il coraggio di dirselo. È una storia d'amore, anzi, è quello che avviene prima di una storia d'amore. È il dietro le quinte dei rapporti fra adolescenti, quello che pensano e che provano quando scoprono di essersi innamorati e sperimentano per la prima volta l'attrazione per qualcuno e la sessualità. Qualcuno che non sanno se ricambierà il loro interesse o se ne riderà... Ma non è forse questo il bello dell'innamoramento? Li accompagna la scrittrice Stefania Bertola.

Gli autori parleranno in danese. Interpretazione consecutiva in italiano.**Con il sostegno di Danish Arts Foundation.**

1 3 8

11:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

ExTemporanea con **Cinzia Manicardi e Marco Bartoli****I MICROORGANISMI ATTORNO A NOI - MICROBI COME PAROLE**

laboratorio di ricerca con ambienteale

dai 14 anni

L'ambiente che ci circonda è ricco di microrganismi. Ieri abbiamo analizzato le acque del Rio di Mantova e abbiamo fatto delle considerazioni. Per costruire una comunità scientifica, bisogna presentare e condividere dati e risultati! Tra le forme che gli scienziati usano per comunicare ci sono i poster, gli articoli...

PER INFORMAZIONI GENERALI SUL LABORATORIO VEDI 20



12:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Matteo Biagi

DIREDLIBRI (VEDI P.26)

READ ON BOOK REVIEW

dai 12 ai 19 anni



12:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Marcello Ghilardi

IL GIAPPONE SPIEGATO CON PAROLE SUE

accenti

Shizen, in giapponese "natura", è letteralmente "ciò che accade da sé". Ovvero, tutto ciò che risulta assolutamente spontaneo: il tramonto del sole come l'opera d'arte di un grande maestro al culmine della sua carriera. Parola per parola, Marcello Ghilardi (*La radice del sole*) ci apre nuove strade per scoprire tutto il fascino della cultura giapponese.



1 3 9

12:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

L'Ufficio Incredibile/Ca' Rossa

LUPI (VEDI 132)

ADULTI E BAMBINI dai 6 anni

1 4 0

12:15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Nadia Fusini

UN'AMOROSA CORRISPONDENZA

"Sono ridotta a una cosa che desidera Virginia (...): mi manchi e basta, in un modo piuttosto semplice, disperato, umano". "Creatura carissima, era molto molto bella la lettera che hai scritto alla luce delle stelle a mezzanotte. Scrivi sempre a quell'ora, perché il tuo cuore ha bisogno del chiaro di luna per liquefarsi". Vent'anni di palpitante corrispondenza, di lettere piene di effusioni, slanci, ritrosie, tormenti, tenerezze e travolgente passione: l'amore tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West si trasforma nel tempo, conosce l'abbandono e il tradimento, ma riesce sempre a ritrovare l'incanto originario, senza mai spegnersi fino al termine delle loro esistenze. Scorrendo le pagine di questo eccezionale carteggio (disponibile ora anche nella selezione antologica *Scrivi sempre a mezzanotte*), Nadia Fusini ci restituisce oggi la forza e la luce di un sentimento vissuto da due donne libere, sfidando i canoni e il conformismo.

PALAZZO CASTIGLIONI

Luxury Suite in Mantova

www.palazzocastiglioni.mantova.com

1 4 1

12:15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00



Roberto Danovaro con Leonardo Becchetti

UN CONDOMINIO DA RESTAURARE

bancaetica

In un'economia che giorno dopo giorno sta arrecando gravi danni al pianeta è necessario preservare il capitale naturale e razionalizzare l'utilizzo delle risorse disponibili. Mercato, natura e società sono strettamente collegati e sarebbe doveroso ragionare su una terza via che sia mediatrice tra il pensiero capitalista e l'agire ecologico, per far progredire il sistema produttivo attraverso scelte che coniughino flussi finanziari, biodiversità e sviluppo sociale e investire in un recupero "metasostenibile" che ponga rimedio agli errori nei confronti dell'ambiente. Questa azione di riparazione degli ecosistemi distrutti - il "restauro ecologico" - va vista come l'industria del domani: Roberto Danovaro (*Condominio Terra*, scritto con Mauro Gallegati) analizza i possibili scenari futuri insieme all'economista Leonardo Becchetti.

Eni
ottiene
biocarburante
anche dai
rifiuti organici



Luca
ricicla
la plastica
per darle
nuova vita

Eni + Luca
è meglio di Eni.

INSIEME ABBIAMO UN'ALTRA ENERGIA



L'amore è unico.

Quando si parla di Parmigiano Reggiano, si parla d'amore. Perché è l'unico da mille anni senza conservanti. Naturalmente privo di lattosio, è ricco di proteine e nutrienti preziosi per tutta la famiglia.

Seguici sui nostri social
e nel tuo punto vendita.
parmigianoreggiano.it

**PARMIGIANO
REGGIANO**

Quello vero è uno solo.



Per la cultura.

Festivaletteratura 2019
è sostenuto con l'1% della spesa
in prodotti Fior fiore Coop.



Alleanza 3.0

sigla.it

*L'energia è
il nostro
best seller*

800 657665
teaenergia.it

Teaenergia
Luce e Gas dal 1908 gruppo Tea



NUOVA VOLVO V60 CROSS COUNTRY. L'AVVENTURA INIZIA DENTRO DI TE.

MADE BY SWEDEN



VOLVOCARS.IT

Nuova Volvo V60 Cross Country. Valori massimi nel ciclo combinato: consumo 7,5 l/100km. Emissioni CO₂ 170 g/km.

Valori omologati in base al sistema di misurazione riferito al ciclo di prova NEDC, correlato WLTP, di cui al REG UE 2017/1153. I valori ufficiali potrebbero non riflettere quelli effettivi, in quanto lo stile di guida ed altri fattori non tecnici possono contribuire a modificare il livello delle emissioni. Presso ogni concessionario è disponibile gratuitamente la Guida che riporta i dati di emissioni CO₂ dei singoli modelli redatta annualmente dal Ministero dello Sviluppo Economico.

Autocenter

CASTEL D'ARIO (MN) - Via Roma 68/f - Tel. 0376.665881
vendite@autocenter.it - www.autocenter.it

il futuro è sostenibile

ACQUA ENERGIA AMBIENTE



TEASPA.IT/SOSTENIBILITÀ

f y in

Ti aspettiamo
alla Tenda Sordello
di Festaletteratura
per il ciclo di incontri

âçcëñtî



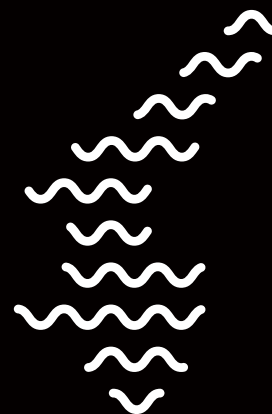
LIBERATI DEI COINQUILINI.



PSR
2014 2020
LOMBARDIA
L'INIZIATIVA
NITTEBANDI



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



GARDA DOC

Le bollicine del Festival

Dal 4 settembre in Piazza Sordello il gazebo
con degustazione Spumante Garda Doc

www.gardadocvino.it

SCOPRI I MUTUI **MPS**

• PRIMA E SECONDA CASA • RISTRUTTURAZIONI • SURROGA

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali dei prodotti e per quanto non espressamente indicato è necessario fare riferimento alle Informazioni Generali sul credito Immobiliare Offerto ai Consumatori disponibili presso tutte le filiali della Banca e sul sito www.mps.it - Gruppo Bancario Monte dei Paschi di Siena - Codice Banca 1030.6 - Codice Gruppo 1030.6 - Giugno 2019.

Vieni in filiale o scopri
di più su www.mps.it



Più forza alle persone.

Attività realizzata con As.Co.Vi.Lo.

global



SAI COS'È UNA
**UNIFIED SECURITY
APPLIANCE?**

LORO... **sì.**



PC E
WORKSTATION



INFORMATION
TECHNOLOGY



SISTEMI
DI STAMPA



WEB E
SOFTWARE

global

**GLOBAL
INFORMATICA**

**DATI E RETI
AL SICURO**

www.globalinformatica.biz

Via Cremona 36, 46100 Mantova (MN)

Tel. (+39) 0376 263510 | info@globalinformatica.biz

RICOH PARTNER



SPECIALE
Festivaletteratura

HERA IMPRONTA ZERO

Scegli l'energia che non pesa sull'ambiente.

LUCE
100%
SOSTENIBILE

GAS
100%
CO₂ FREE

**SOLUZIONI
INNOVATIVE**
CON BONUS
SU LUCE E GAS

OFFERTA ECONOMICA A MERCATO LIBERO
PER I SERVIZI DI ENERGIA ELETTRICA
E GAS NATURALE DI HERA COMM S.R.L.

GRUPPO
HERA

In promozione dal **2** al **16 SETTEMBRE**

bonus **30 € LUCE**  e **30 € GAS** 

Vieni in **Via Pietro F. Calvi, 17 - Mantova**

Per le vostre passioni più incontenibili.



Volkswagen Caddy.
Più spazio alla tua voglia di libertà.



Volkswagen

Vivi al massimo le tue passioni con tutto lo spazio, il comfort e la tecnologia di Volkswagen Caddy. L'unico della categoria con abitacolo da 5 o 7 posti, motori TDI, trazione integrale 4MOTION e cambio automatico DSG. Vieni a scoprire la forma più evoluta di libertà.

Rangoni & Affini S.p.A.

Via Parma 5/1 - Mantova
Tel. 0376 222840
www.rangonieaffini.it

Valori massimi: consumo di carburante ciclo comb. 5,7 l/100 km - CO₂ 150 g/km. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ dei modelli di veicoli sono stati rilevati dal Costruttore in base alla normativa vigente. Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi possono modificare i predetti valori. Oltre al rendimento del motore, anche lo stile di guida ed altri fattori non tecnici incidono sul consumo di carburante e sulle emissioni di CO₂. (l'ossido di carbonio è il gas ad effetto serra principalmente responsabile del riscaldamento terrestre) di un veicolo. Per ulteriori informazioni sui predetti dati, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Volkswagen presso le quali è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i dati inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli. I dati sui valori sono periodicamente aggiornati in conformità all'Allegato 3 del DPR 84/2003. L'immagine della vettura è puramente indicativa. Per maggiori informazioni: www.volkswagen-veicoli.commerciali.it

Dal 1969 Arix è
*"l'aiuto
di casa"*

Mezzo secolo di *ricerca,
sviluppo,
evoluzione.*

50 Anni
arix

Da azienda
italiana
a realtà
mondiale.

La più
importante
in Italia
nella pulizia
della casa.

50 anni di idee brillanti

QUALITY SYSTEM
ISO 45001
CERTIFIED

Arix S.p.A, Viadana (MN)
www.arix.it

QUALITY SYSTEM
ISO 9001
CERTIFIED

coop

FOR

WORDS

PREMIAZIONE VINCITORI
Domenica 8 settembre 2019
Sala degli Stemmi, Palazzo Soardi

www.coopforwords.it

coop
Alleanza 3.0

coop
Lombardia

coop
Reno



INVITO
PER LE SCUOLE

LE TUE STORIE DIVENTANO SERIE TV

Noisiamofuturo[®] e Università Luiss Guido Carli offrono agli studenti la possibilità di partecipare a **Myos, Make your own series**, il percorso - valido anche come **alternanza scuola lavoro** - che porta gli studenti a scrivere soggetti per serie TV affiancati da sceneggiatori professionisti.

La nuova edizione 2019/2020 sarà presentata nell'ambito del Festivalletteratura di Mantova

sabato 7 settembre, ore 15:00
Tenda Sordello

A **Myos** hanno già partecipato oltre **1500 studenti** producendo più di **500 soggetti** alcuni dei quali, selezionati, premiati ed oggi in fase di elaborazione da parte di sceneggiatori professionisti.

A tutti i partecipanti il percorso, completamente gratuito, offre moduli formativi e attività on the job per lo sviluppo di skills che vanno dall'individuazione dell'idea alla sua strutturazione, dalla scrittura creativa, al lavoro di gruppo. **Gli autori dei migliori soggetti vincono borse di studio per la Luiss Summer School**

Per informazioni e iscrizioni
info@noisiamofuturo.it - www.noisiamofuturo.it
tel. 0131 261230 - 345 2660168

FESTIVALDEIGIOVANI

noisiamofuturo[®]

LUISS



RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA: IL FILO CONDUTTORE DEL MONDO INTESA SANPAOLO



Un filo che unisce Intesa Sanpaolo al territorio con impegni precisi: nel 2018 abbiamo erogato 4,5 miliardi di euro in finanziamenti **per iniziative ad alto impatto sociale**, di questi, 250 milioni a imprese sociali e del terzo settore. È stato creato un **Fund for Impact** per erogare fino a 1,2 miliardi di euro a categorie con difficoltà di accesso al credito e abbiamo incentivato **l'economia verde** con 1,9 miliardi di euro di finanziamenti. Il **Fondo di Beneficenza** ha sostenuto 900 progetti di enti non profit con 12 milioni di euro. In Italia abbiamo **contribuito alla riduzione della povertà infantile e al supporto delle persone bisognose** distribuendo 3,3 milioni di pasti, offrendo 94.000 posti letto e assicurando 48.000 farmaci e 36.000 indumenti.

INTESA  SANPAOLO

    intesasnpaolo.com



STORIA STRAORDINARIA



**AZIENDA
E TERRITORIO**

DIALOGO CONTINUO



**POLIEDRICITÀ
DELL'ACCIAIO**

UMANESIMO IMPRENDITORIALE

**ARTE, EMOZIONE
E CONOSCENZA**



NARRAZIONI DINAMICHE



**INCLUSIONE
SINERGICA**



**EVOLUZIONE
PERMANENTE**

SOSTENIBILITÀ DI LUNGO TERMINE

Casa MARCEGAGLIA

Casa Marcegaglia è il nuovo spazio espositivo dell'omonimo gruppo, che sorgerà nella sede aziendale di Gazoldo degli Ippoliti.

Circondato da un'area verde, con un ingresso che fonderà l'acciaio con il vetro, il museo vivrà di manufatti, testimonianze, opere d'arte contemporanea, contenuti digitali e narrazioni video immersive ed emozionali, che permetteranno agli ospiti di ripercorrere l'avventura umana e imprenditoriale del fondatore, della sua famiglia e della sua azienda.

La nostra Casa sarà anche la tua.

www.marcegaglia.com

60th
1959-2019
MARCEGAGLIA

PIUSI

#PUMPTHEENVIRONMENT

Da oltre **15 anni**, PIUSI progetta e produce sistemi per il travaso di **AdBlue®**; un composto chimico formato da acqua e urea che viene iniettato nei gas di scarico dei motori alimentati a diesel per ridurre le emissioni di ossido di azoto nell'ambiente.
Per un pieno di sostenibilità!

Sei pronto per un viaggio con la
REALTÀ VIRTUALE NEL MONDO DELL'ADBLUE®?
VIENI A TROVARCI IN PIAZZA MANTEGNA!

piusi.com

Smurfit Kappa
**Better Planet
Packaging**



Let's make packaging waste extinct.

As leaders in sustainable packaging, we are harnessing our expertise in design, innovation and recycling to develop the most sustainable packaging solutions for our customers and our planet.

> Join us to create
Visit smurfitkappa.com

 Smurfit Kappa

PAPER | PACKAGING | SOLUTIONS

Via Mario Panizza, 2 - 46100 Mantova
Tel. +39 0376 276411
www.smurfitkappa.it
info.mantova@smurfitkappa.it

FORMAZIONE MANTOVA FOR.MA

FORMAZIONE PROFESSIONALE
QUALIFICA - DIPLOMA

acconciatura, aiuto cuoco, estetica,
elettrico-elettronico, meccanico, sala bar, vendite

FORMAZIONE PER LE AZIENDE

APPRENDISTATO - TIROCINI
INSERIMENTO LAVORATIVO

SERVIZI AL LAVORO

NOTE LAVORO - GARANZIA GIOVANI

MANTOVA

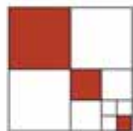
Via Gandolfo,13 (C.F.P.)
Via Dei Toscani, 3 - Centro Bigattera
0376 432537 - 381636

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Via Mantegna, 48
0376 638547



www.formazionemantova.it



GRUPPO GIOVANI INDUSTRIALI
MANTOVA

La cultura: il ponte tra economia
e crescita sociale



CONFINDUSTRIA
Mantova

www.assind.mn.it



SAPER FARE
ARTIGIANALE
SPEZIE E AROMI
SOLO NATURALI
SUINI NATI E ALLEVATI
IN ITALIA
PERCHÈ SIAMO LEVONI
ORGOGLIOSAMENTE
ITALIANI
DAL 1911



Festivaletteratura 2019
Venite a gustarci in Piazza Sordello

Sisma

da 54 anni
scriviamo
pagine
di qualità
al tuo servizio

Cotoneve

Farmacotone+

SAMURAI

Logex

www.sismagroup.com



 **NOVELLINI**



OPERA

SKILL

L'IMPRESA MANTOVANA LEADER IN EUROPA NEI PRODOTTI ARREDOBAGNO

Mettere al centro delle nostre scelte le **persone**, avere come obiettivo la **qualità della vita** e lavorare sempre **guidati dalla passione** sono i fattori che ci hanno portati ad adottare una filosofia produttiva efficace e sostenibile, che ti garantisce la migliore esperienza di benessere.

www.novellini.com

SEGUICI SU



Mynet

vogliadifibra.it

☎ 0376 263639 - info@mynet.it

Dal 2006 l'unico
operatore che porta la
vera fibra ottica
a tutti i mantovani



tnet
servizi srl

**Ora disponibile sul 90%
del territorio mantovano**

RICHIEDILA ORA!

www.tnetservizi.it
commerciale@tnetservizi.it

0376 1672414

Le parole sono
importanti,
ma io scelgo
la sostanza.

La banca per le cose che contano

Quello che conta per i nostri clienti sono le soluzioni semplici e concrete. UniCredit è un Gruppo paneuropeo semplice e di successo, con un modello commerciale lineare e un segmento Corporate & Investment Banking perfettamente integrato che mette a disposizione dei 26 milioni di clienti un'unica rete in Europa Occidentale, Centrale e Orientale. UniCredit offre competenze locali nonché una rete internazionale in grado di accompagnare e supportare a livello globale la propria ampia base di clientela, fornendo un accesso senza precedenti alle banche leader presenti nei propri 14 mercati strategici e in altri 18 Paesi in tutto il mondo.

unicredit.eu

La banca
per le cose che contano.



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



LAND of FASHION

Mantova Outlet Village sponsor di



Festivaletteratura

IL VILLAGE DELLA CULTURA
ANCORA UNA VOLTA
A SOSTEGNO DEL TERRITORIOOLTRE 110 NEGOZI DEI MIGLIORI BRAND DI MODA
SCONTI FINO AL 70%MANTOVA
OUTLET VILLAGE

SPONSOR E SOSTENITORI

AgriLandia Soc. Agr. A r.l. - FortullaStrada Vicinale delle Spiante Castiglioncello LI
☎ 0586 759007
info@fortulla.it
www.agriLandia.eu**Agrimercato Campagna Amica Mantova**Via P. Verri, 33 - Mantova
☎ 0376 375310
mantova@coldiretti.it
www.campagnaamicamantova.it**Albergo Bianchi Stazione S.r.l.**Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376 326465
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com**ANFFAS onlus Mantova**Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
☎ 0376 360515
anffas@anffasmantova.it
www.anffasmantova.it**APAM Esercizio S.p.a.**Via dei Toscani 3/c - Mantova
☎ 0376 2301
apam@apam.it
www.apam.it**Apindustria CONFIMI Mantova -
Associazione Piccole e Medie Industrie
di Mantova**Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
☎ 0376 221823
info@api.mn.it
www.api.mn.it**Arbos**Via Torre, 40 - Solagna VI
☎ 0424 558110
sergiopaolin@arbos.it
www.arbos.it**Archiui**Via G. Pomba, 2 - Torino
☎ 011 19694875
info@archiui.com
www.archiui.it**Arix S.p.a.**Viale Europa, 23 - Viadana MN
☎ 0375 832111
info@arix.it
www.arix.it**Arti Grafiche Castello S.p.a.**Viale Europa, 33 - Viadana MN
☎ 0375 833055
commerciale@agcastello.it
www.agcastello.it**Associazione Amici di Palazzo Te e dei
Musei Mantovani**Viale Te, 13 - Mantova
amicipalazzote@gmail.com**Associazione Filofestival**Via Baldassarre Castiglioni, 4 - Mantova
☎ 0376 223989
filofestival@festivaletteratura.it
www.filofestival.it**Aster - Agenzia Servizi al Territorio**Via Imre Nagy, 2/4/6 - Borgochiesanuova
MN
☎ 0376 263370
info@aster.mn.it
www.aster.mn.it**Autocenter S.r.l.**Via Roma, 68/F - Castel D'Ario MN
☎ 0376 665881
vendite@autocenter.it
www.autocenter.it**AVIS Comunale Mantova**Viale Albertoni, 1 - Mantova
☎ 0376 363939
avis.mantova@tin.it
www.aviscomunalemantova.it**Azienda Agricola Foradori**S.S. Via Damiano Chiesa, 1 -
Mezzolombardo TN
☎ 0461 601046
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com**Azienda Agricola Prendina**Strada San Pietro, 86 - Monzambano MN
☎ 045 516002
info@cavalchina.com
www.cavalchina.com**Azienda Speciale Formazione Mantova -
FOR.MA**Via Gandolfo, 13 - Mantova
☎ 0376 432537 - 381636
www.formazionemantova.it**Banca Etica**Sede centrale - Via Tommaseo, 7 - Padova
Sede di Mantova - Referente: Giovanni
Alenghi - Via Cavour, 32 - Mantova
☎ 393 9084924
galenghi@bancaetica.com
www.bancaetica.it**Banca Monte dei Paschi di Siena**Piazza Salimbeni, 3 - Siena
☎ 0577 294111
www.mps.it**Bar Venezia Mantova**Piazza Marconi, 9 - Mantova
☎ 0376 363499
info@barvenezia.it
www.barvenezia.it**Bertoi Sport S.n.c.**Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ 0376 324698
bertoi.sport@libero.it
www.bertoisport.it**Bonini Fiori**Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ 0376 324683
info@boninifiori.it
www.boninifiori.it**BPER Banca**Via San Carlo, 8/20 - Modena
www.bper.it**Bustaffa**Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376 372733
info@bustaffa.com
www.bustaffafloricoltura.com**Ca' degli Uberti - Eventi - Matrimoni -
Meetings**Piazza Sordello, 13 Mantova
☎ 0376 321533
info@cadegliuberti.it
www.cadegliuberti.it

.....
**Camera di Commercio Industria
Artigianato e Agricoltura di Mantova**
Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
☎ 0376 2341
www.mn.camcom.gov.it

Cantine Virgili Luigi S.r.l.
Via M. Donati, 2 - Mantova
☎ 0376 322560
info@cantinevirgili.it
www.cantinevirgili.it

Caritas Diocesi di Mantova
Via Montanari, 1 - Mantova
☎ 0376 323917
segreteria@caritasmantova.org
www.diocesisimantova.it

Carrozzeria Borgonovi S.r.l.
Via Martinelli, 2 - Mantova
☎ 0376 370191
info@carrozzeriaborgonovi.it
www.carrozzeriaborgonovi.it

**Centro Internazionale del Libro Parlato "A.
Sernagiotto" Onlus**
Via Monte Grappa, 6 - Feltre BL
☎ 0439 880425
info@libroparlato.org
www.libroparlato.org

CF&M Data System S.r.l.
Via Grazioli, 10 - Mantova
Via Donatori di sangue, 23 - Curtatone MN
Via Lavagnini, 1/B - Castel D'Ario MN
☎ 0376 291467
carliserena@cfmgroup.it

CGIL Mantova
Via Argentina Altobelli, 5 - Mantova
☎ 0376 2021
segreteria@cgil.lombardia.it
www.cgil.mantova.it

Circolo Aziendale "Uniti si Vince"
Via 23 Aprile, 35/a - Suzzara MN
☎ 0376 514264
bp.cral@bondioli-pavesi.com

Confagricoltura Mantova
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
☎ 0376 330711
mantova@confagricoltura.it
www.confagricolturamantova.it

Confindustria Mantova
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ 0376 2371
info@assind.mn.it
www.assind.mn.it

Consiglio Notarile di Mantova
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
consigliomantova@notariato.it
www.consiglionotarilemantova.it

**Consorzio di Tutela del Melone Mantovano
IGP**
Via Calvi, 28 - Mantova
☎ 335 6087178
info@melonemantovano.it
www.melonemantovano.it

Consorzio Formaggio Parmigiano Reggiano
Via John Fitzgerald Kennedy, 18 - Reggio
Emilia
☎ 0522 307741
staff@parmigianoreggiano.it
www.parmigianoreggiano.it

.....
Consorzio Garda DOC con As.Co.Vi.Lo
Via Bassa, 14 - Sommacampagna VR
☎ 045 5545857
info@gardadocvino.it
www.gardadocvino.it

Consorzio Latterie Virgilio Soc. Agr. Coop.
Viale della Favorita, 19 - Mantova
☎ 0376 3861
info@consorzio-virgilio.it
www.consorzio-virgilio.it

Coop Alleanza 3.0
www.coopalleanza3-0.it
www.coopforwords.it

Cooperativa Librai Mantovani Soc. Coop.
Vicolo Madonna, 4 - Mantova
☎ 393 1936747
www.cooperativalibraimantovani.com

COPRAT
Via Filippo Corridoni, 56 - Mantova
☎ 0376 368412
info@coprat.it
www.coprat.it

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
☎ 0376 322753
info@corraini.com
www.corraini.com

Cosmik Tours
Via Oberdan, 24 - Mantova
☎ 0376 368847
tkt@viaggicosmik.it
www.viaggicosmik.it

**D-Systems S.r.l. - Noleggio e Installazione
Impianti Elettrici e Tecnologici**
Via Pioppo, 2/A - Mantova
☎ 0376 381559
info@dsystems.it
www.dsystems.it

Dermagib Cosmetici
Viale Libertà, 2 - San Giorgio di Valpurga
☎ 0376 371091
info@dermagib.com
www.dermagib.com

Due Farmacie - Farmacia Bellini
Via Della Libertà, 4 - Soave di Porto
Mantovano MN
☎ 0376 300641

Due Farmacie - Farmacia S. Raffaele
Via Verona, 35 - Mantova
☎ 0376 399949
info@dufarmacie.it
www.duefarmacie.it

Edilgamma di Mazza Pietro & C. S.n.c.
Via Parma, 24/C - Mantova
☎ 0376 368569
info@edilgammamantova.it
www.edilgammamantova.it

Eni
Piazzale Enrico Mattei, 1 - Roma
☎ 06 59821
www.eni.com

Ever life design
Via M. Curie, 7 - Borgo Virgilio MN
☎ 0376 4473
info@thermomat.com
www.thermomat.com

.....
Explora s.c.p.a.
www.in-lombardia.it
www.in-lombardia.com

Falegnameria Lodini di Lodini Luca e C. S.n.c.
Via Carlo Forlanini, 11 - Mantova
☎ 0376 372373
falegnamerialodini@gmail.com
www.falegnamerialodini.com

**FarmaMed S.r.l. unipersonale - Gruppo
Gabbiano**
Via Cisa, 2 - Cerese di Borgo Virgilio MN
☎ 0376 283211
ufficio.stampa@gabbianospa.com
www.farmamed.it

Fastenfin S.r.l.
Via Monte Grappa, 17/19 - Pegognaga MN
☎ 0376 550290
direzione_@fastenfin.it
www.fastenfin.it

Fedrigoni Cartiere
Verona
www.fedrigoni.com

**Fior di Loto Società Cooperativa Sociale
ONLUS**
Strada san martino, 2/B - Mantova
☎ 0376 302753
info@coopfiordiloto.it
www.coopfiordiloto.it

Fomet S.p.a.
Via Vialarga, 25 - S. Pietro di Morubio VR
☎ 045 6969004
fomet@fomet.it
www.fomet.it

Fondazione Banca Agricola Mantovana
Corso Vittorio Emanuele II, 30 - Mantova
☎ 0376 311861 - 0376 311862
fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

Fondazione Cariplo
Via Daniele Manin, 23 - Milano
☎ 02 62391
comunicazione@fondazionecariplo.it
www.fondazionecariplo.it

Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/A - Verona
☎ 045 8057311
segreteria@fondazionecariverona.org
www.fondazionecariverona.org

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ 0376 237249
info@fondazione.mantova.it
www.fondazione.mantova.it

Fondazione Marcegaglia Onlus
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
☎ 02 30050001
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

Fondazione UniverMantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova
☎ 0376 286201
amministrazione@unim.it
www.unim.it

Fonds National de la Recherche (FNR)
Maison du Savor
2, avenue de l'Université - Esch-sur-
Alzette, Luxembourg
www.fnr.lu

.....
Foscarini
Via Delle Industrie, 27 - Marcon VE
☎ 041 5953811
foscarini@foscarini.com
www.foscarini.com

Franzini S.r.l.
Via Ca' Morino, 50 - Medole MN
☎ 0376 868623
info@franzini.info
www.franzini.info

Genuitally Produzione Pasta Fresca S.r.l.
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello MN
☎ 0376 457074
info@genuitally.com
www.genuitally.com

Gian Luca Stefanelli Libraio
Località Pozzuolo, 12 - Lerici SP
g.stefanelli1962@gmail.com

Giovanardi
Via Marconi, 63 - Villimpenta MN
☎ 0376 572011
info@giovanardi.it
www.giovanardi.it

Global Informatica S.r.l.
Via Cremona, 36 - Mantova
☎ 0376 263510
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

Goodmorning Paper S.r.l.
Via dell'Artigianato, 20 - Valeggio sul
Mincio VR
☎ 045 8941280
info@gdmp.it
www.goodmorningpaper.it

Gruppo Autogas
Via D'Annunzio, 2/75 - Genova
☎ 010 545891
autogas.ge@gruppoautogas.com
www.gruppoautogas.com

Gruppo Tea
Via Talierno, 3 - Mantova
☎ 0376 4121
clienti@teaspa.it
www.teaspa.it

Gruppo Unipol
www.unipol.it

Hera Comm S.r.l.
Via Molino Rosso, 8 - Imola BO
☎ 800 999500
info@gruppohera.it
www.heracomm.gruppohera.it

Hesperia Medical Service
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
t.0376 220931
segreteria@hesperia2000.it
www.hesperia2000.it

Hortus Agricoltura Sociale
Via Don Bosco, 2 - Mottella di San Giorgio
Bigarello MN
☎ 366 4751899
hortus.agricolturasociale@yahoo.it
www.hortusmantova.it

Hotel La Favorita** di Citystyle Hotels**
Via S. Cognetti De Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376 254711
booking@hotellafavorita.it
www.hotellafavorita.it

I libri della domenica

Verona

Il Cinema del Carbone

Via Oberdan, 5/11 - Mantova

☎ 0376 369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

Inner Wheel Club di Mantova

Via Giovanni Arrivabene, 10 - Mantova

☎ 335 6949590
www.innerwheel.it

Intertes S.r.l. Società Unipersonale - Fabbricazione Interni per Calzature Iniettate

Via Sanguine, 4 - Correggioverde Dosolo MN

☎ 0375 89387
info@intertes.it
www.intertes.it

Intesa Sanpaolo

www.intesasanpaolo.com

Istituto Oncologico Mantovano (IOM Onlus)

Via Lago Paio, 10 - Mantova

☎ 0376 223502
iom@asst-mantova.it
www.iomn.it

Julius Meinl Italia S.p.a.

Via Verona, 70 - Altavilla Vicentina VI

☎ 0444 334411
info@meinl.it
www.meinl.it

La Cucina

Via Oberdan, 17 - Mantova

☎ 0376 1513735
info@lacucina-mantova.it
www.lacucina-mantova.it

Leni's

Via Nobel, 1 - Laives BZ

☎ 0471 592481
info@lenis.coop
www.lenis.coop.it

Levico Acque S.r.l.

Piazzale Stazione, 6 - Levico Terme TN

☎ 0461 702311
info@levicoacque.it
www.levicoacque.it

Levoni S.p.a.

Via Matteotti, 23 - Castellucchio MN

☎ 0376 434011
levoni@levoni.it
www.levoni.it

Libreria Martincigh

Via Gemona, 40 - Udine

☎ 0432 297112
info@libreriamartincigh.com
www.libreriamartincigh.com

Librerie.coop

via Trattati Comunitari Europei, 13 -

Bologna
www.librerie.coop.it

Librerie.coop Nautilus

Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova

☎ 0376 360414
libreria.mantova@librerie.coop.it
www.librerie.coop.it

Litocartotecnica IVAL S.p.a.

Via Sante Salmaso, 36/38/40 - Buscoldo

di Curtatone MN
☎ 0376 1621200
ivalspa@ival.it
www.ival.it

Lo Scaffale Perturbante

Vicolo Stella, 11 - Verona
librieriascaffaleperturbante@gmail.com

Lodi S.r.l.

Via G. Bertazzolo, 1 - Governolo di

Roncoferraro MN
☎ 0376 663110
info@lodifish.com
www.lodifish.it

LUISS Summer School

Viale Romania 32 Roma RM

☎ 06 85225582
summerschool@luiss.it
www.luiss.it/summer-school

Luretta

Castello di Momeliano - Gazzola PC

☎ 0523 971070
info@luretta.com
www.luretta.com

Made HSE S.r.l.

Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti MN

☎ 0376 685051
made@marcegaglia.com
www.madehse.com

Mail Boxes Etc. Mantova

Str. Diga Masetti, 28 - Mantova

☎ 0376 325300
info@mbemantova.it
www.mbemantova.it

Mantova Ambiente

Via Taliercio, 3 - Mantova

☎ 0376 4121
www.mantovaambiente.it

Mantova Diesel S.r.l.

Via Giordano di Capi, Z.i. Valdaro, 16 -

Mantova
☎ 0376 343911
info@mantovadiesel.it
www.mantovadiesel.it

Mantova Giochi Due S.r.l.

Via Gelso, 6 - Mantova

☎ 0376 384915
info@mantovagiochidue.com
www.mantovagiochi.com

Mantova Outlet Village

Via M. Biagi - Bagnolo San Vito MN

☎ 0376 25041
info@mantovaoutlet.it
www.mantovaoutlet.it

Mantua Bagni

Via Dei Napoletani, 17 - Curtatone MN

☎ 0376 348394
info@mantuabagni.com
www.mantuabagni.net

Marcegaglia

Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti

MN
☎ 0376 6851
info@marcegaglia.com
www.marcegaglia.com

Maxistudio S.a.s.

☎ 0375 781045

info@maxistudio.net
www.maxistudio.net

Medici Senza Frontiere

☎ 06 88806000
msf@msf.it
www.medicisenzafrontiere.it

Mynet S.r.l.

Via Ciro Menotti, 14 - Mantova

☎ 0376 263639
info@mynet.it
www.mynet.it

MOL Group Italy

comunicazione@molgroup.it

www.molgroupitaly.it

Molino Pasini

Via Buscoldo, 27/bis - Cesole MN

☎ 0376 969015
info@molinopasini.com
www.molinopasini.com

Montaldi Food S.n.c.

Via A.Pitentino, 32/34 - Levata di

Curtatone MN
☎ 0376 292718
info@montaldifood.it
www.montaldifood.it

Mori Legnami S.r.l.

P.le Stazione, 4 - Porto Mantovano MN

☎ 0376 398438
illegno@morilegnami.info
www.morilegnami.eu

Neri Motori S.r.l.

Via A. Fleming, 6-8 - San Giovanni in

Persiceto BO
☎ 051 6870911
info@nerimotori.com
www.nerimotori.com

Novellini S.p.a.

Via Mantova, 1023 - Borgo Virgilio loc.

Romanore MN
☎ 0376 6421
info@novellini.it
www.novellini.it

NUR Digital Marketing

Via del Commercio, 1/N - San Giorgio di

Mantova
☎ 0376 369728
info@nur.it
www.nur.it

Oltre la Siepe Associazione ODV

Via Albertoni, 1 - Mantova

☎ 0376 201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

Ordine dei Giornalisti della Lombardia

Via A.da Recanate, 1 - Milano

☎ 02 6771371
segreteriapresidenza@odg.mi.it
www.odg.mi.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms

Piazza Sordello, 12 - Mantova

☎ 338 1824408
palazzocastiglioni@gmail.com
www.palazzocastiglioni mantova.com

Panetterie Randon

☎ 0376 393931

info@panetterierandon.it
www.panetteriarandon.it

Pasotti Ombrelli S.r.l.

Via Roma, 77 - Castellucchio MN

☎ 0376 438791
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

Piaggio & C. S.p.a.

Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera PI

www.piaggiogroup.com

Piusi

Via Pacinotti, 16/A - Suzzara MN

☎ 0376 534561
piusi@piusi.com
www.piusi.com

Polis Ceramiche S.p.a. - Store Mantova

Viale del Commercio, 1/A - San Giorgio MN

☎ 0376 374673
mantova@polis.it
www.polis.it

Rampi - The Best Wash

Viale Europa, 21-23 - Porto Mantovano MN

☎ 0376 390252
info@rampi.it
www.rampi.it

Rangoni & Affini S.p.a.

Via Parma, 5/1 - Mantova

☎ 0376 222840
info@rangoniaffini.it
www.rangoniaffini.it

Reflexx S.p.a. - Guanti di qualità per professionisti

Viadana MN

☎ 0375 758891
contatti@reflexx.com
www.reflexx.com

Residence In Centro

Via Anton Maria Viani, 26 - Mantova

☎ 0376 220477
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.com

Riseria Campanini S.r.l.

Via Ghisiolo, 67 - San Giorgio di Mantova

MN
☎ 0376 340170
info@riseriacampanini.it
www.riseriacampanini.it

Roversi Cesare Arredamenti S.r.l.

Via IV Novembre 26/28 - Moglia MN

☎ 0376 598153
info@roversi.it
www.roversi.it

S.Martino

Viale Dante Alighieri, 30 - San Martino

dall'Argine MN
☎ 0376 922211
info@cleca.com
www.ilovesanmartino.it

SE.COM. Servizi e Comunità S.r.l.

Via E. Mattei, 13 - Sermede MN

☎ 0386 61162
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

Servizi Tecnici Professionali Baldassari di Baldassari Monica & C. S.a.s.
Via Val D'Ossola, 3 - Borgo Virgilio MN
☎ 0376281448
info@studiobaldassari.it

Sevenplast S.r.l.
Via dei Pini, 7 - Casalromano MN
☎ 0376 76078
www.sevenplast.it

Sisma S.p.a.
Piazza Vilfredo Pareto, 9 - Mantova
☎ 0376 3771
info@sismagroup.com
www.sismagroup.com

Smurfit Kappa Italia S.p.a. - Mantova
Via Mario Panizza, 2 - Mantova
☎ 0376 276411
mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

Speranza Società Cooperativa Sociale Onlus
Via Rinaldo Mantovano, 5 - Mantova
☎ 0376 381560
info@coopspesanza.it
www.coopspesanza.it

Studio Bibliografico Aurora
Via E. Zambonini, 13 - Reggio Emilia
☎ 347 3729676
studiobaurora@gmail.com

Studio Bibliografico Pequod
Via Ezio 24, Roma
☎ 06 36001496
pequod2015@libero.it

Studio Indaco
Piazza Sordello, 12 - Mantova
☎ 0376 894599
info@studioindaco.com
www.studioindaco.com

Systemcopy S.r.l.
Viale Montello, 13 - Mantova
☎ 0376 366275
info@systemcopy.net
www.systemcopy.org

TeamSystem S.p.a.
Via Sandro Pertini, 88 - Pesaro PU
☎ 0721 42661
marketing@teamsystem.com
www.teamsystem.com

Teatro delle Birre
Via P.F. Calvi, 43/45 - Mantova
☎ 0376.1590496
info@teatrodellebirre.it
www.teatrodellebirre.it

TECHUK OY - Tecnologia e Soluzioni per la messaggistica mobile
Narva maantee 5 Tallin
☎ 347 2739752
office@techuk.ee
www.sms.techuk.ee

Tecnologie d'Impresa S.r.l.
Via Don Minzoni, 15 - Cabiato CO
☎ 031 76991
info@tecnoinp.it
www.tecnoinp.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376 366349
100.rampini@libero.it
www.ristorantecentorampini.com

UniCredit S.p.a.
Piazza Gae Aulenti, 3 - Tower A - Milano
Clienti 800575757
Non Clienti 800323285
Dall'Estero +39 02 33408973
www.unicredit.it

UnipolSai di Romani e Gozzi
Via Accademia, 46 - Mantova
☎ 0376 328918
italsecura@iol.it

Université du Luxembourg
2, avenue de l'Université - Esch-sur-Alzette, Luxembourg
www.uni.lu

Val di Fiemme Vallevisa
Via F.lli Bronzetti, 60 - Cavalese TN
☎ 046 2241111
info@visitfiemme.it
www.visitfiemme.it

VCB Securitas
Via Valcamonica, 14/C - Brescia
☎ 199 166 433
info@vcbsecuritas.it
www.vcbsecuritas.it

L'UNIVERSITÀ A MANTOVA

3 ANNI = 3 LINGUE

UM
SSML
SCUOLA
SUPERIORE
MEDIATORI
LINGUISTICI

SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
classe delle lauree L-12

TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE DI TRATTATIVA
(LAMET - Languages for Translation and Interpreting)

RELAZIONI INTERNAZIONALI
(LALIR - Languages for International Relations)

AMMINISTRAZIONE AZIENDALE
(LALBA - Languages for Business Administration)

Corso di Laurea Triennale in
Ingegneria Informatica

Sede di Mantova



Chi è l'ingegnere
informatico?

Il Corso di Laurea in Ingegneria Informatica è ad accesso libero. Tuttavia, è prevista una verifica delle competenze tramite il Test Online (TOLC). Mantova è sede TOLC-I.

Fondazione UniverMantova
Sede: via Scarsellini, 2
46100 - Mantova

Telefono:
+39 (0) 376 286201
+39 (0) 376 286202

Email:
segreteria.studenti@unimn.it
amministrazione@unimn.it

Web:
www.unimn.it
www.ssml.unimn.it

AULA MAGNA



NEXT STOP? #inLombardia

Mura Veneziane, Bergamo - Mantova
Palazzo Mezzabarba, Pavia



in-lombardia.it



1 4 2 12:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Laura Boella, Donatella Di Cesare e Marco Filoni

DEDICATO AD ÁGNES HELLER

Tra gli intellettuali più influenti del Novecento, Ágnes Heller ha dedicato la sua vita all'analisi dell'etica accompagnata a un radicale impegno politico, continuando a ergersi come voce critica verso un'Europa divorata dai nazionalismi e verso un'Ungheria che quotidianamente subisce la spinta autoritaria del governo Orbán. "Ho vissuto a lungo e ho visto troppe cose per lasciarmi sorprendere", affermava l'autrice di *Il valore del caso*. *La mia vita e Il demone dell'amore*, tenendo vivi fino all'ultimo il suo desiderio di ricerca e la sua battaglia contro chi tenta di risolvere i problemi economici e sociali con mezzi autoritari e una politica di isolamento. Da noi invitata a tornare quest'anno a Mantova per parlare di identità e ideologia, la notizia della sua scomparsa ci ha raggiunti poche ore prima di andare in stampa. La ricordano in questo incontro i filosofi Laura Boella, Donatella Di Cesare e Marco Filoni, ribadendo l'attualità e l'urgenza del suo pensiero.

CANTINE
VIRGILI

12:15 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

THE FINAL ADVENTURE OF KAKTUS KID (VEDI P.33)
di Đorđe Marković, Serbia, 2018, 67'



14:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

WORLDS OF URSULA K. LE GUIN (VEDI P.16)
di Arwen Curry, Stati Uniti, 2018, 68'



Anche grazie al sostegno di:

arti grafiche
CASTELLO
fontologie ed esperienze indimenticabili



bancaetica



BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896



ever
LIFE DESIGN

FORADORI



produzione Pasta Fresca



Falegnameria
Lodini

Luretta

MOLGROUP
ITALY



reflexx
IN SAFE HANDS



1 4 3 14:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

John Freeman e Valeria Luiselli

LA MAPPA DELLE MERAVIGLIE

John Freeman, critico letterario, editor e poeta, nonché ex presidente del National Books Critics Circle ed ex direttore di *Granta*, quattro anni fa ha fondato la sua rivista, *Freeman's*, che dal settembre del 2015 a oggi è diventata un punto di riferimento tra i magazine letterari e ha ospitato contributi di autori come Haruki Murakami, Colum McCann, Herta Müller, Patrick Modiano e Aleksandar Hemon, solo per fare alcuni nomi. Ha contribuito a far conoscere molti nuovi talenti della letteratura e in un caso ha fatto anche di più: *Dimmi come va a finire*, un libro in quaranta domande di Valeria Luiselli, è nato infatti come *short essay* commissionato per la rivista, e si è poi sviluppato fino a diventare un libro. Proprio con lei John Freeman parlerà del suo bellissimo lavoro, che lo porta a conoscere e collaborare con i più grandi scrittori contemporanei.

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

CFM
CANTINE
VIRGILI



CONSAPEVOLEZZA VERDE

Per far crescere una sensibilità ecologica condivisa c'è bisogno di **consapevolezza verde**! Segui l'icona con la foglia per trovare nel programma tutti gli incontri e i laboratori dedicati ad alberi, boschi, clima, cura della terra, gestione delle risorse naturali, difesa degli ecosistemi, nuove pratiche per la sostenibilità.

1 4 4 14:30 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Aya Yamamoto e Yocci con Patrizio Roversi
LA CUCINA GIAPPONESE A DISEGNI

Se pensate che imparare la cucina giapponese sia possibile soltanto attraverso una lunga preparazione e una severa disciplina state sbagliando di grosso. C'è oggi un metodo brioso, divertente, a disegni quasi animati per avvicinarsi ai segreti di questa millenaria tradizione alimentare. A inventarlo sono state Yocci - illustratrice ben nota al pubblico del Festival e autrice di *Il menu di Yocci* - e Aya Yamamoto, una giovane cuoca che ha scelto di aprire a Milano un posto dove riproporre i sapori autentici di Yokohama. Con l'aiuto di un instancabile viaggiatore come Patrizio Roversi, Aya Yamamoto spiegherà alcune ricette originali della cucina nipponica con qualche approfondimento sugli ingredienti più caratteristici, mentre Yocci accompagnerà la conversazione disegnando dal vivo col suo tratto fantasioso la tempura, il renkon, i sanyoku-dango ed altri impareggiabili manicaretti.



MOLINO PASINI

1 4 5 14:30 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Mariana Mazzucato
L'ECONOMIA DEL VALORE

Cosa succede se confondiamo il prezzo con il valore? Ad esempio che rischiamo di non dare il giusto peso alla salute e al benessere, inquiniamo di più e permettiamo al settore finanziario di vantare una superiore produttività, quando spesso non fa altro che spostare il valore creato da altri da un luogo all'altro. Ma soprattutto contribuiamo ad affermare un modello di capitalismo che incentiva l'estrazione anziché la creazione di valore. Mariana Mazzucato, una delle più influenti economiste al mondo, ci spiega perché il modo in cui la parola "valore" viene oggi intesa dall'economia moderna ha finito per farci confondere la rendita (redditi immeritati) con il profitto (redditi meritati), allargando le disuguaglianze e riducendo gli investimenti nell'economia reale. Lo Stato ha sempre modellato i mercati, sostiene l'autrice di *Il valore di tutto*, ed è quindi perfettamente possibile - e necessario - che torni attivamente a farlo per creare un'economia più inclusiva e sostenibile.



MANTOVA

1 4 6 14:30 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Lorenzo Ghetti e Tony Sandoval con Chiara Codecà
FUMETTISTI CORAGGIOSI

READ ON MY LIFE IN STRIPS
 dai 12 ai 19 anni

Ci vuole coraggio per non distogliere gli occhi dalle ingiustizie che vediamo accanto a noi e scegliere di farsene carico. Ci vuol coraggio anche per prendere una matita in mano e farne una storia capace di toccare i sentimenti - e l'intelligenza - di chi ci è vicino, cercando di essere divertenti o almeno non banali. *Courage to care* è il tema del concorso di *My life in strips* che ha impegnato nel 2019 centinaia di ragazzi in tutta Europa. Due maestri delle tavole a disegni - Lorenzo Ghetti e Tony Sandoval - si confrontano con alcuni dei giovani che si sono cimentati in questa prova sul coraggio quotidiano di scrivere di sé e delle cose che ci stanno più a cuore. Coordina l'incontro Chiara Codecà, esperta di crossmedialità e letteratura fantastica.

Tony Sandoval parlerà in spagnolo. Interpretazione consecutiva in italiano.



ARBOS

1 4 7 14:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Doris Femminis con Paolo Colagrande
LA MIA TERRA CANTA

Servizi Tecnici Professionali
BALDASSARI

Caverogn è un piccolo borgo situato all'imbocco della Val Bavona, nel Canton Ticino, ed è il paese natale di Doris Femminis, a lungo infermiera professionale in ambito psichiatrico, che da piccola sognava di allevare capre come la nonna. E infatti, non appena conseguito il diploma, col primo stipendio compra un agnello e per otto anni segue un gregge di cinquanta esemplari. Questi due mondi professionali convivono nella poetica dell'autrice di *Fuori per sempre* e *Chiara cantante e altre capraie*, storie di donne che affrontano le difficoltà della vita, siano esse nel reparto psichiatrico di un ospedale o sugli alti pascoli insieme a una civiltà contadina ormai quasi estinta. Accompagna sul palco la scrittrice svizzera Paolo Colagrande (*La vita dispari*).

1 4 8 14:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Andriy Lesiv e Romana Romanyshyn
CARTOLINE PER GLI OCCHI
 laboratorio di stampa a incisione

dagli 8 ai 10 anni

Luci, ombre, forme, colori: che spettacolo ci riserva ogni giorno la vista! Andriy Lesiv e Romana Romanyshyn, autori di *Vedo non vedo stravedo*, ci accompagnano in un breve viaggio negli universi del visibile, tra colori primari e composizioni cromatiche, specchi e illusionismi, binocoli, microscopi, telescopi, periscopi e tutto quanto potenzia e magnifica la nostra capacità di visione. E come in ogni viaggio che si rispetti, alla fine non mancherà una cartolina illustrata prodotta con la tecnica della stampa a incisione, in modo da portare a casa almeno un'immagine a chi non ha potuto vedere con i propri occhi.

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



VIRGILIO

1 4 9 14:45 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Andrew Clements con Marco Malvaldi
CAMBIARE LE REGOLE DEL GIOCO

dai 9 ai 14 anni

Andrew Clements è tra gli autori per ragazzi più premiati e letti per la sua capacità di dare voce ai giovani lettori alle prese con la loro per niente banale quotidianità. Così Alec in *Il club dei perdenti* si trova a combattere contro la rigida normativa della sua scuola che gli impedisce di leggere e Greta deve rivedere le dinamiche della sua amicizia con Ellen in *La mia migliore peggior amica*. E spesso lo scrittore americano ci invita a non mollare, a rimanere noi stessi e magari a cambiare le regole del gioco. Lo incontra Marco Malvaldi, suo grande estimatore.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 5 0 15:00 • PALAZZO PANZERA • € 8,00

Fanny & Alexander
SE QUESTO È LEVI (VEDI 91)
 1. Se questo è un uomo

1 5 1 15:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

L'Ufficio Incredibile/Ca' Rossa
LUPI (VEDI 132)
 ADULTI E BAMBINI dai 6 anni

1 5 2 15:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Angela Borghesi con **Silvio Perrella**
UNA STORIA COME NESSUN'ALTRA

Il 20 giugno del 1974 irrompe sulla scena letteraria italiana

La Storia di Elsa Morante. Il libro viene pubblicato direttamente in edizione economica e venduto a un prezzo popolare. Il successo è enorme: oltre un milione di copie vendute in un anno. Altrettanto impressionante è il seguito che trova sulla stampa, dalle grandi testate ai quotidiani di provincia. Tutti vogliono intervenire. Angela Borghesi ha ricostruito meticolosamente un dibattito pubblico che da querelle letteraria ben presto si è trasformato in disputa ideologica e politica, coinvolgendo intellettuali, giornalisti, scrittori, psicologi, artisti, gente comune. Insieme a Silvio Perrella (*Addii, fischii nel buio, cenni*), l'autrice di *L'anno della Storia* mostra come questa vicenda ci restituisca una precisa fotografia del clima culturale di quegli anni e insieme ponga questioni ancora attualissime sul ruolo della critica letteraria e sulla ricezione della letteratura.

RESIDENCE
incentro

15:30 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

THE MIRACLE OF THE LITTLE PRINCE (VEDI P.18)

di Marjoleine Boonstra, Paesi Bassi, 2018, 89'

Camera di Commercio
 Mantova

1 5 3 16:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Éric Vuillard con **Siegmund Ginzberg**
LA STORIA SI RIPETE?

Non sappiamo quale fosse, a scuola, la materia preferita di Éric Vuillard, ma guardando alla sua produzione letteraria, forse riusciamo a farci un'idea. Lo scrittore e regista di Lione ha intrapreso nell'ultimo decennio un percorso delineato da indagini storiche in forma di romanzo, nel quale - passando per l'America precolombiana e la conquista del West - racconta vicende passate con un registro tragicomico, comparandovi la situazione attuale della Francia e dell'Europa, tra *gilets jaunes* e ascesa delle nuove destre. Così accade per esempio in *L'ordine del giorno*, vincitore del Premio Goncourt 2017, nel quale a fare da sfondo alla narrazione è l'invasione dell'Austria da parte della Germania nazista, o in *La guerra dei poveri*, recentemente pubblicato in Italia, che affronta il tema della rabbia generata dalle disuguaglianze attraverso la figura del prete rivoluzionario Thomas Müntzer. Lo affianca Siegmund Ginzberg, che proprio sulle analogie che uniscono minacciosamente il presente al passato ha lavorato nel recente *Sindrome 1933*.

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

FASTENFIN
 leasing

1 5 4 16:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

Compagnia Drammatico Vegetale
LEO. UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO
 di **Pietro Fenati**, con **Camilla Lopez** ed **Elena Pelliccioni**

dai 4 ai 10 anni

Il mondo visto e interpretato con gli occhi curiosi di un bambino. Un bambino che diventa uomo e continua ad avere lo stesso sguardo bambino. Ci piace immaginare Leonardo da Vinci così, fin da piccolo alla ricerca di ciò che non conosce, sempre con la voglia insaziabile di mettere le dita fra gli ingranaggi della vita, per capire come la vita stessa funziona; e dove non arriva l'osservazione della natura e dei fatti della vita, arriva l'immaginazione. Immaginare il futuro con gli occhi del bambino è dilatare il presente, perché il solo fatto di vedere l'immagine di qualcosa che non c'è ancora vuol dire averla già creata.

Musiche originali Matteo Arevalos, regia Pietro Fenati.

Smurfit Kappa
 Open the future

1 5 5 16:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00



Sally C. Davies con **Angelo Pan**
VERSO LA FINE DELLE MEDICINE?

reflexx
 IN SAFE HANDS

Quando la massima autorità medica d'Inghilterra avverte che le medicine non funzionano più, è il momento di drizzare le orecchie. Cos'è cambiato dalla scoperta della penicillina, che aveva rivoluzionato la medicina nel XX secolo? I risultati dell'indagine di Sally C. Davies - prima donna nel ruolo di Chief Medical Officer e autrice di *Quando le medicine non funzionano* - parlano chiaro: i microbi contrattaccano, resistono ai farmaci con cui vorremmo neutralizzarli in maniera tanto più vigorosa quanto più irresponsabilmente abusiamo delle medicine. Si tratta già di una vera e propria minaccia globale, al pari del cambiamento climatico, che ha effetti sulla vita quotidiana di chi sfortunatamente contrae le infezioni multiresistenti, spesso proprio all'interno delle strutture ospedaliere. Dialoga con lei Angelo Pan, direttore del dipartimento di malattie infettive presso l'A.S.S.T di Cremona.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



16:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

LA PANCHINA EPISTOLARE (VEDI P.12)

1 5 6 16:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Susanna Mattiangeli con **Stefano Tofani**
IL MIO QUADERNO QUASI SEGRETO

dai 7 ai 9 anni

A chi non piace giocare con numeri e parole? A chi non piace prenderli, mescolarli e stracchiarli per divertirsi? Susanna Mattiangeli (*Appunti, cose private, storie vere e inventate di Matita HB e I numeri felici*), accompagnata dal fidato Stefano Tofani (*Sette abbracci e tieni il resto*), va alla ricerca dei segreti e dei trucchi che si nascondono dietro questi giochi di lettere e cifre. Che non fanno poi così paura una volta che li si vede da vicino e ci si diventa amici. Perché anche così si può raccontare una storia: scatenando la fantasia e... giocando!

1 5 7 16:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

Barbara Zambelli con **ExTemporanea**
MICROBI OPERAI: QUANDO I MICRORGANISMI VANNO IN FABBRICA

laboratorio di biotecnologie

dai 16 anni

Nella seconda metà dell'Ottocento, con la rivoluzione industriale, si scoprono operai anche nel mondo microscopico. Gli studi di Pasteur su processi di fermentazione in uso da millenni aprono le porte alla manipolazione di geni ed enzimi: nascono le biotecnologie moderne. In questo laboratorio vedrete come anche nei batteri ci sono le catene di montaggio, e come possiamo provare a sfruttarli per diverse applicazioni, non senza il rischio di creare conflitti sociali. O meglio, microbali.



16:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Vanna Vinci
LA FABBRICA DELLE STRISCE (VEDI P.12)

READ ON *MY LIFE IN STRIPS*

dai 12 ai 14 anni

1 5 8 16:45 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Cultura,
vale la spesa.

Abraham B. Yehoshua con Wlodek Goldkorn

ASCOLTARE L'ANIMA E NON IL CERVELLO

"Faccio il romanziere perché sono convinto che la letteratura permetta di esprimere idee complesse, dando vita e voce a personaggi veri e narrando situazioni esistenziali". Tra i più grandi scrittori israeliani, Abraham B. Yehoshua ha attraversato gli ultimi quarant'anni della letteratura mondiale, a partire da *L'amante* - uscito nel 1977 e ormai studiato nelle scuole israeliane - fino al recentissimo *Il tunnel*, affrontando con una sempre sottile ironia e la sua personale visione laica le vicende storiche di una terra in perenne conflitto. Definitosi scrittore "di temi e non di mondi", ha saputo rendere vive le grandi città della sua vita, caricando Gerusalemme o Tel Aviv di forti elementi simbolici e surrealisti che, come nella migliore tradizione ebraica, offrono spunti per letture su molteplici livelli. Dopo quindici anni Yehoshua torna sul palco di Festivalletteratura, affiancato dal giornalista Wlodek Goldkorn (*La scelta di Abramo. Identità ebraiche e postmodernità*), per parlare di identità nazionale, progetti futuri e multiculturalismo.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia.

1 5 9 16:45 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Gilles Kepel con Azzurra Meringolo

MONDI SEPARATI DENTRO LE CITTÀ

Tra i massimi esperti di mondo arabo in Europa e storia del Medio Oriente, il politologo Gilles Kepel da tempo analizza le principali sollevazioni che hanno scosso il Nordafrica e il Medio Oriente negli ultimi decenni, dalla guerra dello Yom Kippur fino alle rivolte in Tunisia e Siria, e che attraverso conseguenze economiche e fenomeni migratori continuano tuttora a gettare benzina sul fuoco dei populismi e dei movimenti di estrema destra. Dialogando insieme alla giornalista Azzurra Meringolo, l'autore del recente *Uscire dal caos* parlerà degli esiti delle primavere arabe, di trasformazioni del jihadismo, delle scelte politiche che ci attendono e del perché il Mediterraneo sia un ponte indissolubile tra due realtà. "Ma il ponte non è un oggetto per se stesso. Il ponte parte da un punto per arrivare ad un altro [...] la questione è definire il punto di arrivo".

L'incontro si terrà in italiano.

1 6 0 16:45 • TEATRO BIBIENA • € 6,00



Nawal Al-Sa'dawi con Elisabetta Bartuli

ESSERE UMANO, DONNA, SCRITTRICE, DISSIDENTE

Così si descrive l'attivista e psichiatra egiziana Nawal Al-Sa'dawi, definita dal *Guardian* "la portavoce principale sulla condizione delle donne nel mondo arabo". In contrasto con le autorità politiche e religiose del suo paese, già dalla fine degli anni Sessanta Al-Sa'dawi ha da sempre sfidato le convenzioni di un mondo patriarcale che ha tentato in tutti i modi di zittirla, attraverso carcere, censura e soprusi fisici e psicologici. Gettando nuova luce sul potere delle donne nella resistenza, attraverso i suoi libri ha affrontato nel tempo argomenti quali il rapporto fra sessualità femminile e religione, denunciando strenuamente fondamentalismi e disuguaglianze di genere. Per la prima volta ospite di Festivalletteratura, l'autrice del recente *Memorie di una donna medico* conversa con l'esperta di letteratura araba Elisabetta Bartuli, ripercorrendo le affascinanti tappe di una vita passata a sfidare i confini imposti da famiglia e società, senza perdere mai la speranza, "perché la speranza è potere".

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 6 1 16:45 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00



Huck Scarry con Sualzo

PREMIATA DITTA SCARRY

ADULTI E BAMBINI dai 3 anni

Huck Scarry disegna, rigorosamente a mano, personaggi e ambientazioni inventate dal padre Richard Scarry, che con i suoi libri ha regalato gioia e allegria a generazioni di bambini raccontando storie di animali che vivono e si comportano come umani. I suoi personaggi hanno nomi e soprannomi, abitano in case come le nostre, vivono in città, lavorano e si divertono. E allora cosa aspettate a venire a cercare Zigo Zago?

L'incontro si terrà in italiano.

1 6 2 17:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00



Jonathan Stroud con Licia Troisi

QUANDO I FAN PRENDONO LE REDINI DELLE STORIE

READ ON FANFICTION LAB

dai 12 ai 19 anni

E se le storie non appartenessero solo all'autore che le ha scritte, ma anche ai lettori che le hanno amate? Questa è la sfida del *Fanfiction Lab* di Read On, che chiede ai giovani lettori dai 14 ai 19 anni di prendere in mano le loro storie preferite per immaginarne, su readon.eu, nuovi sviluppi, e inventare avventure, personaggi e ambientazioni nuove. Complice imprescindibile di questa prima edizione è stato Jonathan Stroud, che ha messo a disposizione la sua saga di Bartimeus - tradotta in oltre 30 paesi e amata da milioni di lettori - perché i giovani *fanwriters* europei si cimentassero nella scrittura di nuove storie ambientate nel mondo fantastico dell'ironico demone Bartimeus, del giovane apprendista mago Nathaniel e della misteriosa Kitty Jones. Per parlare di fanfiction e del loro rapporto con le frange più creative dei loro fan, Jonathan Stroud incontrerà Licia Troisi, regina del fantasy italiano e a sua volta sfegatata fan delle saghe dell'autore britannico.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 6 3 17:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Chandra Livia Candiani con Elisabetta Bucciarelli

IL SILENZIO E LA LUNA

Nella poesia di Chandra Livia Candiani, l'io arretra per dare spazio ad altri mondi, come quello animale, vegetale, minerale, e anche quello dei morti, in una condizione di fratellanza universale. Perché la parola è leggerezza, è meditazione, ricorda che i gesti più ordinari possono diventare forme di preghiera, come in *Il silenzio è cosa viva*, e che ogni persona, come la bambina lo della raccolta *Vista dalla luna*, può trovare il luogo a cui appartiene dentro di sé, tra il proprio sguardo e i sogni degli altri. Perché "la poesia è un sostegno leggerissimo, quasi impalpabile, e salva la vita". Dialoga con l'autrice la scrittrice Elisabetta Bucciarelli.



17:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Franco Grillini e Barbara Mapelli con Maria Teresa Celotti

IL LINGUAGGIO DEI MEDIA, GLI STEREOTIPI E LE DISCRIMINAZIONI DI GENERE accenti

L'Italia rimane un paese fortemente sessista. Troppo spesso giornali e TV finiscono per consolidare un'attitudine "normalmente" discriminatoria arrendendosi a un linguaggio permeato di cliché e pregiudizi ormai d'uso comune e apparentemente innocui. Franco Grillini, storico fondatore di Arci Gay, e Barbara Mapelli, studiosa di culture di genere, tracciano un quadro della situazione insieme a Maria Teresa Celotti, delegata Pari opportunità Ordine giornalisti Lombardi.

Ordine dei Giornalisti
Consiglio regionale della Lombardia

1 6 4 17:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

L'Ufficio Incredibile/Ca' Rossa

LUPI (VEDI 132)

ADULTI E BAMBINI dai 6 anni

1 6 5 17:15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Chiara Lagani con Magdalena Barile

IL LIBRO È UN PALCOSCENICO

la scrittura in scena



Attrice e drammaturga, Chiara Lagani riscrive le modalità classiche del fare teatro e sposta il suo lavoro, insieme a quello del gruppo Fanny & Alexander, fondato nel 1992 insieme a Luigi De Angelis nei territori della ricerca delle arti visive e performative, tenendo sempre aperto un canale preferenziale per la letteratura. Al romanzo di Nabokov *Ada o ardore* è dedicato un intero ciclo di lavori vincitore di due premi Ubu, mentre un progetto pluriennale è stato dedicato a *Il Mago di Oz* (2007-2010), a cui si collega l'edizione italiana a sua cura dei *Libri di Oz* di L. Frank Baum. Fra le sue moltissime creazioni vanno ricordate la recente maratona di dodici ore dedicata al romanzo *Infinite Jest* di David Foster Wallace e la versione teatrale di *L'amica geniale* di Elena Ferrante.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA SCRITTURA IN SCENA VEDI 44

1 6 6 17:15 • LICEO "VIRGILIO" • € 8,00

Fanny & Alexander

SE QUESTO È LEVI (VEDI 91)

2. Il sistema periodico

17:15 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

YOURS IN SISTERHOOD (VEDI P.38)

di Irene Lusztig, Stati Uniti, 2018, 101'



1 6 7 18:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Andrea Musso

DE-SCRIVO E DI-SEGNO

laboratorio di racconti disegnati

dai 10 ai 14 anni

Scrivere un romanzo con un gatto in braccio è bellissimo, disegnare invece può essere impossibile perché una gomma e una matita sono prede ideali con cui giocare, la tavolozza un luogo ideale per passeggiare. A spiegarci come si può fare sarà Andrea Musso, l'avventuroso illustratore amante dei gatti che ha dato coda e muso a Tuffy, il protagonista della serie dei libri del Gatto Killer scritti da Anne Fine.



1 6 8 18:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Elettra Stimilli

INDEBITATI

accenti

Per Walter Benjamin "il capitalismo è il primo caso di un culto che non redime il peccato". Tra teologia ed economia, Elettra Stimilli (*Debito e colpa; Il debito del vivente*) dimostra come il debito sia divenuto oggi per il potere uno strumento irrinunciabile per controllare le vite degli individui e delle comunità.



1 6 8 18:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Marco Gori

IL RUOLO DEL TEMPO NELL'APPRENDIMENTO UMANO E DELLE MACCHINE

lavagne - algoritmi

Per imparare ci vuole tempo, si sa. E se questo è vero per gli esseri umani lo è anche per le macchine. Ma come fa una macchina ad imparare? E quanto le ci vuole? Marco Gori, docente e ricercatore dell'Università di Siena, che da anni si occupa di intelligenza artificiale, racconta come funziona il processo di apprendimento degli algoritmi di *machine learning*.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI P.17

1 6 8 18:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

Gianfranco Pacchioni con ExTemporanea

L'INFLAZIONE DELLA VERITÀ SCIENTIFICA

contaminazioni

Mentre la produzione di articoli scientifici raggiunge numeri ormai insostenibili, le grandi case editrici premono sulle organizzazioni internazionali per promuovere un nuovo modello di pubblicazione della letteratura specializzata. Ma l'*open access* è veramente aperto?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE CONTAMINAZIONI DI SCIENCEGROUND VEDI P.15

1 6 8 18:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Gail Honeyman con Paola Saluzzi

UN SOGNO COLTIVATO A LUNGO

Forse uno dei fenomeni editoriali più eclatanti degli ultimi anni, l'autrice scozzese Gail Honeyman potrebbe essere il personaggio di una storia dalla trama perfetta, passata dal lavoro di impiegata negli uffici dell'amministrazione dell'Università di Glasgow a essere contesa dalle grandi case editrici alla Fiera del Libro di Francoforte. La sua opera prima è il romanzo d'esordio più venduto di sempre in Inghilterra ed è stato pubblicato in oltre trenta paesi, ha vinto il Costa First Novel Award e prossimamente finirà sul grande schermo. La scrittura della Honeyman è profonda e fornisce un'accurata rappresentazione della solitudine e dell'impatto che possono avere i piccoli gesti di gentilezza nella vita quotidiana. Incontra l'autrice di *Eleanor Oliphant sta benissimo* la conduttrice televisiva Paola Saluzzi.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 6 9 18:30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Nicolas Mathieu con Marco Filoni

MARCEGAGLIA

ALLONS ENFANTS

Nicolas Mathieu ha iniziato il suo rapporto con la letteratura quando, a otto anni, si fece regalare una macchina da scrivere. Nel 2018 ha vinto il premio Goncourt con *E i figli dopo di loro*, ritratto delle giovani generazioni di una Francia periferica e arrabbiata, che ha perso lavoro e speranze e non riesce a immaginarsi un futuro, in fondo non così diversa da altre province europee colpite dalla deindustrializzazione. Abile nel descrivere rapporti e frontiere tra le differenti classi, Mathieu ha la capacità di dar forma "a un affresco sociale che brilla di luce tragica", dove troppo spesso la nazione sembra restare unita solo in occasione dei grandi eventi sportivi. Lo incontra il filosofo Marco Filoni (*La città e la paura*).

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 7 0 18:30 • SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE • € 8,00

Fanny & Alexander

SE QUESTO È LEVI (VEDI **P.17**)

3. I sommersi e i salvati

1 7 1 18:30 • PALAZZO TE • € 6,00

Francesco Cito e Francesco Faeta con Michele Smargiassi

IL REPORTAGE TRA GIORNALISMO E DOCUMENTO ANTROPOLOGICO

la libellula e il ciclope

Il reportage fotografico è uno dei più potenti strumenti di osservazione e conoscenza della vita e delle abitudini di una comunità o della dimensione umana dei grandi eventi che segnano la storia, tanto da avvicinarsi in alcuni casi - per metodo e per atteggiamento di osservazione - alla ricerca antropologica. Ma in che modo il fotoreporter riesce a restituire quanto accade di fronte ai suoi occhi, andando oltre la superficie della cronaca? E quanto il lavoro di reportage può essere rilevante per un antropologo? Si può considerare l'osservazione partecipante un punto di contatto tra i due punti di vista? Francesco Cito - fotoreporter inviato sui principali fronti di guerra dal 1980 a oggi - e Francesco Faeta - antropologo e autore di *Fotografi e fotografie. Uno sguardo antropologico* - ne discutono con il giornalista Michele Smargiassi.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA LIBELLULA E IL CICLOPE VEDI **P.111**



1 7 2 18:45 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Simona Gallerani, Edwige Pezzulli, Tullia Sbrarato, Raffaella Schneider e Rosa Valiante con Silvia Vecchini e Andrea Vico

E SOPRA LA TESTA IL CIELO

ADULTI E BAMBINI dai **10** anni

Cosa vediamo quando alziamo gli occhi al cielo? Cinque astrofisiche o, come preferiscono definirsi, cinque appassionate "archeologhe del cielo" (autrici con un'altra collega di *Apri gli occhi al cielo*) ci guidano non solo all'osservazione di un universo che ci porta indietro di 13,8 miliardi di anni, ma anche metaforicamente a guardare in alto per realizzare i nostri sogni: diventare magari come loro una scienziata che lavora per la Nasa o una scrittrice come Silvia Vecchini, che del cielo ha visto le tante possibilità poetiche. Toccherà ad Andrea Vico, giornalista e divulgatore scientifico, conciliare scienza e poesia e mettere in luce le tante suggestioni che nascono semplicemente guardando con più attenzione al di sopra delle nostre teste.



19:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Francesco Codello e Donatella Di Cesare con la redazione

di **Lezioni di anarchia**

LIBERI DI IMPARARE

pensieri in comune

Liberi di imparare: ecco l'essenza di un'educazione antiautoritaria. Apprendere è un fatto naturale e inevitabile a qualsiasi età. Si può costruire un sapere che nasce dalla curiosità e dalla spontaneità di bambini e bambine? L'educazione incidentale e informale, cioè rispondere a domande con l'indagine e la ricerca stimolati dall'interazione tra esseri viventi e ambiente, è stata estromessa dai sistemi scolastici ufficiali. Ma questo approccio libertario rappresenta in realtà una possibile e concreta alternativa al fine di recuperare l'autonomia e la libertà nel processo di apprendimento. Partecipano al confronto la filosofa Donatella Di Cesare e Francesco Codello, pedagogista ed esponente della Rete per l'educazione libertaria.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LIBERI IN COMUNE VEDI **P.19**



19:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

Giovanni Bietti con Giuseppe Antonelli

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA (VEDI **P.17**)

la musica



1 7 3 19:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Annalena McAfee con Gaia Manzini

CONTRO IL VIRUS DELLA NOIA

"Come molti giornalisti ho sempre avuto il desiderio di scrivere un romanzo e l'occasione si presentò mentre mi trovavo in una remota località della Scozia, senza wi-fi e senza televisione. Il divertimento serale consisteva nel leggere insieme a mio marito, così iniziai a scrivere un racconto...". Appassionata della carta stampata, per la quale ha lavorato più di tre decenni, Annalena McAfee ricorda così la genesi dei suoi primi passi nell'universo letterario, che ha sempre sfiorato da vicino mentre era firma del *Guardian* e del *Financial Times*. Raccontando un mondo che conosce bene - sia esso quello scozzese o di una redazione - ha incentrato le sue opere (*L'esclusiva, Ritorno a Fascaray*) sul tema dell'identità e del ritorno alle radici, riuscendo ingegnosamente a creare mondi fittizi che diventano veri e propri personaggi nella storia. La incontra la scrittrice Gaia Manzini.

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



1 7 4 19:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Giuliana Facchini e Davide Longo con Simonetta Bitasi

LIBRI-PONTE

READ ON READ MORE

dai **12** ai **19** anni

I libri, si sa, sono spesso ponti, zone di passaggio, momenti di contatto fra persone, tempi e luoghi, che trovano nelle loro pagine un modo per comunicare e coesistere. Ma possono anche essere porte che si aprono su generazioni diverse e che abbattano la distinzione tra libri per adolescenti e libri per adulti. E possono essere un momento di incontro e comprensione tra genitori e figli, insegnanti e allievi. Ne parlano Giuliana Facchini, scrittrice e "spacciatrice di letture" (*La figlia dell'assassina, Se la tua colpa è di essere bella*) e Davide Longo, scrittore e insegnante (*Così giocano le bestie giovani*), tentando di capire in che modo un libro possa riuscire a conciliare età, vite e maturità così distanti, e come la lettura apra canali di comunicazione tra adulti e ragazzi. Perché se le storie hanno un potere, di certo è quello di raccogliere attorno a sé ciò che diverso.



19:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero



Mariana Mazzucato

UN PROGRAMMA APOLLO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

lavagne

Nel 2019 ricorrono i cinquant'anni dello sbarco dell'uomo sulla Luna. Questa impresa ha richiesto immaginazione da parte del governo americano, investimenti intersettoriali e la trasformazione degli strumenti politici per guidare un'innovazione del basso che permettesse di raggiungere un obiettivo preciso: compiere, entro l'arco di una generazione, un viaggio di andata e ritorno sulla Luna. Cosa succederebbe se usassimo, con altrettanta ambizione, lo stesso approccio per raggiungere i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile fissati dalle Nazioni Unite?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **P.17**



1 7 5 19:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Domenico De Masi

IL MONDO È GIOVANE ANCORA

In quest'epoca disorientata, abbiamo due certezze inconfutabili. La prima è che quello in cui oggi viviamo non è il migliore dei mondi possibili ma è di sicuro il migliore dei mondi esistenti finora. La seconda è che l'opera creatrice dell'uomo - è giovane ancora. A venti anni dalla sua pubblicazione, De Masi riprende il percorso intellettuale iniziato con *Ozio creativo*, con l'intento di trasformare la nostra navigazione a vista in un progetto consapevole per vincere le sfide perenni che la natura ci tende. Tre bagagli ci accompagnano in questo itinerario: longevità, androginia e digitalità. Tre possono essere le reazioni a queste sfide: paura, creatività e impegno. La posta in gioco è una sola: la felicità che nasce dal fatto stesso di cercarla.



1 7 6 19:15 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Manuel Vilas con **Donatella Di Pietrantonio**

METTERE INSIEME I PEZZI DEL NAUFRAGIO

"Non diciamo mai tutta la verità, perché se la dicessimo manderemmo in pezzi l'universo, che funziona attraverso ciò che è ragionevole, ciò che è sopportabile". È possibile ricostruire attraverso la letteratura i frammenti rimasti dal naufragio della propria esistenza? Questo è ciò che ha fatto lo scrittore spagnolo Manuel Vilas, trasformando in una acuta e dolente (auto)narrazione il tracollo della propria vita dopo la morte dei genitori e la rottura del suo matrimonio. Il risultato è stato un romanzo diventato un inatteso caso letterario prima in patria e poi in Italia, talmente intimo e personale da riuscire a risuonare con forza dentro ogni lettore. Insieme a Donatella Di Pietrantonio, sua appassionata lettrice, l'autore di *In tutto c'è stata bellezza* ci parlerà di ciò che rimane dopo la perdita degli affetti e di come la letteratura possa aiutarci a trovare, per il nostro passato, un posto nel nostro presente.

L'autore parlerà in spagnolo. Interpretazione consecutiva in italiano.



19:15 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

ZURITA, YOU WILL SEE NOT TO SEE (VEDI P.55)

di Alejandra C. Cannobbio, Cile, 2018, 75'



1 7 7 19:15 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Fatos Kongoli con **Bruno Gambarotta**

SOLITUDINI DI PIETRA

"Il silenzio, nel caso di uno scrittore, è difficile da seguire, se non proprio impossibile. Per uno scrittore non scrivere è come morire". Annotato tra i massimi autori albanesi viventi, Fatos Kongoli ha conosciuto dalla fine del Novecento un'immensa fortuna critica ed è stato paragonato a più riprese a classici come Kafka, Dostoevskij e Solženicyn. La sua poetica - ben esemplificata da libri come *Un uomo da nulla*, *La vita in una scatola di fiammiferi*, *Bolero nella villa dei vecchi* e l'autobiografico *Illusioni nel cassetto* - è attraversata da brividi d'amore, lampi di follia, visioni ora tragiche, ora beffarde della vita, sullo sfondo di un'Albania che dalla caduta della dittatura a oggi, al pari dei personaggi nati dalla penna di questo suo inconfondibile romanziere, continua a reinventarsi superando cicatrici vecchie e nuove. Lo intervista il giornalista e scrittore Bruno Gambarotta.

L'autore parlerà in albanese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.



1 7 8 19:30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

John Freeman

RUNNING IN CITIES

For the past 25 years, with some breaks in between, John Freeman has lived in cities. He has also spent a good portion of that time running. Some days it is only 5 kilometers, while other days he doesn't stop until nearly halfway to a marathon. This way of being in the world has completely altered his sense of time and space, and has taught him how to look at cities from the speed of a human animal, rather than a car, bus or subway. In his talk he will reflect upon what it means to move through a city at this pace, and what different cities have shown him.

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.



20:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Valentina Tomirotti

UNA QUESTIONE DI RUOTE

accenti

Una vita da spingere, ma certo non vissuta al rallentatore. Valentina Tomirotti (*Un altro (d)anno*) ci consegna un racconto autobiografico ironico e caparbio, avvisandoci che questo è solo l'inizio.



1 7 9 20:45 • CONSORZIO DI BONIFICA • € 8,00

LA CAPITALE DEI SOGNI

Un percorso a cura di **Luca Scarlini**, con i lettori

della **Compagnia della Lettura**

Tirana è una città "nuova" ma per certi versi già mitica: a dispetto di altri centri albanesi dal glorioso passato come Scutari, Durazzo e Argirocastro, il suo destino di capitale prende forma nel Novecento, intrecciandosi a miserie e grandezze del Secolo breve. Tra il regno di Zog I, l'occupazione fascista, la guerra e il periodo socialista, per arrivare alle migrazioni e alla primavera artistica del XXI secolo, sono state le testimonianze di straordinari scrittori a dare un volto alle anime di questa straordinaria città. La Compagnia della Lettura e Luca Scarlini, negli spazi suggestivi del Consorzio di Bonifica, attraversano le vicende della città nello specchio della letteratura. Una polifonia per una città sospesa tra Oriente e Occidente, con sullo sfondo il rombo impetuoso della Storia, che tutto muta, trasforma e sovrverte. *La durata del percorso è di circa 30 minuti. Il percorso verrà ripetuto sei volte nel corso della serata, per gruppi di max 40 persone a turno, con i seguenti orari: 20.45, 21.20, 21.55, 22.30, 23.35, 00.10. Al momento dell'acquisto occorre indicare il turno desiderato. Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.*

DERMAGIB
Cosmetici

1 8 0 21:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Dario Moretti

LE FAVOLE DELLA SERA (VEDI 64)

L'aiutante magico

ADULTI E BAMBINI dai 4 anni



1 8 1 21:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Maryanne Wolf e **Alberto Manguel**
con **Alessandro Zaccuri**

 Smurfit Kappa
Open the future

COME DIVENTIAMO LETTORI

Maryanne Wolf (*Letto, vieni a casa*) e Alberto Manguel (*Vivere con i libri*) hanno dedicato vita e studi alla lettura, l'una analizzandola dal punto di vista scientifico, l'altro da quello storico, culturale e sociologico. La neuroscienza cognitiva e "la biblioteca vivente" si incontrano a Mantova per raccontare come i libri accompagnano la nostra vita sin dall'infanzia, non solo facendoci quasi innamorare di alcune pagine, ma alterando anche le connessioni neurali del nostro cervello; la lettura d'altra parte non è un'attitudine naturale dell'uomo, ma una sua invenzione e la sfida nella società odierna è quella di adattarsi ai cambiamenti indotti dall'avvento del digitale, che sta completamente stravolgendo l'approccio alla fruizione profonda della parola scritta, soprattutto nelle giovani generazioni travolte dalla distrazione e dalla velocità del Web. I due autori ci accompagnano alla scoperta di un fenomeno tanto antico quanto straordinariamente complesso. Dialoga con loro lo scrittore e giornalista Alessandro Zaccuri (*Come non letto*).

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno dell'Ambasciata del Canada.

1 8 2 21:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Marco Gualazzini

LE FOTO PARLANO AL MIO POSTO

"Raccontare l'Africa non rende alla carriera", constatava amaramente Domenico Quirico, eppure il fotografo parmigiano Marco Gualazzini ha viaggiato per oltre dieci anni in alcuni dei luoghi più dimenticati dai mass media e dalla comunità internazionale, per cercare di testimoniare in che modo il continente africano reagisca ai problemi che lo flagellano. Questo affresco di storia contemporanea spesso tragica lo ha portato, tra i tanti luoghi, in Somalia, Congo, Sudan e Ciad, dove i suoi scatti su cambiamenti climatici e crisi umanitaria gli sono valsi il World Press Photo 2019. "Arrivare in un posto non significa saper lavorare", ricorda l'autore di *Resilient*, secondo il quale la professionalità è una ricerca continua: bisogna imparare sul campo per dimostrare come il reporter sia uno strumento ancora vivo, potente.

 **UNITI SI VINCE**
SUZZARA-MANTOVA

1 8 3 21:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Amy Brady e **Fabio Deotto** con la redazione di
la Balena Bianca

CLIMATE FICTION: LA DISTOPIA DIETRO L'ANGOLO accenti

Spesso la letteratura ha saputo prevedere pericoli e lanciare moniti all'umanità attraverso opere surreali o fantascientifiche. La *climate fiction* ne è un recente esempio. A presentarci questo fenomeno letterario che raccoglie consensi in tutto il mondo sono Amy Brady (in collegamento Skype), direttore editoriale del *Chicago Review of Books*, e Fabio Deotto (*Un attimo prima*).

Amy Brady parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

 **Tea**
gruppo
il futuro è sostenibile

21:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

DER BAUER ZU NATHAL: KEIN FILM ÜBER THOMAS BERNHARD

(VEDI P.51)

di David Baldinger e Matthias Greuling, Austria, 2018, 90'

 Camera di Commercio
Mantova

1 8 3 21:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Maria Paola Landini

RESISTENZA AGLI ANTIBIOTICI: STRUTTURARE LA SANITÀ

lavagne - scienceground 1.5

La medicina occidentale potrebbe essere a repentaglio per lo sviluppo di germi multiresistenti. Come si stanno strutturando le aziende ospedaliere a fronte del grave problema delle multiresistenze? E come possono aiutare i cittadini?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI P.17

1 8 3 21:15 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

David Nicholls con **Marta Bacigalupo**

IL ROMANZO DALLA SCENEGGIATURA PERFETTA

 UnipolSai
Divisione SMI

Gioire degli insuccessi altrui non è mai una bella cosa, ma il fatto che una carriera di attore non eccessivamente positiva abbia spinto David Nicholls a dedicarsi anima e corpo a scrittura e sceneggiatura non può che rendere felici milioni di lettori e lettrici in tutto il mondo. Grande amante di Shakespeare e Dickens, fin dalle sue prime produzioni lo scrittore inglese amalgama queste influenze con il linguaggio cinematografico, scegliendo accuratamente gli ingredienti per la stesura della perfetta commedia sentimentale (*Le domande di Brian, Un giorno*), e non è un caso che le sue produzioni tragicomiche e mai forzatamente romantiche siano state più volte adattate per il grande schermo da colossi della produzione hollywoodiana. Incalzato dalle domande di Marta Bacigalupo, l'autore del recente *Un dolore così dolce* risponderà con aplomb britannico in un crescendo degno del miglior romanzo.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 8 4 21:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Paolo Colagrande e **Adrián N. Bravi** con **Giuseppe Antonelli**

UNA LINGUA PER OGNI EMOZIONE

 Montaldi

Mettere in scena il potere della lingua: questo fanno magistralmente Paolo Colagrande in *La vita dispari* e Adrián N. Bravi in *L'idioma di Casilda Moreira*. Il primo raccontando la storia di un uomo che vive a metà, alla continua ricerca della parte mancante delle cose; il secondo mettendo in campo un professore di etnolinguistica ossessionato da un antico idioma ormai quasi scomparso. Il linguista Giuseppe Antonelli li conduce in un confronto su quanto le lingue che parliamo ci cambino e ci rendano quello che siamo, come siano collegate ai sentimenti che proviamo e che ruolo giochino nella scrittura di un romanzo.

1 8 5 22:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Francesco Abate e **Francesco De Carlo**

CI SAREBBE POCO DA RIDERE bonus track

 INTESA SANPAOLO

"Le risate sono onorevoli quanto il pianto. La risata e il pianto sono entrambi risposte alla frustrazione e alla stanchezza, alla futilità di continuare a pensare e ad arrabattarsi. Io stesso preferisco ridere, dato che c'è meno da pulire dopo", diceva Kurt Vonnegut. Uno scrittore - Francesco Abate (*Torpedone trapiantati, Mia madre e altre catastrofi*) - e uno dei principali esponenti della *stand-up comedy* italiana - Francesco De Carlo (autore di *La mia Brexit* nonché protagonista di uno show su Netflix) - si confrontano sul modo in cui nel loro lavoro riescono a far ridere persino degli aspetti meno piacevoli della grande esperienza umana, come il fallimento, la malattia o una platea di coreani che non capisce le tue battute.

 22:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Dino Baldi

QUANTO SIAMO RETORICI!

accenti

Spesso il termine "retorico" viene usato per indicare un discorso privo di sostanza, falso o tendenzioso. In realtà, tutti noi usiamo ogni giorno tecniche sofisticate per convincere o impressionare chi ci sta davanti, soprattutto quando crediamo di parlare spontaneamente e senza regole. Nell'arte della persuasione, davvero poco è stato inventato dopo i Greci e i Romani: ecco dunque un piccolo corso per diventare consapevoli di quanto siamo retorici alla maniera antica.

 **Tea**
gruppo
il futuro è sostenibile

 22:00 • MUSEO DIOCESANO • ingresso libero

Lella Costa

READ ON BLURANDEVÙ

Da quasi quarant'anni Lella Costa è una delle più brillanti e impegnate interprete del teatro italiano. Ma Costa è anche tra le più appassionate frequentatrici di Festivaletteratura, dove ha incontrato negli anni decine di scrittori noti e meno noti, contribuendo con la sua speciale sensibilità di lettrice a instaurare tra loro e il pubblico un'immediata empatia. Una medesima, partecipe attenzione dimostra il suo ultimo libro *Ciò che possiamo fare*, dialogo a distanza con Edith Stein, figura fondamentale del pensiero e della mistica del Novecento europeo, i cui luminosi scritti ci richiamano con forza "al dovere dell'ascolto, della compassione e del prendersi cura". Di questi suoi straordinari incontri - dal vivo, a teatro o attraverso i libri - Lella Costa dialoga con i ragazzi di blurandevù.

 **Coop**
Alimento 3.0
Cultura, vale la spesa.

1 8 6 22:30 • PIAZZA CASTELLO • € 10,00  **AUTOCENTER**

Carlo Annesse e Federico Buffa

UNA GARA PER RESTARE UMANI

Ci sono storie di sport che affondano nella notte delle Olimpiadi, altre che si sono svolte in sordina a pochi decenni di distanza da noi. Per esempio quella di un colonnello inglese, Hendrik Frederik Prinsloo, a cui durante la Seconda guerra mondiale fu affidato il comando del campo di prigionia di Zonderwater, in Sudafrica; o quella di migliaia di prigionieri italiani che proprio in quel campo lontano da tutto, sotto la guida del lungimirante colonnello, per non impazzire si cimentarono in memorabili gare di scherma, atletica e ginnastica, fino a organizzare un sensazionale campionato di calcio. Tutte queste vicende, qualche anno fa, sono state raccontate da Carlo Annesse nel libro *I diavoli di Zonderwater*, e oggi sono state riscoperte dal collega Federico Buffa, che ne è rimasto letteralmente folgorato!

22:30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Patrizio Roversi e i concorrenti di

FESTIVALOSAI?

Giochi e domande sul Festival per i dieci anni dell'Archivio

Quale evento ha aperto l'edizione 1997 del Festival? Qual è l'autore che ha partecipato a più incontri nel corso dei ventidue anni della manifestazione? Da dove è tratto il logo di Festivaletteratura e che cosa rappresenta? Se queste domande di riscaldamento non vi hanno spaventato, siete pronti per partecipare a *Festivalosai?*, il grande gioco a squadre condotto da Patrizio Roversi per festeggiare il decimo compleanno dell'Archivio di Festivaletteratura. Saranno proprio gli audio, le foto, i filmati conservati in archivio a mettere alla prova memoria e abilità dei partecipanti e del pubblico in piazza. Per iscriversi al gioco è necessario mandare un'email ad archivio@festivaletteratura.it, entro venerdì 23 agosto, indicando nome, cognome e data di nascita. A fine agosto ulteriori dettagli su evento e regolamento saranno pubblicati su archivio.festivaletteratura.it

 **glo bdi**
GLOBAL
INFORMATICA



L'Archivio Enigmistico

16 pagine di cruciverba, anagrammi, quiz e giochi mnemonici per mettere alla prova la vostra conoscenza di ventitré anni di incontri, autori e curiosità festivaliere.

Vi è mai capitato di incrociare Michela Murgia al 13 orizzontale o di vedervi apparire di fronte Bruno Gambarotta unendo i puntini? Queste ed altre inattese esperienze vi riserva l'Archivio Enigmistico, rivista di parole crociate, enigmi e altri rompicapi curata dall'Archivio di Festivaletteratura in collaborazione con lo Studio Woquini (specializzato in giochi enigmistici) per festeggiare i dieci anni della propria attività.

Consigliato per rinfrancar lo spirito, tra un evento e l'altro, e irrinunciabile passatempo per affrontare serenamente le code agli eventi, L'Archivio Enigmistico sarà **distribuito gratuitamente** presso l'infopoint e la libreria di Festivaletteratura.

grazie al sostegno di

 GLOBAL INFORMATICA

in collaborazione con

archiū



TIRANA TRA LE RIGHE



Città sospesa tra Occidente e Oriente e via maestra di partenze e arrivi nel cuore del Mediterraneo, dopo le ombre del Novecento e la lunga diaspora che ha visto migliaia di persone abbandonare la sponda orientale dell'Adriatico, **Tirana è oggi al centro di una vivace ed esuberante rinascita culturale.** Al pari della sua letteratura, relativamente recente è anche la sua architettura, in cui sono manifeste le tracce dei totalitarismi ma anche la presenza di edifici ottomani, ville e palazzi liberty, reminiscenze di domini stranieri e innovativi interventi di trasformazione urbanistica.

La **biblioteca temporanea** curata da **Luca Scarlini** e aperta al pubblico **dal 4 all'8 settembre** grazie alla collaborazione tra Festivaletteratura, l'**Ambasciata della Repubblica d'Albania in Italia** e la **Rete Bibliotecaria Mantovana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura d'Albania** e del **Municipio di Tirana** [VEDI P.12], vuole essere una finestra sugli scrittori e le vicende di una capitale dal passato prossimo che guarda al futuro. Un percorso ricostruito dal curatore in un accento introduttivo [VEDI P.13] e arricchito dall'apporto di validissime guide della biblioteca, che accanto alle opere più significative di autori albanesi sarà anche l'occasione per riscoprire storie come quella di **Girolamo De Rada**, intellettuale e poeta che fondò in Calabria il giornale *L'Albanese d'Italia* e divenne uno dei protagonisti della letteratura albanese del XIX secolo; di viaggiatori come l'antropologa **Mary Edith Durham** e lo scrittore **Joseph Roth**, che rimasero stregati dal fascino di una terra vicina eppure misteriosa; di lingue che dimostrano tutt'oggi una straordinaria vitalità, come quella della **comunità arbëreshë dell'Italia meridionale.**

Seguendo un ideale fil rouge che parte dagli oltre centosessanta titoli presenti nella biblioteca, Luca Scarlini e i lettori della **Compagnia della Lettura** terranno una performance corale negli spazi suggestivi del Consorzio di Bonifica, dando voce a personaggi veri e immaginati che hanno solcato le strade di Tirana [EV.179]. Al Festival saranno inoltre celebrate le testimonianze di importanti scrittori albanesi quali **Fatos Kongoli**, intervistato da Bruno Gambarotta [EV.177] e **Virgil Muçi**, protagonista di un evento in compagnia di Massimo Cirri [EV.226] e di una lettura fiabesca alla Casa del Mantegna [EV.120]. Largo spazio verrà dato anche all'architettura di Tirana nella conferenza di **Elisabetta Terragni**, autrice di importanti interventi di recupero e creazione di spazi museali tra cui la Casa delle Foglie e la Casa Museo Kadare [EV.92], senza dimenticare la musica e le struggenti melodie delle diaspore, che rivivranno nel concerto della *jazz singer* albanese **Elina Duni** [EV.124].



DOMENICA

8 settembre 2019

SPAZI APERTI TUTTO IL GIORNO • 10:00 > 18:00



SCIENCEGROUND 1.5 - MICROBI

LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00 • VEDI P.11



UNA CITTÀ IN LIBRI: TIRANA

TENDA DEI LIBRI • ingresso libero • VEDI P.12



GIROTONDO

CASA DEL MANTEGNA • € 5,00 • VEDI P.11

dai 4 ai 12 anni



READ ON STATION

CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero • VEDI P.12

1 8 7

10:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

BUSTAFFA
FLOROVAISTI DAL 1896

Salvatore Scibona con Stas' Gawronski EPICA CONTEMPORANEA

Dopo aver raccontato gli Stati Uniti degli immigrati italiani in *La fine*, Salvatore Scibona torna a Mantova con un nuovo libro, il cui titolo suona perfetto per Festivaletteratura: *Il volontario*. Dopo essere stato inserito nel 2010 nella lista dei migliori 20 scrittori under 40 dal *New Yorker* e finalista al Man Booker Prize, Scibona è ora direttore del Cullman Center for Scholars and Writers presso la New York Public Library. Nel suo secondo romanzo ritroviamo la sua capacità di creare grandi e articolati mondi epici, in cui le vicende dei personaggi compongono poi la storia con la S maiuscola, perché "ogni persona ha la sua storia, ed è molto più complicata della grande storia. La storia è una valigia in cui mettiamo gli individui per comodità, ma è sempre un errore dedurre un uomo dalla storia. Si può solo fare viceversa".

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



10:00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Erica Barbiani e Marco Damilano con Christian Elia PITCHING IN PIAZZA (VEDI P.43) meglio di un romanzo

1 8 8

10:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Antonio Prete con Massimo Raffaeli LA POESIA INSEGNA IL NECESSARIO

Che la letteratura sia soprattutto amore per la lingua, Antonio Prete lo ha dimostrato nel corso della sua carriera di insegnante, critico letterario, narratore, poeta e traduttore, dedicandosi con pari sensibilità artistica alle parole proprie e altrui. In occasione dell'uscita della raccolta *Tutto è sempre ora*, Prete si rimette sulle tracce dei suoi maestri: la folle espressività di Charles Baudelaire, il "vocabole" di Edmond Jabès, l'intensità dolorosa di Giacomo Leopardi, la visionarietà di Yves Bonnefoy, la temporalità intima di Mario Luzi. Un dialogo virtuale con i grandi del passato, arricchito dai materiali offerti dall'archivio di Festivaletteratura e dalla presenza dell'amico critico Massimo Raffaeli.



1 8 9 10:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Meg Wolitzer con **Lella Costa**

SONO FEMMINISTA, SCRIVO FEMMINISTA

"I libri scritti dagli uomini hanno caratteri magniloquenti in copertina, come se fossero un evento eccezionale, mentre su quelli scritti da donne figura un immaginario che io chiamo 'ragazzina in un campo di grano'". Passa anche per le cover dei romanzi la riflessione di Meg Wolitzer sulla *gender equality*, che l'autrice statunitense da anni porta avanti attraverso le sue opere (*The Wife*, *La verità delle donne*), interrogandosi a livello intergenerazionale sul passato e sul futuro del femminismo. Affiancata da Lella Costa (*Ciò che possiamo fare*), da sempre appassionata, attenta e vicina alla questione femminile, Meg Wolitzer si racconterà al pubblico, in un viaggio nella sua poetica e nel suo pensiero di scrittrice. **L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.**

PARMIGIANO
REGGIANO

[] 10:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Dino Pedreschi

INTELLIGENZA ARTIFICIALE UMANA

lavage - algoritmi

Grazie ai *big data*, al *machine learning* e alla potenza di calcolo, negli ultimi anni l'intelligenza artificiale ha fatto un salto di qualità nella soluzione di problemi complessi come comprendere il contenuto di un'immagine o tradurre un testo. Anche se le macchine continuano a faticare su problemi che l'uomo risolve in modo intuitivo, cresce la loro capacità di prendere o suggerire decisioni importanti. Quali sono i caratteri distintivi di una IA "umana", che ponga al centro la persona e il benessere individuale e collettivo? Ne parla Dino Pedreschi, docente dell'Università di Pisa e pioniere della moderna "scienza dei dati".

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI **P.17**

glo
bal
GLOBAL
INFORMATICA

1 9 0 10:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Alessandro Sanna e **Melania G. Mazzucco**

con **Simonetta Bitasi**

TUTTE LE GUERRE DEL MONDO

Come questa pietra di Alessandro Sanna è un viaggio, anzi, è tanti viaggi insieme: metaforico e interiore, ma anche reale, attraverso la storia del mondo e, soprattutto, dei conflitti umani, sempre diversi ma anche profondamente uguali nel tempo. Come si racconta la guerra solo attraverso le immagini? Quali parole si potrebbero usare? Melania G. Mazzucco, scrittrice che ha raccontato la guerra in molti suoi romanzi (*Limbo*, *Io sono con te*, *Storia di Brigitte*), cerca di dare le parole alle suggestive immagini dell'artista e illustratore di fama internazionale, che con i suoi libri fornisce sempre uno sguardo profondo e mai banale sulla realtà.



1 9 1 10:00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00

Luigi Ballerini e **Marco Dotti**

BISOGNA LAVORARE PER FAR SOLDI?

Si parte da un'avventura vissuta con una buona dose di coraggio e spavalderia. Siamo sul Titanic: i protagonisti, i ragazzi della brigata di cucina, sono realmente vissuti. Sono saliti sulla nave giovanissimi, pronti a cogliere al volo la possibilità di lavorare e forse di cambiare le loro vite. Ed è proprio a partire dalla loro sfortunata storia che Luigi Ballerini, autore di *Un sogno sull'oceano*, e Marco Dotti (*Ludocrazia. Un lessico dell'azzardo di massa*) incontrano il pubblico di Mantova per parlare di lavoro e soprattutto dell'importanza del denaro nella ricerca di un proprio e sensato stile di vita.

Oltre la Siepe
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO
PER LA PROMOZIONE DELL'ALTO PAVESIO
ONLUS

1 9 2 10:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

Compagnia Drammatica Vegetale

LEO. UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

(VEDI **154**)

dai **4** ai **10** anni

Smurfit Kappa
Open the future

1 9 3 10:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Gianfranco Pacchioni con **Fabio Deotto**

FUTURA UMANITÀ

Tra le opere di Primo Levi forse meno frequentate ci sono senz'altro i racconti fantascientifici di *Storie naturali* e *Vizio di forma*. In quegli scritti di cinquant'anni fa, con sbalorditiva preveggenza, Levi anticipava alcune delle acquisizioni tecnologiche e di ingegneria genetica degli ultimi anni - da Internet al DNA sintetico, dal *machine learning* alle bio-stampanti 3D -, mettendoci di fronte a un destino di specie fortemente condizionato dall'uso e dal controllo della tecnica. Dagli illuminanti racconti dello scrittore torinese parte la riflessione di Gianfranco Pacchioni, che vede nell'accelerazione impetuosa dell'innovazione tecnico-scientifica un evento senza paragoni nella storia dell'umanità e di cui è difficile valutare le conseguenze. Che cosa avranno in comune gli uomini del prossimo futuro e la specie che ha iniziato a popolarla la Terra circa diecimila anni fa? L'autore di *L'ultimo sapiens* ne discute con lo scrittore e biotecnologo di formazione Fabio Deotto.



1 9 4 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Andriy Lesiv e **Romana Romanyshyn**

CARTOLINE PER LE ORECCHIE

laboratorio di stampa a incisione

dagli **8** ai **10** anni

Big Bang! All'origine dell'universo c'è stato un frastuono incredibile, uno scoppio talmente forte da far saltare i timpani. E da allora tutto ha continuato a fare rumore, a fischiare, ad urlare a squarciagola. Andriy Lesiv e Romana Romanyshyn (*Forte, piano, in un sussurro*) ci spiegano che cosa sono onde, frequenze e tonalità, come gli animali sentano cose che noi non sentiamo (e viceversa), come il rumore si è fatto musica e la nostra voce parola. E chi ha ascoltato tutto con attenzione non avrà problemi a stampare la propria cartolina sulle meraviglie del suono, anzi: andrà a orecchio!

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

INTERTES



10:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

GRUPPO DI LETTURA

Quanto le medicine non funzionano di Sally C. Davies

a cura di **ExTemporanea**

Smurfit Kappa
Open the future

Mrs Xu viene internata in ospedale dopo aver contratto un mal di gola alla festa di compleanno del figlio. Non sa se uscirà e vedrà ancora la sua famiglia. Mrs Xu non è un personaggio di fantascienza: potremmo essere tutti noi tra trent'anni, quando non ci saranno più antibiotici efficaci anche contro le infezioni più comuni. La resistenza antibiotica sta diventando un problema sempre più grave, anche nei nostri ospedali. Ma non è ancora troppo tardi. Sally C. Davies, già Chief Medical Officer nel Regno Unito, delinea nel suo libro alcune strategie da mettere in atto fin da subito, nella ricerca e nella pratica quotidiana, per affrontare il problema.

PER SAPERNE DI PIÙ SUL GRUPPO DI LETTURA DI SCIENCEGROUND VEDI **P.24**



10:00 • PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero



Massimo Cirri con Giuseppe Antonelli

PER UN MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA (VEDI P.17)
la radio

1 9 5

10:00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00



Caspar Henderson con Marco Di Domenico

AVETE MAI VISTO UN AXOLOTL?

L'uomo è solo una piccola parte dell'immenso gioco della natura e il contrasto fra ciò che sappiamo e ciò che tuttavia non capiamo delle altre specie viventi è profondo come un canyon. Le meraviglie del creato superano la più fervida fantasia, e se i bestiari medievali – o lo stesso Borges, con *Il libro degli esseri immaginari* – si erano prodigati nel raccontare la zoologia fantastica e mitologica, lo scrittore e giornalista britannico Caspar Henderson ha preso spunto da questi lavori per farci comprendere quanto le nostre nozioni e competenze siano troppo frammentarie per afferrare appieno l'animalità, uno spazio colmo di inimmaginabile, quanto reale, diversità. L'autore di *Il libro degli esseri a malapena immaginabili*, opera filosofica nella misura in cui aiuta a fare esperienza della molteplicità, incontra a Mantova il biologo Marco Di Domenico (*Il mondo segreto degli insetti*) per viaggiare insieme, dalle profondità oceaniche fino ai più inhospitali deserti, alla scoperta di esseri di cui ignoravamo completamente aspetto o esistenza.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

1 9 6

10:15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Fausto Gilberti e Davide Longo con Federico Taddia

UNA STORIA O DUE?

Quando un artista e uno scrittore si incontrano per fare un libro non si può mai sapere come arriveranno alla fine. Condividere la storia, credere che possa funzionare, avere anche qualcosa in comune come la passione per la montagna o un certo gusto dark senz'altro può aiutare. Spesso però le narrazioni che nascono in testa all'uno e all'altro procedono su binari differenti, e quando provano a darsi appuntamento alla tal scena o a casa di quel personaggio ecco che non si ritrovano più, e passano ore e ore prima che riescano a raccazzarsi. Fausto Gilberti e Davide Longo hanno appena concluso questo cammino e – fortunatamente! – ne sono usciti insieme. Questo perdersi dentro la storia, trovarsi costretti a guardarla con gli occhi dell'altro non è stato solo tempo perso: a forza di scrivere e disegnare daccapo ascoltandosi a vicenda, il racconto ha preso senso, corpo, nitore. I due autori di *La montagna pirata* rivivono le sorprese del loro percorso creativo insieme a Federico Taddia.



1 9 7

10:15 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Andrea Musso

NON CANCELLARE MAI!

laboratorio di disegno e narrazione

dai 6 ai 9 anni

Forse quando sbagli hai appena inventato qualcosa di nuovo: non è un errore, hai solo preso una strada che gli altri non conoscono. Un occhio è troppo lontano, la coda lunghissima, il naso grossissimo... ma chi ha detto che siano da cancellare?! Prova a farlo con Andrea Musso, l'illustratore amante dei libri del Gatto Killer scritti da Anne Fine. Le gomme saranno sequestrate e con lui potrai sperimentare e raccontare con i tuoi disegni una storia che vive di emozioni, facce buffe, salti di capriole.

10:15 • CINEMA OBERDAN • € 5,00



pagine nascoste

THE MIRACLE OF THE LITTLE PRINCE (VEDI P.18)
di Marjoleine Boonstra, Paesi Bassi, 2018, 89'

11:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Domenico De Masi

ROMA COME METAFORA

accenti

Nel 1817, durante un soggiorno a Roma, Stendhal annotò: "Mai uno sforzo, mai un po' d'energia: niente che vada di fretta". Ma cosa potremo dirne nel prossimo futuro? Secondo Domenico De Masi (*Roma 2030*), Roma dovrà nutrire le sue tre anime: quella di metropoli, quella di capitale e quella di città-mondo. Il suo triplice destino dipende da una visione alta, coerente con il *genius loci* di questa città unica.



11:00 • PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero

Lynn Chiu

MICROBES: GOOD AND/OR EVIL

lavagne - scienceground 1.5

Just a few years ago microbes were feared in the public discourse (you better wash your hands for thirty seconds!), but infections were reasonably under control. Now everybody likes them (you better eat probiotic yogurt to enhance your gut microbiome!), but multiresistant strands threaten Western medicine as we know it.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI P.17

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.

1 9 8

11:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Daniele Aristarco

DA DOVE VENIAMO

dai 10 ai 14 anni

Se c'è una cosa che sa fare bene Daniele Aristarco – autore di *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* –, è rivolgersi alle giovani generazioni per parlare a loro e con loro di temi di attualità, di sfide del presente e del passato, delle persone che hanno tentato di cambiare il modo di pensare di chi stava loro intorno. Discutere dei cambiamenti che il mondo contemporaneo sta affrontando è oggi più che mai necessario per comprendere come possiamo abitarlo nel miglior modo possibile.



11:00 • CONSORZIO DI BONIFICA • ingresso libero

Giuliana Facchini

DIREDLIBRI (VEDI P.26)

READ ON BOOK REVIEW

dai 12 ai 19 anni

1 9 9

11:00 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • € 8,00

Barbara Zambelli con ExTemporanea

MICROBI OPERAI: QUANDO I MICRORGANISMI VANNO IN FABBRICA (VEDI P.157)

laboratorio di biotecnologie

dai 16 anni



2 0 0 11:30 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

Gianrico Carofiglio, Massimo Gramellini
e **Arianna Porcelli Safonov** con **Neri Marcorè**

LE PAROLE PER DIRLO
inedita energia

Nel 1980 Primo Levi racconta per la rivista aziendale Eni "ECOS" un viaggio di trenta ore a bordo della nave da trasporto "Castoro Sei". Un racconto inedito che si aggiunge a quello dei celebri scrittori che in anni passati avevano collaborato a *Il Gatto Selvatico*, *house organ* diretto dal poeta Attilio Bertolucci. Un'esperienza, quella di Levi, narrata con gli accenti avventurosi di "melvilliana" memoria, dove gli ingegneri marinai Eni assumono le sembianze di nuovi, epici personaggi e in cui ogni parola appare pesata, ragionata in tutta la sua interezza semantica. A partire dal grande scrittore italiano a cento anni dalla sua nascita, Eni propone una riflessione sugli usi e gli abusi delle parole, passando dalla letteratura al diritto, dal giornalismo al teatro e al mondo del web e dei social media. Un parterre di ospiti prestigiosi discuterà di etimologie, senso e funzionalità delle parole all'interno di una società in continua evoluzione, dove i confini tra lecito e illecito appaiono sempre più sottili.



12:00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*



Tiziano Fratus

ABBRACCIA TUO PADRE CHE È UNA FORESTA

accenti - percorsi resilienti

"...mi continuo a chiedere, senza formulare una risposta definitiva se un albero ci senta, ci percepisca e magari ci ascolti... poi siedo accanto a una corteccia, mi abbandono alla meditazione e una ragione istintiva mi accompagna lungo un sentiero luminoso". Tiziano Fratus nel suo ultimo libro *Giona delle sequoie* ci fa compagni di viaggio nel cuore di una natura potente capace di interrogarci.



12:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

BADIOU (VEDI P.60)

di Rohan Kalyan e Gorav Kalyan, Stati Uniti/Francia, 2018, 83'



2 0 1 12:15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Bernhard Schlink con **Marilia Piccone**

A VOCE ALTA

Bernhard Schlink è uno dei maggiori scrittori tedeschi contemporanei. È noto in particolare per un romanzo fondamentale della letteratura europea: *A voce alta* (*Il lettore*), da cui è stato tratto il celebre film *The Reader* con Kate Winslet e Ralph Fiennes, è stato tradotto in trentasette lingue, è stato a lungo ai vertici delle classifiche di vendita nel mondo intero e ha vinto numerosi premi tra cui Hans-Fallada-Preis e WELT-Literaturpreis in Germania, e Prix Laure Bataillon in Francia. Con *Olga*, Schlink torna a raccontare la Germania prima e dopo la Seconda Guerra Mondiale, mentre nel recente *Bugie d'estate* offre al lettore una serie di racconti che affrontano il tema della verità. Di come la letteratura possa e debba essere una profonda riflessione sul recente passato parla con Marilia Piccone.

L'autore parlerà in tedesco. Interpretazione consecutiva in italiano.



2 0 2 12:15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Igort con **Marcello Ghilardi**

L'ITALIANO DAL CUORE A MANDORLA

Da quando, nel 1991, Igort mise piede per la prima volta nella terra del Sol Levante, ne è passata di acqua sotto i ponti... e anche di *carpe koi*. Ormai giapponese d'adozione, il fumettista cagliaritano Igor Tuveri non ha da allora mai smesso il suo percorso di immersione nella cultura di un Paese che gli ha rapito il cuore, diviso tra antichissimi riti e tecnologie al limite del fantascientifico. Attraverso i reportage di viaggio *Quaderni giapponesi* ha saputo dipingere la patria dei manga con una dimensione lavorativa e spirituale, anziché turistica e romantica, e ancora oggi - con il recente *Kokoro* - getta il suo sguardo curioso sulla società nipponica, attingendo ai propri taccuini per raccontare con uno stile onirico curiosità, aneddoti e incontri con alcuni tra i più importanti esponenti della cultura giapponese, da Ryuichi Sakamoto a Katsuhito Otomo e Rumiko Takahashi. Lo incontra l'esperto di Estremo Oriente Marcello Ghilardi.



2 0 3 12:15 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI" • € 6,00

Dino Baldi

I BARBARI CHE SIAMO, I ROMANI CHE NON SIAMO

La Germania di Tacito e la cultura europea

La *Germania* di Tacito è stata definita da Arnaldo Momigliano uno dei cento libri più pericolosi mai scritti: fin dalla sua riscoperta nel XV secolo ha avuto il destino ricorrente di dividere l'Europa, ed è dentro questo testo in apparenza innocuo che il Nazismo trovò la giustificazione della superiorità della razza tedesca. La *Germania* descrive i barbari del Nord destinati a travolgere l'Impero con uno sguardo distaccato e partecipe allo stesso tempo, che tiene insieme curiosità, paura, disprezzo e ammirazione: è questa ricchezza il segreto della sua vitalità e della sua attualità. Ancora oggi, la *Germania* continua a parlarci perché racconta la nostra storia e riflette la nostra parte di buio, è un modo per riconoscerci e per riappropriarci di ciò che siamo stati e che tuttora siamo: barbari e civili, familiari e odiosi a noi per primi.



12:15 • MUSEO DIOCESANO • *ingresso libero*

Nicolas Mathieu

READ ON BLURANDEVÙ

Nicolas Mathieu a quattordici anni aveva ben chiaro che cosa fare: tagliare la corda, lasciare la vita di provincia che gli sembrava insopportabile, sfuggire a un ordine sociale che non concede spazio al cambiamento. La sua smania di allora è la stessa che si ritrova oggi nei personaggi dei suoi romanzi. La Francia che ci restituisce in *Aux animaux la guerre* e in *E i figli dopo di loro* (recente vincitore del premio Goncourt) è un paese stanco, avvilito, in preda alla collera, incapace di sognare, dove il solco tra precari della vita e classi privilegiate si fa sempre più profondo. Un mondo vicinissimo e forse per questo invisibile a cui ha deciso di dedicare interamente la sua attenzione di scrittore, coniugando l'interesse ai temi sociali con uno stile più intimista e prendendo come propri riferimenti letterari Annie Ernaux e Gustave Flaubert. Di vocazione alla scrittura, rabbia sociale e pulsioni giovanili, Nicolas Mathieu parla al microfono di blurandevù. **L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.**



Cultura,
vale la spesa.

2 0 4 12:15 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00

Frédéric Gros e Donatella di Cesare con Elettra Stimilli

AFFERMARE L'UMANITÀ

È analizzando i diversi stili di obbedienza che si ottengono i mezzi per studiare, inventare, provocare le nuove forme di disobbedienza: la dissidenza civica, la trasgressione poetica. Oggi nulla va dato per scontato: né le certezze apprese, né le convenzioni sociali, né i rapporti economici, né i principi morali. Il pensiero filosofico, nel medesimo istante in cui ingiunge di non cedere alle evidenze e alle generalizzazioni, ci fa ritrovare il senso della responsabilità politica. Nel momento in cui le decisioni degli esperti si presentano come il risultato di fredde statistiche e di calcoli anonimi, disobbedire diventa un'affermazione di umanità. Frédéric Gros, autore di *Disobbedire*, ne discute con Donatella di Cesare (*Sulla vocazione politica della filosofia*). Coordina l'incontro la filosofa Elettra Stimilli.

L'autore parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

12:15 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero

Matteo Codignola e Filippo Lorenzon

con la redazione di **L'Ultimo Uomo**

IL TALENTO DEI NUMERI

**Come le statistiche hanno cambiato la scrittura sportiva
pensieri in comune**

Quanto aggiungono i numeri alla narrazione dello sport e quanto le tolgono? È possibile applicare al calcio europeo la grande tradizione americana dell'analisi statistica dello sport? Fino a che punto si può conciliare il fascino del racconto narrativo con la rigosità della statistica? *L'Ultimo Uomo* propone un dibattito sul complesso rapporto tra lo storytelling sportivo e le statistiche con Matteo Codignola, autore di *Vite brevi di tennisti eminenti*, e – in collegamento Skype – Filippo Lorenzon, analista del settore giovanile FIGC.

PER SAPERNE DI PIÙ SU PENSIERI IN COMUNE VEDI **P.19**

EDILGAMMA

2 0 5 12:30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Alan Hollinghurst con Peter Florence

IL MAESTRO DELLA NARRAZIONE

Definito da John Banville "il maestro della narrazione", il raffinato scrittore inglese Alan Hollinghurst, vincitore nel 2004 del Man Booker Prize con *La linea della bellezza*, torna a Festivaletteratura con un nuovo romanzo, *Il caso Sparsholt*, che ne conferma il talento letterario. Erede della grande tradizione della narrativa inglese da Somerset Maugham a Waugh e autore per molti anni di recensioni e articoli sul *Times Literary Supplement*, Hollinghurst sa insieme raccontare il suo paese e la complessità dell'animo umano con uno stile sempre elegante. Dialoga con lui Peter Florence, direttore dell'Hay Festival.

Gli autori parleranno in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

RANDON

2 0 6 12:30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Manuel Vilas

LOS LIBROS DE LA VIDA

Vida y literatura: la principal alianza. La literatura al servicio de la vida. Las tradiciones literarias clásicas y contemporáneas: de Cervantes a Kafka. Manuel Vilas nos guía a través de los grandes temas de la literatura, con una cala en la rabiosa actualidad: la literatura autobiográfica. Entre "autoficción" y "confesionalismo", el autor español nos hablará de novelas que hablan de la familia, de novelas de padres, madres e hijos. De literatura y duelo.

L'incontro si terrà in spagnolo senza interpretazione.



14:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Cristina Cattaneo e Davide Porta

LE SANTE OSSA

accenti

Tra i diversi settori di ricerca del LABANOF (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense) di Milano, uno dei più appassionanti è senz'altro quello archeologico. Lasciati per un attimo da parte i casi di attualità giudiziaria, Cristina Cattaneo e Davide Porta si sono dedicati recentemente ai resti di alcuni morti eccellenti – i santi Ambrogio, Gervasio e Protasio –, dando conferma attraverso i loro rilievi scientifici ai racconti di alcune antiche fonti devozionali.

14:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste

THE INVENTED BIOGRAPHY (VEDI P.35)

di Nicolás Lasnibat, Cile/Francia, 2018, 95'

14:30 • LICEO "ISABELLA D'ESTE" • ingresso giornaliero € 2,00

ExTemporanea

RIUNIONE CONCLUSIVA DI SCIENCEGROUND

contaminazioni

"Quando ho iniziato a studiarli sono stato accusato di criticare gli scienziati perché descrivevo come lavoravano, e questa era vista come una critica. Ma quarant'anni più tardi il solo modo di difendere la scienza è precisamente questo". Queste alcune delle parole con cui, un anno fa, Bruno Latour contribuì alla riunione conclusiva di Scienceground. A porte aperte, discutiamo di come è andato Scienceground 1.5 e lanciamo qualche idea per la realizzazione di Scienceground 1.6666666...

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE CONTAMINAZIONI DI SCIENCEGROUND VEDI **P.15**

2 0 7 14:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Vanna Vinci con Andrea Vico

MANTOVA GIURASSICA

dai 5 agli 8 anni

Che i dinosauri si siano estinti lo sappiamo tutti. O no? Pare che a Mantova siano comparsi degli strani bestioni verdi, e c'è una bambina, Vannina, che è sicura che i dinosauri si nascondano ancora tra di noi. Andrea Vico (*Stem. Siamo tutti geni della scienza*) non ha dubbi che si tratti di un abbaglio, ma... Toccherà ai bambini accorsi a Mantova capire cosa davvero si nasconde nel Lago di Mezzo o dietro a Palazzo Ducale. Perché anche se i libri di storia e i discorsi dei grandi ci assicurano che non esistono più, Vanna Vinci con *La bambina giurassica* ci convincerà del contrario.

2 0 8 14:30 • CASA DEL MANTEGNA • € 8,00

Susanna Mattiangeli

CHI C'È E CHI NON C'È

laboratorio di nascondino

dai 3 ai 6 anni

Dove ti sei nascosto? Il mercato e la spiaggia sono posti perfetti dove nascondersi e sparire, basta un attimo e, puff!, si scompare! Ma come si fa? Qual è il segreto per diventare invisibili? E per trovare qualcuno invece? Bisogna usare bene gli occhi e le orecchie e, quando si trova, cercare ancora un altro po'! Prendendo ispirazione dai libri di Susanna Mattiangeli, *In spiaggia, Al mercato e Avete visto Anna?*, ecco un laboratorio di... nascondino!

gruppo
Tea
il futuro è sostenibile

Camera di Commercio
Mantova

Albergo
Bianchi
Stazione
MANTOVA

fiamme
vallenini

2 0 9 14:30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Geneviève Fraisse con **Rosella Prezzo**

LA DEMOCRAZIA ESCLUSIVA E I SUOI SOVERTIMENTI

La grande filosofa francese Geneviève Fraisse ha coniato l'espressione "democrazia esclusiva" per indicare l'inganno originario praticato agli albori dell'era moderna dalla Rivoluzione francese: l'uguaglianza tra uomini e donne. Il suo libro *Il mondo è sessuato* rende conto del lavoro fallimentare e senza fine per dimostrare che l'uguaglianza esiste effettivamente. D'altro lato, le donne si muovono nella "democrazia esclusiva", ora con astuzia e genialità, ora rimanendo ingannate. L'autrice invita, soprattutto le donne, a considerare come rimangono essenziali queste pratiche: il godimento rivendicato, le strategie sovversive, le pratiche di liberazione, il femminismo come scardinamento della tradizione occidentale. Geneviève Fraisse ne discute con la filosofa Rosella Prezzo.

L'autrice parlerà in francese. Interpretazione consecutiva in italiano.

Con il sostegno dell'Institut Français Italia.



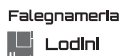
2 1 0 14:45 • SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00

Peter T. Lang e **Salvatore Scibona** con **Luca Molinari**

CITTÀ MONDO: NEW YORK

Può una metropoli raccogliere l'infinitamente particolare e l'universale riconoscibile da tutti diventando così una città-mondo in cui chiunque possa incontrare un luogo a propria misura? New York raccoglie in sé l'ossessione dell'iper-modernità, la vertigine ipnotica del futuro a portata di mano, la babele delle lingue e delle razze, il consumismo estremo di ogni esperienza le migliaia di storie sedimentate da cinema, letteratura, fotografia e architettura. Lo scrittore Salvatore Scibona e gli architetti Peter T. Lang e Luca Molinari ci aiuteranno a perderci e a indagare questo labirinto della modernità.

Salvatore Scibona parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



2 1 1 15:00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Michele Coralli e **Claudio Ricordi** con **Pierluigi Ledda**

LA RIVOLUZIONE LEGGERA DELLA MUSICA ITALIANA

Alla fine degli anni Cinquanta, tra i locali milanesi frequentati da giovani e promettenti musicisti attratti dal cool jazz e dall'esistenzialismo degli chansonniers francesi, si aggira l'ultimo discendente della più illustre casa di edizioni musicali italiana: Nanni Ricordi. Il suo salotto di casa diventa presto il punto di ritrovo per cantanti come Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Luigi Tenco, Gino Paoli, Sergio Endrigo, che trovano la loro affermazione nel mondo musicale proprio grazie al sostegno della Dischi Ricordi fondata da Nanni, una casa discografica aperta ai nuovi tempi, capace di superare la divisione tra musica classica e altra musica. Claudio Ricordi e Michele Coralli, autori di *L'inventore dei cantautori*, ricordano quella straordinaria stagione attraverso immagini e registrazioni d'epoca scelte da Pierluigi Ledda, direttore dell'Archivio Storico Ricordi (*Una cattedrale della musica*).

archiū

15:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Dacia Maraini

LE MONTAGNE DI FOSCO accenti

Un amore sbocciato nella prima adolescenza e mai venuto meno. Dacia Maraini ricorda la sconfinata passione per l'alpinismo del padre Fosco, che alle montagne ha dedicato lunghe escursioni - dalle amate Apuane, dove ora è sepolto, fino alle vette del Sikkim e del Tibet - e un'abbondante serie di scritti, recentemente raccolti in *Farfalle e ghiacciai*.



2 1 2 15:00 • TEATRO BIBIENA • € 6,00

Alberto Meda con **Beppe Finessi**

LE IDEE NASCONO DALLA MATERIA

Fare design per Alberto Meda significa identificare un bisogno o un desiderio e risolverlo mettendo a segno un'idea innovativa: è questo scarto minimo rispetto all'esistente a dare legittimità all'idea e a costituire la ragion d'essere del progetto. Lombardo, laureato in Ingegneria meccanica al Politecnico di Milano, Meda è uno dei più importanti industrial designer italiani. Sei volte vincitore del Compasso d'oro, ha progettato per i nomi più prestigiosi dell'arredo a livello internazionale. Le sue opere sono il frutto di un'attitudine sperimentale e di una ricerca costante su nuove tecnologie e materiali, dalle plastiche alle fibre di carbonio. "Le idee nascono inconsapevolmente", afferma Meda: "è il sapere contenuto nella materia a ispirare un'idea. Si tratta di riconoscerlo, declinarlo e applicarlo, rivelandone l'intelligenza". Lo incontra Beppe Finessi, docente presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano.

FOSCARINI

2 1 3 15:00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Ece Temelkuran con **Marco Damilano**

COME DAVIDE CONTRO GOLIA

"Fate attenzione, il populismo e il nazionalismo non marcia trionfalmente verso il governo, ci strisciano dentro di nascosto". Ece Temelkuran è una scrittrice e giornalista turca dal vastissimo seguito sui social media, una delle voci politiche europee più influenti del momento che da tempo riflette sul tema del collasso delle democrazie e che ha vissuto da vicino l'ascesa al potere di Erdogan. Il meccanismo di infantilizzazione della narrativa politica, usato per guadagnare consenso, è identico in tutti i Paesi e la sua posizione critica nei confronti del governo di Ankara l'ha resa oggetto di attacchi di ogni tipo da parte della propaganda di regime. Insieme al giornalista Marco Damilano, l'autrice di *Come sfasciare un paese in sette mosse* analizzerà i possibili sviluppi delle costanti politiche dell'Europa di oggi che rischiano di "spezzare i cuori di tutti".

L'autrice parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



15:00 • MUSEO DIOCESANO • ingresso libero



I ragazzi di *Passports* con **Veronica Fernandes** e **Esperance Ripanti**

EU DREAMERS: L'EUROPA DEI SOGNI REALIZZABILI READ ON PASSPORTS

Cinque giorni a rincorrere idee per l'Europa di domani. I dieci giovani EU dreamers di *Passports* coordinati da Veronica Fernandes e Esperance Ripanti hanno battuto palmo a palmo le strade del Festival per chiedere agli autori e ai loro coetanei come s'immaginano l'Europa tra dieci anni, che cosa vorrebbero cambiare rispetto a oggi e che azioni sarebbero disposti a intraprendere personalmente per raggiungere questi obiettivi. Le interviste raccolte - anticipate in alcune pillole giornalieri diffuse sui social e sul sito readon.eu - vengono presentate in un montaggio conclusivo e commentate dal vivo dai ragazzi e da alcuni ospiti a sorpresa.

2 1 4 15:00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Erica Barbiani con **Roberto Abbiati**

IN VIAGGIO

Cosa ci fanno insieme una documentarista, viaggiatrice e scrittrice e un attore, musicista e illustratore? Erica Barbiani (*Guida sentimentale per camperisti*) e Roberto Abbiati (*Moby Dick o la balena*) sono grandi amici e, soprattutto, grandissimi compagni di viaggio. E di viaggio parlano anche a Festivaletteratura: da come ci si mette in cammino, di come si parte, degli incontri che inevitabilmente ogni avventura porta con sé, e delle amicizie che nascono lungo il percorso.



2 1 5 15:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Vincenzo Paglia con **Gherardo Colombo**

LE REGOLE E LA COSCIENZA

“La vera giustizia è quella che scandalizza”, ha affermato Enzo Bianchi in un'intervista. Se è vero che il pensiero greco-latino ha posto l'accento sul rapporto con gli altri quale radice della costituzione della giustizia, è altresì innegabile che dall'alba dell'uomo esiste un dibattito sul nostro atteggiamento nei confronti delle regole: “giusto” è ciò che coincide con la legge? Definire cosa lo sia è forse un'impresa complicata, e quotidianamente testimoniamo avvenimenti che alimentano l'eterna questione tra rispetto delle regole e istinto di aiutare il prossimo in difficoltà, tra disuguaglianze, immigrazione e sicurezza. “Se davvero l'incontro tra etica e diritto ricerca nuove alleanze, lo fa tra persone che hanno scelto l'umanesimo”, dice l'arcivescovo Vincenzo Paglia, che ha recentemente affrontato l'argomento in *La coscienza e la legge* (scritto con Raffaele Cantone). Insieme all'ex magistrato Gherardo Colombo (*Sulle regole*), monsignor Paglia discute di istanze legislative, coscienza, punizione e perdono.

2 1 6 16:00 PIAZZA CASTELLO • € 7,00



Dave Eggers con **Paolo Giordano**

LEGGERE È CONSCENZA, SCRIVERE È POTERE

Tra i più apprezzati scrittori mondiali, abile e ironico narratore dell'America di oggi e al contempo implacabile critico delle derive monopolistiche delle grandi compagnie tecnologiche, Dave Eggers sarà per la prima volta ospite di Festivaletteratura. L'autore di *L'opera struggente di un formidabile genio*, *Il cerchio* e del recente *La parata* ha sempre saputo anticipare argomenti che il futuro prossimo avrebbe visto come terribilmente attuali, ponendosi interrogativi morali che ruotano sullo scontro fra l'anima freddamente scientifica e quella empatica degli esseri umani, spesso pedine inconsapevoli di un gioco più grande nel “capitalismo della sorveglianza”. Il fondatore della rivista di culto *McSweeney's* incontra lo scrittore Paolo Giordano, per raccontare al pubblico presente cosa siamo diventati... e dove stiamo andando. **L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.**

16:00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00



pagine nascoste

MANGA DO, IGORT E LA VIA DEL MANGA (VEDI P.58)

di Domenico Distilo, Italia, 2018, 60'

Presenta il film **Igort**.

2 1 7 16:00 SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00



Tommaso Di Dio, Giuseppe Nibali, Damiano Scaramella

e **Fabrizio Sinisi**

ULTIMA POESIA

con musiche di **Tony Light**

Ultima Poesia fonde poesia, teoria letteraria, musica e arte visiva. È un progetto sperimentale nato dall'idea dei poeti Tommaso Di Dio, Giuseppe Nibali, Damiano Scaramella e Fabrizio Sinisi, un incontro-performance in grado di riflettere sulla poesia a trecentosessanta gradi: al momento di dialogo per rispondere collettivamente alla domanda “che cos'è la poesia?” seguirà la proiezione del cortometraggio che raccoglie tutti i riferimenti estetici degli autori (direzione artistica: Ilaria Mai), per concludere con le letture dei testi provenienti dalla plaquette auto-prodotta *Ultima Vox*. Un'esperienza immersiva, un'occasione senza limiti artistici, che sarà amplificata dalle opere dei pittori Michael Rotondi e Giulio Zanet esposte nella sede dell'evento, e dalle surreali musiche di Tony Light.

16:00 PALAZZO CASTIGLIONI • ingresso libero

LA PANCHINA EPISTOLARE (VEDI P.12)

2 1 8 16:30 CASA DEL MANTEGNA • € 6,00

Emanuela Nava con **Giuliana Facchini**

CHIEDIAMO AD ARES COSA NE PENSA DELLA GUERRA

RAGAZZI dai 10 ai 14 anni

Emanuela Nava torna a Mantova dopo tanta vita e tanti libri (tra gli ultimi *Canzone d'amore e di guerra* e *E non hai visto ancora niente*). La sua grande capacità di raccontare i guai del mondo attraverso la vita di persone incontrate, o forse immaginate, attraverso storie nuove e antiche sarà l'occasione per scoprire come i protagonisti della mitologia classica sappiano parlarci del presente.



17:00 TENDA SORDELLO • ingresso libero

Silvio Perrella

PRELUDI

accenti

Meditazioni di viaggio a cui si legano improvvise apparizioni, fili sottili che annodano tra loro memorie di libri, musiche, opere d'arte; pensieri in cerca di punti di attraversamento per passare oltre. Silvio Perrella (*Da qui a lì*) ci offre campionature della realtà, praticando l'arte dell'inizio.



2 1 9 17:00 SEMINARIO VESCOVILE • € 6,00



César E. Giraldo Herrera con **Paulo Fernando Lévano**

MICROBI, NON SPIRITI

“Queste entità sono in relazione con la malattia, sono patogeni. Richiedono nutrimento, crescono, maturano, ed invecchiano; si riproducono prolificamente”. Questa frase si adatta bene ai microbi, la cui presenza mortifera era stata dapprima percepita negli ospedali piagati dalla febbre che nei primi decenni dell'Ottocento falciava le puerpere, per poi diventare germi visibili con Louis Pasteur e il microscopio. È invece la descrizione del complesso sistema di esperienze sensoriali che gli sciamani delle culture amerindie associano alle loro pratiche mediche, e che sono state finora tradotte come “spiriti”. L'antropologo e biologo César E. Giraldo Herrera, ricercatore affiliato presso l'Università di Oxford, sfida le interpretazioni animistiche, argomentando che una traduzione migliore nel vocabolario occidentale, rispettosa dell'empirismo che caratterizza il rapporto stretto con la natura delle popolazioni native, è quella di “microbi”. Dialoga con lui il filosofo Paulo Fernando Lévano, ricercatore e portavoce dei percorsi della piccola comunità scientifica ExTemporanea.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.

17:00 PIAZZA MANTEGNA • ingresso libero



Luca Molinari

FUTURO

lavagne

A partire dal Rinascimento, la parola futuro è stata promessa di modernità per ogni generazione che volesse costruire forme, spazi e architetture capaci di dare corpo a un sogno ancora irrisolto. Dopo tanti secoli questo termine sembra avere esaurito il suo compito. Eppure l'architettura, come sostanza di cose possibili, può ancora offrire scenari e visioni per i futuri che abbiamo davanti.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI P.17

2 2 0 17:00 • CASA DEL MANTEGNA • € 6,00



Huck Scarry con **Frediano Sessi**
DISEGNANDO ANNE FRANK

ADULTI E RAGAZZI dai 10 anni

Migliaia di ragazzi di tutto il mondo arrivano ogni anno ad Amsterdam per visitare la casa che ha fatto da nascondiglio ad Anne Frank. È un'esperienza che fa nascere tante domande, come del resto la lettura del suo *Diario*: Anne aveva paura nel nascondiglio? chi l'ha tradita? che cos'è un campo di concentramento? come facevano i nazisti a riconoscere gli ebrei? Ad alcune di queste domande Huck Scarry ha provato a rispondere a modo suo, disegnando nel dettaglio la vita quotidiana di Anne durante la clandestinità (*Tutto su Anne*). Entrare nel suo mondo privato "è stato un lavoro difficile", ha confidato Scarry, ma Anne ha ancora tante cose da dirci. A incontrare l'illustratore americano è Frediano Sessi (*Il mio nome è Anne Frank*).

L'incontro si terrà in italiano.

2 2 1 17:00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 6,00

Cristina Cattaneo con **Francesca Mannocchi**
IL NOME NECESSARIO



Il Mediterraneo è un grande cimitero dove riposano migliaia di corpi senza nome. Sono oltre diecimila le persone che negli ultimi quattro anni hanno perso la vita nel tentativo di raggiungere le coste europee. Dal 2013 al 2017 Cristina Cattaneo, direttrice del LABANOF (Laboratorio di antropologia e odontologia forense) dell'Università Statale di Milano, ha cercato di ridare un volto ad alcune di queste vittime. Dopo il disastro di Lampedusa del 3 ottobre 2013 e ancora in occasione del naufragio al largo della Libia nell'aprile 2015, Cattaneo è stata chiamata con i suoi assistenti a raccogliere tutti gli elementi utili al riconoscimento dei corpi recuperati. Un lavoro meticoloso e paziente, che ha permesso di rimettere insieme i frammenti di queste vite spezzate e di restituire ad esse un'identità. "Dai tempi di Omero sappiamo che identificare i morti è un aspetto centrale della nostra cultura", ci ricorda l'autrice di *Naufraghi senza volto*: "una madre che cerca il corpo del figlio morto e non lo trova, non può iniziare a elaborare il lutto". La incontra la giornalista Francesca Mannocchi.

2 2 2 17:15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 6,00

Howard Jacobson and **Peter Florence**
THE RISE OF ANTI-SEMITISM



That we should be still discussing the prevalence of anti-Semitism, less than 75 years after the liberation of Auschwitz, is shameful. When Jews and Gentiles alike vowed "Never Again" there was, perhaps, some consciousness that "Never" is a long time. Humanity repeats its mistakes. But no one could have imagined that time would be running out on that promise quite so quickly. That, though, is where we are. Parties with an overt anti-Semitic agenda are once again prospering in many European countries. Jews in England talk of leaving if there is a Labour Government, so ingrained is Jew-hating in its thinking. Is there any avoiding the terrible conclusion that anti-Semitism fulfils too many functions in the popular imagination - and indeed in the ideologies of political parties on the extreme right and left - ever to disappear? Starting from these pressing questions, award-winning British author Howard Jacobson and Hay Festival's director Peter Florence will discuss the present situation.

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.

2 2 3 17:15 • TEATRO BIBIENA • € 6,00



Fritjof Capra con **Tiziano Fratus**
BOTANICA LEONARDESCA

"E benché questo non serva alla pittura, pure io lo scriverò per non lasciare menzogne indietro degli alberi". Così affermava Leonardo da Vinci nel *Trattato della pittura*, parlando della raffigurazione delle piante nei dipinti. Anticipando di secoli scoperte di scienziati venuti dopo di lui, il geniale artista rinascimentale già trattava nella sua opera osservazioni botaniche relative a infiorescenze, dendrocronologia e fillostasi. Proprio dalle sue intuizioni sui processi del mondo vegetale ha preso spunto il saggista austriaco Fritjof Capra (*Il tao della fisica*), che ha analizzato tali studi in *Leonardo e la botanica* e *Discorso sulle erbe*, scritto quest'ultimo insieme allo scienziato Stefano Mancuso, tra i curatori, con Capra, della mostra *La botanica di Leonardo. Per una nuova scienza tra Arte e Natura*, che si terrà a Firenze tra settembre e dicembre prossimi e sarà un "punto di osservazione privilegiato per aprirsi a un discorso contemporaneo sull'evoluzione scientifica e la sostenibilità ecologica". Lo incontra Tiziano Fratus.

L'incontro si terrà in italiano.

2 2 4 17:15 • MUSEO DIOCESANO • € 6,00



Tony Sandoval con **Alberto Sebastiani**
TAVOLE PARLANTI

Conosciuto per *Appuntamento a Phoenix*, *Watersnakes* e numerose altre opere, Tony Sandoval è un importante fumettista messicano; ma è anche un po' europeo, dato che ha vissuto a Barcellona, Parigi e Berlino. I suoi fumetti, come il recente *Futura nostalgia*, si ricordano per la potenza con cui raccontano le esperienze e i sentimenti umani, dalla seduzione dell'amore al mistero della morte. Riconoscibili per le tinte dark, gli elementi surreali e le atmosfere oniriche, le storie di Sandoval mescolano stili diversi, in cui le tecniche di disegno e le colorazioni cambiano in base al tono e al contesto, con un'originalità creativa unica.

L'autore parlerà in spagnolo. Interpretazione consecutiva in italiano.

2 2 5 17:15 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 6,00



Dacia Maraini con **Marta Bacigalupo**
MI PIACE LA PAROLA LIBERTÀ

Fin dagli anni Sessanta del secolo scorso la vita di Dacia Maraini è legata a doppio filo con quella della grande letteratura italiana. Come lei stessa afferma, ogni giorno, da quando aveva tredici anni, si siede e scrive: un po' perché "per uno scrittore è importante mantenere alto il livello della coscienza civile e letteraria" e un po' perché a volte sono gli stessi personaggi che "bussano alla sua porta" ed è buona norma offrire loro almeno un caffè e lasciarsi ispirare. In questo modo mette in atto un costante lavoro sulla cultura, con la questione femminile da sempre al centro dei suoi romanzi, mezzo a volte di denuncia contro l'oppressione sociale, altre volte di esercizio della memoria o di profonda analisi delle sfumature del desiderio. Discutendo insieme a Marta Bacigalupo, l'autrice del recente *Tre donne. Una storia d'amore e disamore* si racconterà al pubblico di Mantova.

2 2 6 17:30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI" • € 6,00

Virgil Muçi con **Massimo Cirri**

C'ERA UNA VOLTA IN ALBANIA (E FORSE C'È ANCORA)

L'Albania è un luogo che forse non molti di noi hanno esplorato a livello letterario, fissandone piuttosto un immaginario desunto dalle immagini delle splendide località balneari, o da quelle dei telegiornali, che passano dalle recenti proteste di piazza fino all'ondata migratoria del 1991. Eppure plurisecolare è l'interazione italiana con lo stato dell'aquila bicipite, a livello non solo umano ma anche culturale. Ospite per la prima volta al Festival di Mantova, lo scrittore e traduttore di Tirana Virgil Muçi (*La piramide degli spiriti*, premio Kadare 2018) accompagnerà il pubblico in un excursus nella memoria collettiva di una nazione, tra gesta eroiche e leggende tramandate per generazioni (*Fiabe albanesi*) e miti contemporanei deformati da media e politica, da sfatare a colpi di ironia contro il malcostume odierno. Dialoga con lui Massimo Cirri.

L'incontro si terrà in italiano.

Con il sostegno del Ministero della Cultura d'Albania e del Municipio di Tirana.

2 2 7 17:30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 6,00

Lorenzo Tugnoli con **Giulia Tornari**
e **Ruggero Ughetti**

LA FOTOGRAFIA È UN HAIKU

Il 2019 è stato un anno intenso per Lorenzo Tugnoli: ha vinto il World Press Photo (categoria General News, Stories) e si è aggiudicato il premio Pulitzer (sezione Feature Photography) con un servizio commissionato dal *Washington Post* sulla crisi umanitaria nello Yemen. Dal primo viaggio in Chiapas, passando per i lavori a Kabul e Beirut, il fotografo romagnolo ha sempre scattato senza dimenticare il rispetto per i soggetti ritratti, rifiutando la ricerca di immagini scandalistiche o forzatamente iconiche. Con l'obiettivo di mostrare le conseguenze dei conflitti sul territorio, Tugnoli ribadisce l'importanza di un'informazione corretta, che sia da stimolo ai media: "Quando racconto una storia in territori devastati dalla violenza cerco sempre immagini che riescano a comunicare la tragedia senza fare scandalo. Cerco la poesia, un elemento di mistero, un dettaglio che rimandi ad altro, alla vita prima della guerra". Insieme a Giulia Tornari, photo editor con cui ha collaborato in modo decisivo per la pubblicazione dei suoi lavori, Tugnoli dialoga con Ruggero Ughetti di Frammenti di fotografia.

APINDUSTRIA
Confimi Mantova

17:45 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

pagine nascoste
replica del film più richiesto

Camera di Commercio
Mantova

[Globe] 18:00 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

Massimo Raffaelli

LA POESIA DEL CALCIO

accenti

Da *Gol* di Umberto Saba ad *Altro compleanno* di Vittorio Sereni, una personale scorribanda di Massimo Raffaelli tra due fortissime passioni: il calcio e la letteratura.

Tea gruppo
il futuro è sostenibile

2 2 8 18:00 • SPAZIO STUDIO SANT'ORSOLA • € 10,00

IL SADICO DEL VILLAGGIO

Omaggio a Marcello Marchesi

di e con **Maurizio Cardillo**

prima assoluta

Nel sogno l'attore bambino vede Marcello Marchesi dentro la TV Philco in bianco e nero. È un signore di mezza età che parla senza pausa dal 1963. L'eleganza è assoluta. Lo stile impareggiabile. Un malloppo di cattiverie esilaranti. Un carosello di slogan per vendere al migliore offerente la vita. Infine anche il pubblico comincia a pensare per battute infinite. Con una proliferazione sadica di parole che rende impossibile ogni ordine. Un omaggio a Marcello Marchesi (1912-1978), definito da Umberto Eco "il re delle battute fulminanti e un genio del gioco di parole".

Direzione tecnica Alessandro Amato; *organizzazione* Antonella Babbone; *foto* Paolo Cortesi; *con lo sguardo di* Paolo Nori; *una produzione* Liberty ideata da Elena Di Gioia; *in collaborazione con* Stagione Agorà, Unione Reno Galliera e Artists in ResidenSi 2019 /Ateliersi

2 2 9 18:30 • PIAZZA CASTELLO • € 7,00

MARCEGAGLIA

Ian McEwan con **Marcello Fois**

IL BISOGNO PRIMARIO DEL ROMANZO

Nel settembre del 1997, in un gremio Cortile della Cavallerizza, lo scrittore britannico Ian McEwan accese l'interesse di centinaia di persone accorse per festeggiare insieme a lui il sabato della prima edizione di Festivaletteratura. Nel corso della sua lunga carriera, l'acclamato autore di best seller (*L'amore fatale*, *Espiazione* o il recente *Macchine come me*) ha affascinato generazioni di lettori ed esplorato le più disparate ramificazioni della scrittura, trattando spy-story, romanzo psicologico, fantastico, distopico o sentimentale, trasformandosi costantemente "in un foglio bianco" e amalgamando pazienza, superstizioni lavorative e "genuina solitudine" per produrre ogni volta una ricerca su cosa significhi essere umani. A distanza di molti anni, affiancato da Marcello Fois, torna a raccontarsi in una delle più suggestive piazze della kermesse mantovana, con la sua critica pungente e la sua personale visione della scrittura, strumento per analizzare il modo in cui le persone si leggono vicendevolmente.

L'autore parlerà in inglese. Interpretazione consecutiva in italiano.



Queste le "attrazioni" che compongono il percorso di Girotondo:

di Sarah
Mazzetti

1. IL GIROTONDO DEI GIGANTI

Avete presente la Sala dei Giganti di Palazzo Te? Bene: qui ne vogliamo creare una nuova. Ma quando si disegnano giganti, servono dei super pennarelli e dei super disegnatori!

2. SPACES di Alessio D'Ellena

Le lettere dell'alfabeto giocano con il pieno e il vuoto: se non ci fossero degli spazi bianchi dentro e intorno all'inchiostro, non riusciremmo a leggere proprio niente. Una performance di tipografia attiva, fatta di luce e di ombre.

di Giacomo
Agnetti

3. C'È UN MOSTRO A FESTIVAL LETTERATURA!

Festivalletteratura ogni anno muove migliaia di persone e cambia il volto alla città in un batter d'occhio. Molti pensano che tutto ciò non sia umano, e hanno ragione: dietro ci sono dei mostri! Bisogna solo provare a scoprirli, nascosti tra le foto del Festival...

4. IL GIOCO DELL'INFINITO dei Ludosofici

Ogni foto ci fa vedere cose che a noi sembra di riconoscere. Ma se proviamo a sostituire la memoria con l'immaginazione, ecco che allora tutto assume un significato diverso e ci rimanda a un altro mondo, e a un altro ancora, e ancora...

di Susanna
Mattiangeli

5. LA MAESTRA AI RAGGI X

Se noi aprissimo una maestra, che cosa ci troveremo dentro? Le tabelline, i fiumi e le montagne, le piramidi dell'antico Egitto... un inestimabile tesoro di conoscenze! Ma come fanno poi tutte queste cose a infilarsi dentro i bambini?

6. TANTI SALUTI DA MANTOVA!

di Romana Romanyshyn
e Andriy Lesiv

Siete qui al Festival, vi state divertendo come dei matti, e neanche un pensiero volete mandare ai vostri amici che sono rimasti a casa? Vergogna! Correte a stampare la vostra cartolina personalizzata e spedite la subito con tanti saluti.

di Francesco Fagnani

7. FIGLI DEGENERI!

Cosa succederebbe se una farfalla e un elefante facessero insieme un bambino? Sarebbe un farfante? E da una nuvola e una caffettiera che cosa nascerebbe, una nuvoliera? Proviamo a dar vita a nuove e bizzarre creature, scatenando la fantasia.

8. VESTITI NUOVI di Steven Guarnaccia

Vestiti da sera, uniformi, tonache, pantaloni, gonne, gilet e calzamaglie. Inventiamo e disegniamo vestiti per bambole di carta, solo che le bambole siamo noi...

GIROTONDO

8 STANZE DI DIVERTIMENTI
PER BAMBINI E FAMIGLIE

Riparte la giostra di Girotondo! Alla **Casa del Mantegna** torna il mirabolante percorso di attrazioni per bambini e famiglie: sette stanze di puro divertimento inventate appositamente per Festivalletteratura da **artisti, illustratori e scrittori**. Seguendo attentamente le istruzioni riportate sul libretto che vi verrà distribuito all'ingresso, potrete lasciarvi prendere dai **giochi** e dalle **attività** senza preoccuparvi dell'orologio.

Per altre informazioni vedi p. 11





IN TOUR ★

Pagine Nascoste

i film di Festivaletteratura

La rassegna di documentari su libri, scrittori e scritture, che si è affermata come uno degli appuntamenti più seguiti di Festivaletteratura, è ora disponibile tutto l'anno, in tutta Italia.

CineAgenzia e Festivaletteratura mettono a disposizione un catalogo di film, presentati nelle più recenti edizioni di Pagine Nascoste, che possono essere richiesti per proiezioni o rassegne da cinema, associazioni, biblioteche, scuole, università e altre realtà culturali.

Presente nel programma di Festivaletteratura da quindici anni, i documentari di **Pagine Nascoste** parlano tanto ai lettori più accorti quanto agli spettatori più giovani, traducendo in immagini il fascino della letteratura e la passione per la lettura e scrittura.

I titoli spaziano dalle biografie di grandi autori alle scoperte di scrittori misconosciuti, dalla celebrazione dei classici all'esplorazione dei contesti più originali in cui vive la parola scritta.

Tra i documentari disponibili le appassionanti biografie **Regarding Susan Sontag** e **Vita Activa: The Spirit of Hannah Arendt**; affascinanti ritratti come **End and Beginning: Meeting Wislawa Szymborska**, **Lawnswood Gardens: A Portrait of Zygmunt Bauman** o **Dreaming Murakami** e **The Poetess**, oltre ai film più attesi dell'edizione 2019, come **The Miracle of the Little Prince** sui traduttori di *Il piccolo principe* e **The Invented Biography** sul grande romanziere **Roberto Bolaño**.



Per informazioni

CineAgenzia
info@cineagenzia.it
T 049.8162220
T 347.5781713

Festivaletteratura
segreteria@festivaletteratura.it
T 0376.362575

FESTIVAL MENO 20

bambini e adolescenti a Festivaletteratura

Sempre più spazio ai giovani lettori! Grazie al sostegno di Cariverona, sono ben due i luoghi che quest'anno Festivaletteratura mette interamente a disposizione della curiosità e della fame di storie del pubblico under 20. Una scelta con cui il Festival rimarca la centralità della proposta di eventi per i ragazzi all'interno del proprio programma, ma anche la propria propensione a reinventare gli spazi della città attraverso idee forti e innovative.

CASA DEL MANTEGNA

I bambini hanno al Festival una casa tutta per loro: tante stanze, un grande giardino, un cortile in cui due forme semplici - il cerchio e il quadrato - si parlano in modo sorprendente. Festivaletteratura trasforma per cinque giorni la casa di Andrea Mantegna in uno spazio-museo-laboratorio a più piani, un condominio creativo le cui stanze vengono "affittate" dal mattino alla sera a scrittori e artisti provenienti da tutto il mondo. Alla Casa del Mantegna sono previsti:

più di 20 appuntamenti tra incontri con autori e letture animate dedicati ai bambini dai 2 ai 12 anni e ai loro genitori

una decina di laboratori che illustratori e scrittori hanno ideato in dialogo con questo prestigioso monumento

il percorso di giochi e attrazioni di Girotondo, aperto per tutta la giornata al primo piano del palazzo

un'area relax pensata appositamente per le famiglie, per prendersi una pausa fra gli incontri e fare merenda

MUSEO DIOCESANO

Nello splendido chiostro del Museo Diocesano di piazza Virgiliana trova spazio una programmazione fortemente orientata ai gusti, agli interessi e alle modalità di partecipazione degli adolescenti, cercando di creare punti di incontro e di scambio tra proposte per under 20 e per lettori adulti. Al Museo Diocesano sono previsti:

gli incontri con i più prestigiosi **autori internazionali per young adults** presenti a Festivaletteratura

gli appuntamenti legati al progetto europeo **Read On**, tra cui le serate di **blurandevù**

eventi sull'attualità, sui temi sociali, sul fumetto capaci di parlare a un pubblico transgenerazionale

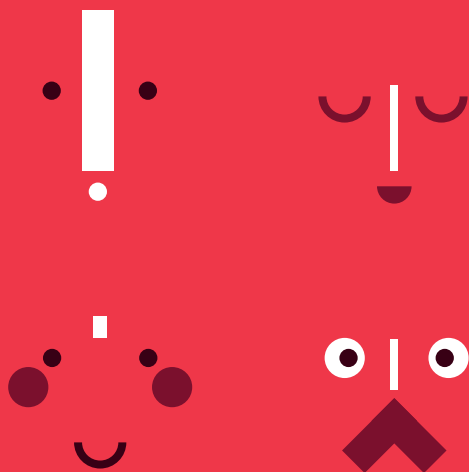
con il contributo di





READ ON

Reading for Enjoyment, Achievement and
Development of yOuNg people



readon@festivaletteratura.it
readon.eu - festivaletteratura.it

CHE COS'È READ ON?

READ ON > Reading for Enjoyment, Achievement
and Development of yOuNg people

Secondo i dati Istat gli adolescenti sono i maggiori lettori, eppure nel sentire comune lettura e adolescenza vengono spesso percepiti come universi distanti, se non incompatibili. Invece i ragazzi leggono molto e con entusiasmo, soprattutto se stimolati e coinvolti. *READ ON* è un progetto quadriennale che dal 2017 vede impegnato Festivaletteratura, insieme ad altri sei partner internazionali, per sostenere e diffondere la passione per la lettura tra i giovani europei dai 12 ai 19 anni. Supportato dal programma comunitario Creative Europe dell'EACEA, *READ ON* si articola in una serie di azioni coordinate che riguardano la promozione della letteratura nelle sue diverse forme, le abitudini di lettura, le narrazioni e il mondo digitale e il rapporto tra autori e giovani lettori.

Tra le numerose iniziative previste da *READ ON* ci sono la redazione di antologie partecipate (*ANTHOLOGY*); un laboratorio di fanfiction (*FANFICTION LAB*); un concorso europeo per fumettisti under 20 (*MY LIFE IN STRIPS*); interviste ad autori condotte sul palco da giovani lettori (*BLURANDEVU*); incontri e laboratori legati alla valorizzazione della diversità nella letteratura (*PASSPORTS*); la creazione di un sito che, tra le altre attività, accoglie incontri con autori, uno sportello di consulenza libraria e uno spazio di recensioni scritte da adolescenti da tutta l'Europa (*READ ON WEB*); così come la promozione della lettura libera a scuola (*READ MORE*), che nell'anno scolastico 2018-19 ha coinvolto più di 250 classi e oltre 5000 ragazzi e ragazze in tutta Italia.

Per dare una casa alla miriade di attività di *READ ON*, quest'anno Festivaletteratura organizza *READ ON STATION*, uno spazio aperto allestito presso il Consorzio di Bonifica in Piazza Broletto. Un po' stazione di scambio da e per gli incontri rivolti agli adolescenti presenti in programma, un po' centro di riferimento per tutte le attività che animano il progetto, sia nei giorni del Festival che durante il resto dell'anno.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

READ ON STATION

Oltre ad ospitare le sedi operative di *Blurandevù* e della redazione Eu Dreamers di *Passports*, la *Read On Station* allestita presso il Consorzio di Bonifica accoglie la mostra delle tavole vincitrici di *My Life in Strips* 2019, i laboratori della *Fabbrica delle strisce* e di *Diredilibri*, una biblioteca tematica scelta dagli adolescenti e una serie di postazioni dove scoprire le attività che si svolgono sul sito readon.eu. Centro di distribuzione dei volumi di *Anthology!2018* e degli esclusivi gadget *Read On 2019*, *Read On Station* è aperta anche agli insegnanti interessati a portare *Read More* nelle proprie scuole.

Questa azione rientra in 

ANTHOLOGY

Non ancora archiviata *Anthology!2018 - racconti* (il tour di presentazione che ha toccato numerose città italiane riprenderà in autunno), è arrivato il momento della verità per *Anthology!2019 - amore*. Dopo la raccolta di segnalazioni (oltre 200 arrivate da singoli lettori, classi e gruppi di lettura), la redazione di *Anthology* ha ridotto il novero dei finalisti a poche decine di testi (romanzi, poesie, graphic novel e testi teatrali). Nell'incontro finale di *Anthology* (EV.90), alla presenza degli scrittori **Alberto Manguel** e **Chiara Valerio**, verranno votati i testi da includere nella nuova Antologia. Il Festival sarà anche l'occasione per lanciare il bando per *Anthology!2020*, il cui tema sarà "real fiction".

Grazie anche al sostegno di  Questa azione rientra in 

MY LIFE IN STRIPS

Oltre alla mostra delle vignette vincitrici dell'edizione 2019 allestita negli spazi di *Read On Station*, il ricco programma di *My Life in Strips* a Festaletteratura prevede un incontro in cui due grandi fumettisti come **Lorenzo Ghetti** e **Tony Sandoval**, coordinati da **Chiara Codecà**, si confronteranno con i ragazzi italiani finalisti del concorso (EV.146). Nella *Read On Station* invece si svolgeranno i laboratori della *Fabbrica delle strisce*, in cui ogni giorno un disegnatore insegnerà ai giovani fumettisti in erba a sviluppare le idee e dare forma alle proprie storie, a partire dal tema di *My Life in Strips* 2020: "green revolution". A dirigere i lavori in fabbrica saranno **Steven Guarnaccia** (PAG.12), **Elisa Macellari** (PAG.30), **Lorenzo Ghetti** (PAG.52) e **Vanna Vinci** (PAG.107).

FAN FICTION LAB

Primo esperimento di fanfiction "autorizzata" dall'autore, *Fanfiction lab* ha consegnato quest'anno alla fantasia dei *fanwriters* la *Tetralogia di Bartimeus* di **Jonathan Stroud**, amata da milioni di lettori in tutto il mondo. I ragazzi sono stati chiamati a immaginare storie ambientate nel mondo di Bartimeus da condividere con altri fan su readon.eu. A Festaletteratura, Stroud terrà un incontro pubblico con la scrittrice **Licia Troisi** (EV.162) e uno privato con gli autori delle migliori storie pubblicate online.



PASSPORTS

"Come t'immagini l'Europa tra dieci anni?": questa è la domanda che gli EU Dreamers di *Passports* – dieci ragazze e ragazzi coordinati da **Veronica Fernandes** e **Laeticia Ouedraogo** - porranno ai loro coetanei e ad alcuni autori presenti a Mantova durante i giorni del Festival. Le interviste raccolte verranno anticipate in alcune pillole giornaliere diffuse sui social e sul sito readon.eu e saranno al centro di un incontro pubblico conclusivo domenica 8 settembre (PAG.131). Sempre all'interno di *Passports* si colloca l'incontro **Le frontiere aperte dell'italiano** (EV.4), in cui **Elisa Macellari**, **Elvira Mujčić** e **Anna Osei**, tre autrici con storie familiari che partono da paesi più o meno lontani (Bosnia, Ghana, Thailandia), si confronteranno sotto la guida di **Fabio Veneri**.

Grazie anche al sostegno di  Questa azione rientra in 

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista! Le attese serate di *Blurandevù* si svolgeranno per la prima volta nella cornice del Chiostro del Museo Diocesano. A sottoporsi alle domande dei giovani volontari in questa edizione saranno **Licia Troisi** (PAG.42), **Ghemon** (PAG.62), **Lella Costa** (PAG.118) e **Nicolas Mathieu** (PAG.127).

Grazie anche al sostegno di  Cultura, vale la spesa. Questa azione rientra in 

READ ON WEB

La community di readon.eu è uno spazio di partecipazione dove si può conversare con autori, ricevere consigli di lettura personalizzati, scrivere (e leggere) recensioni e molto di più. Nei giorni del festival, alla *Read On Station*, due di queste attività faranno un'incursione nel mondo offline. *Book Review*, lo spazio dedicato alle recensioni di libri, avrà uno sbocco in *Diredilibri*, il corso di base per aspiranti recensori in cui scrittori, librai e altri esperti editoriali spiegheranno come trovare le parole adatte per raccontare un libro e instillare la voglia di prenderlo in mano (o di evitarlo). I mastri recensori saranno **Chiara Valerio** (PAG.26), **Matteo Biagi** (PAG.70) e **Giuliana Facchini** (PAG.125). **Marco Magnone** invece, nel suo *Save My Story live*, si farà aiutare dai suoi lettori per cercare di sbrogliare la matassa di una storia a cui sta lavorando (PAG.47).

READ MORE

Venti minuti per leggere a scuola, tutti i giorni, in totale libertà e "senza doveri": queste le regole d'oro di *Read More*, l'attività pensata per far nascere e consolidare l'abitudine alla lettura che ha visto quest'anno l'adesione di oltre 250 classi e 5000 ragazzi e ragazze in tutta Italia. Insegnanti e dirigenti scolastici potranno chiedere informazioni su *Read More* all'info point attivato alla *Read On Station* per portare l'iniziativa nelle proprie scuole. A *Read More* si ispira **Libri-ponte** (EV.174), l'evento con **Giuliana Facchini** e **Davide Longo** sulla capacità dei libri di mettere in dialogo ragazzi e adulti.

Grazie anche al sostegno di 

Fondazione
CARIPLO



OPEN FESTIVAL

Open Festival è il progetto con cui Festivaletteratura sovverte i propri limiti spazio/temporali per fare in modo che idee, discorsi, relazioni, azioni creative che si incrociano e si moltiplicano per le piazze e i palazzi della città non si spengano la domenica sera, finito l'ultimo evento in programma.

Grazie al sostegno di **Fondazione Cariplo**, con **Open Festival** si vogliono liberare le energie culturali che attraversano e si producono durante i cinque giorni della manifestazione, per renderle generative dentro e fuori il Festival. **Esandere la dimensione dell'incontro** tra scrittori e pubblico, rendere più partecipato il percorso di costruzione delle varie proposte, diffondere e trasmettere a **più ampio raggio gli interventi e le produzioni** che nascono al Festival sono gli assi lungo i quali si sviluppano le varie iniziative con le quali, già dall'anno scorso, il Festival diventa più *open*.

Protagonisti di Open Festival sono prima di tutto i giovani, le loro passioni e i loro talenti, come in **blurandevù** - in cui i giovani sono sul palco faccia a faccia con gli autori -, nel **podcast** di interviste curato dalla redazione, nelle lezioni aperte di giornalismo di **meglio di un romanzo**, nella **redazione di anthology**, in cui ragazzi di tutta Italia per mesi sono impegnati nell'edizione di un'antologia destinata ai loro coetanei. Veri centri propulsori di attività a largo raggio sono **read on station**, officina laboratoriale e punto di orientamento per le attività rivolte agli adolescenti, e **scienceground**, spazio di ricerca multiattività intorno al discorso pubblico sulla scienza gestito da ExTemporanea, piccola comunità di giovani studiosi, che quest'anno ha come focus i microbi.

E il Festival si apre anche attraverso **pensieri in comune**, che chiama le redazioni delle nuove riviste culturali a orientare e condividere il **dibattito su temi cruciali** della contemporaneità, i confronti di **passports** tra culture e lingue in ridefinizione, le interazioni tra teatro e letteratura tentate con i dialoghi di **la scrittura in scena** e i laboratori e gli spettacoli ad essi collegati.

Open Festival è uno stimolo al coinvolgimento e alla co-creazione, come in **girotondo** - percorso che porta a convergere le fantasie di più autori a beneficio di bambini e famiglie - o in **bonus track**, appuntamenti in cui artisti di diversa estrazione si incontrano, dando vita a qualcosa di inedito.

La nuova sfida di quest'anno è legata a **per un museo della lingua italiana**, un percorso partecipato che intende coinvolgere tutta la comunità del Festival nella realizzazione di un museo che ci permetta di confrontarci con la storia e l'attualità della nostra lingua.

Grazie a Open Festival, Festivaletteratura consolida e organizza attività che vanno oltre i cinque giorni della manifestazione, come la circuitazione dei documentari di **Pagine Nascoste tour**, o due importanti momenti di formazione tenuti nei mesi scorsi e rivolti ai più giovani: il corso **Il conversatore letterario** e il workshop **Raccontare un evento con la fotografia**.



FONDAZIONE CARIPLO | STORIE DI LUOGHI E DI PERSONE | DAL 1816



Fondazione Comunità
Mantovana Onlus

INSIEME SOSTENIAMO E MIGLIORIAMO LA COMUNITA' MANTOVANA

Mettendoci all'ascolto delle
richieste e al fianco dei
molti progetti benefici che
il territorio sa esprimere.

"C'è un mondo fatto di persone, luoghi,
valori che conosco e mi ha dato tanto.
E' la mia comunità che voglio ricordare
e vorrei mi ricordasse per sempre"

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 - Mantova
info@fondazione.mantova.it



MUSEI

Palazzo Ducale

Piazza Sordello - Mantova
Prenotazioni: 041.2411897
Informazioni: 0376.352100
Da martedì a domenica 8.15-19.15;
(chiusura biglietteria 18.20).

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Castello - Mantova
tel. 0376.320003
Da martedì a sabato 8.15-19.15, domenica
e festivi 8.15-13.15. Domenica 1°
settembre 8.15-19.15
La biglietteria chiude 30 minuti prima della
chiusura del museo.

Palazzo Te

Viale Te - Mantova
tel: 0376.323266
Lunedì 13.00-19.30; da martedì a
domenica 9.00-19.30 (la biglietteria chiude
un'ora prima della chiusura del museo)

Palazzo di San Sebastiano - Museo della Città

Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087
Lunedì: 13.00-19.30; da martedì a
domenica: 9.00-19.30 (la biglietteria chiude
un'ora prima della chiusura del museo)

Palazzo d'Arco

Piazza Carlo d'Arco, 4 - Mantova
tel. 0376.322242
Lunedì 9.30-13.00, martedì 14.30-18.00,
da mercoledì a domenica: 9.30-13.00 e
14.30-18.00 (la biglietteria chiude un'ora
prima della chiusura del museo)

Accademia Nazionale Virgiliana

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314
Lunedì e mercoledì 9.00-13.00 e 14.30-17.00;
martedì, giovedì e sabato 9.00-13.00; venerdì
9.00-13.00 e 15.00-18.00; domenica chiuso.

Casa della Beata Osanna Andreasi

Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
Da lunedì a venerdì 10.00-12.30; giovedì anche
17.30-19.00; aperto altri giorni su prenotazione

Rotonda di San Lorenzo

piazza erbe - Mantova
tel. e fax 0376.322297
Da lunedì a venerdì 10.00-13.00; 15.00-
19.00; sabato e domenica 10.00-18.00
Nei giorni del Festival orario continuato
10.00-19.00

Galleria Museo Valenti Gonzaga

Via Frattini, 7 - Mantova
tel. 0376.364524
Visite guidate tutti i giorni ore 10.30.
Su prenotazione (minimo 15 persone)
è possibile effettuare la visita guidata in
notturno

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"

Piazza Virgiliana, 55 - Mantova
tel. e fax 0376.320602
Da mercoledì a domenica: 9.30-12.00;
15.00-17.30; lunedì e martedì aperto per
gruppi prenotati.

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Largo Vigili del Fuoco - Mantova
tel. 0376.22771
Sabato 14.30-18.00; domenica e festivi
10.00-12.00; 14.30-18.00; da lunedì a
venerdì su prenotazione

Museo Numismatico Fondazione BAM

Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel: 0376.311861
Da lunedì a venerdì 9.00-13.20 e 15.45-17.00.
Accesso al civico 34.

Parco Archeologico del Forcello

SS. 413 Traversa Via Forcello - San Biagio di
Bagnolo San Vito (MN)
tel. 340.8806468
Ingresso solo su prenotazione (minimo 18
persone).

Teatro Scientifico Bibiena

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653
Da martedì a venerdì 10.00-13.00;
15.00-18.00; sabato, domenica e festivi
10.00-18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Tempio di San Sebastiano

Largo XXIV Maggio - Mantova
tel. 0376.288208
Lunedì 13.00-17.30; da martedì a domenica
10.00-17.30.
Partenza da Palazzo San Sebastiano.

Sinagoga "Norsa Torrazzo"

Via Govi, 13 - Mantova
tel. e fax 0376.321490
Da lunedì a venerdì 9.00-11.00, domenica
solo per gruppi.
Ingresso solo su prenotazione.

MOSTRE

RIZZOLI - GRUPPO MONDADORI - BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA

70 anni di Bur

La Bur nasce nel 1949 per portare nelle case degli italiani i classici della letteratura di tutti i paesi e di ogni epoca, in accurate e moderne traduzioni e per la prima volta a prezzi popolari, pensati per il grande pubblico. Per celebrare i 70 anni, Bur, in collaborazione con la Biblioteca Teresiana e la Biblioteca Gino Baratta di Mantova, organizza una mostra in cui saranno esposte le edizioni del tascabile più famoso d'Italia presso la Biblioteca Comunale Teresiana e che sarà visibile al pubblico durante le quattro giornate di Festivaletteratura. Biblioteca Comunale Teresiana, Via Roberto Ardigò, 13 - Mantova.

Inaugurazione: martedì 3 settembre, ore 18.30, Atrio della Biblioteca Comunale Teresiana.

Ingresso libero.

Dal 4 all'8 settembre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 e alle ore 18.00.

Info: 0376.338450.

RIZZOLI - GRUPPO MONDADORI - BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA

Tutta la BUR del Baratta

La BUR nasce nel 1949 per portare nelle case degli italiani i classici della letteratura di tutti i paesi e di ogni epoca, in accurate e moderne traduzioni e per la prima volta a prezzi popolari, pensati per il grande pubblico. La Biblioteca Mediateca Gino Baratta esporrà tutti i BUR del suo patrimonio durante le giornate di Festivaletteratura. Biblioteca Mediateca Gino Baratta, Sala Lettura pt, Corso Garibaldi, 88 - Mantova.

Ingresso libero.

Dal 4 al 7 settembre, dalle ore 9.00 alle ore 20.00.

Presentazione giovedì 5 alle ore 17:00 con Cesare Guerra e Elsa Riccadonna. Seguirà aperitivo.

Info: 0376.352711.

FONDAZIONE D'ARCO

Lo spirito delle cose. Argenti e preziosi dei conti d'Arco

L'esposizione di ricchi corredi e servizi d'argento diventa testimonianza eloquente di un universo scintillante che dalla tavola imbandita si riversava in tutti gli ambienti domestici. Gli argenti che erano presenti nella vita aristocratica di ogni giorno, offriranno in questa mostra un'illuminante dimostrazione di eleganze e raffinatezze nobiliari dal Settecento al Novecento. Palazzo d'Arco, Piazza Carlo d'Arco, 4 - Mantova.

Costo del biglietto 8,00 € comprensivo di guida..

Dal 30 marzo al 30 novembre 2019, il lunedì dalle 9.30 alle 13.00, il martedì dalle 14.30 alle 18.00, dal mercoledì alla domenica dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00 (la biglietteria chiude un'ora prima).

Info: 0376.322242

info@museoedarcantomantova.it

FONDAZIONE PALAZZO TE

Giulio Romano è Palazzo Te

In occasione delle celebrazioni dedicate a Giulio Romano a Mantova e in attesa della mostra "Giulio Romano: Arte e Desiderio" (6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020), Palazzo Te inaugura il nuovo percorso museale con l'inserimento di apparati multimediali di realtà aumentata e realtà virtuale, che completano l'esperienza di visita in modo immersivo.

Palazzo Te - Mantova.

Ingresso con il biglietto del Museo.

Dal 1° settembre. Lunedì dalle ore 13.00 alle 19.30; da martedì a domenica dalle ore 9.00 alle 19.30 (chiusura biglietteria ore 18.30).

Info: www.fondazionepalazzone.it

FONDAZIONE FLANGINI

Lorenzo Mattotti. Covers for The New Yorker

La mostra, organizzata dalla Fondazione Flangini con il patrocinio e il sostegno del Comune di Mantova, Assessorato alla cultura, documenta la ventennale collaborazione tra forse il più amato illustratore italiano e una delle riviste più autorevoli del giornalismo statunitense. Il percorso espositivo, costituito da pastelli originali e curato da Melania Gazzotti, rivela come nasce la copertina di una grande rivista, mettendo in luce il processo creativo dell'artista.

Casa di Rigoletto, Piazza Sordello, 23 - Mantova.

Ingresso libero.

Inaugurazione martedì 3 settembre, ore 18.00.

Dal 3 settembre al 27 ottobre, tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 18.00.

Info: 347.4533449

associazione.flangini@gmail.com

UILDM UNIONE ITALIANA LOTTA ALLA DISTROFIA MUSCOLARE - SEZIONE DI MANTOVA ONLUS

Fifteen Percent

La mostra fotografica "Fifteen percent", di Christian Tasso, è un progetto itinerante che raccoglie gli scatti dell'autore in diverse parti del mondo raccontando storie di persone con disabilità e delle comunità in cui vivono e lottano per raggiungere una condizione di normalità: "la diversità come parte integrante dell'umanità"

(cit. www.fifteenpercentproject.com).

HUB Santagnese10, Via Sant'Agnesa, 10 - Mantova.

Inaugurazione martedì 3 settembre, ore 18.00.

Ingresso libero con offerta libera.

Da mercoledì 4 settembre a domenica 8 settembre, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Info: 342.5891072 (Serena)

uidm.aisla.mn@alice.it

ISTITUTO ONCOLOGICO MANTOVANO ODV

I fili rossi

La mostra è finalizzata a valorizzare i pensieri e le emozioni narrate dai malati, dai loro familiari e dagli operatori dell'oncologia e delle cure palliative.

Via G. Oberdan, 16 - Mantova.

Ingresso gratuito.

Inaugurazione con la curatrice Matilde Cesaro: mercoledì 4 settembre, ore 18.00.

Da mercoledì 4 a domenica 8 settembre, dalle ore 10.00 alle 22.00.

Info: 349.4637466, 349.8019453,

0376.223502.

STUDIOTTANTUNO CONTEMPORARY ART PROJECTS DI MANUELA ZANELLI

Sui miei passi

Si espone il lavoro fotografico di Maman Ide *Sui miei passi*. Ide, che vive in Italia da otto anni, presenta un viaggio di ritorno nel suo paese d'origine, il Niger. Al suo percorso, quasi passo dopo passo, di immagini di luoghi, situazioni, e persone della realtà ritrovata, unisce la scrittura di sensazioni, riflessioni, memorie personali. Alla fotografia egli accosta anche un video che riguarda figure della sua terra che si raccontano in prima persona.

Studiottantuno Contemporary Art Projects, Via G. Romano, 81 - Mantova.

Ingresso libero.

Inaugurazione: venerdì 6 settembre, ore 18.30.

Dal 6 settembre al 12 ottobre, dal mercoledì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30, altri giorni su appuntamento.

Info: 349.5656391, manuela.zanelli@tin.it

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

La montagna pirata

Le parole di Davide Longo di *La montagna pirata* si animano dei disegni in bianco e nero di Fausto Gilberti.

In mostra i disegni originali a matita, qualche inedito e una speciale installazione a muro ci accompagnano tra boschi, nuvole che corrono e distese di soffioni.

Galleria Corraini, Via Ippolito Nievo 7/A - Mantova

Ingresso libero.

Inaugurazione: mercoledì 4 settembre

Dal 4 settembre al 12 ottobre, da lunedì

a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00

e dalle ore 15.00 alle ore 19.00, sabato

solo su appuntamento. In occasione di

Festivaletteratura la Galleria Corraini resterà

aperta al pubblico anche sabato 7 e domenica

8 settembre.

Info: info@corraini.com; 0376.322753

EVENTI COLLATERALI

COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Anteprima visite animate "Giulio Romano a Palazzo Ducale", in collaborazione con Associazione Teatrortaeat

In occasione della mostra "Con nuova e stravagante maniera". Giulio Romano a Mantova (6 ottobre 2019-6 gennaio 2020) il Palazzo Ducale offre al pubblico l'occasione di visitare gli ambienti ideati da Giulio Romano attraverso la guida speciale di due attori che faranno rivivere l'artista stesso e i suoi committenti. Un'anteprima delle visite animate sarà presentata durante il Festivalletteratura. Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, ingresso dal Castello di San Giorgio, Piazza Castello.

Da giovedì a sabato, ore 16.30; domenica ore 11.00 e 16.30. Prenotazione obbligatoria. Biglietto: € 13,00 adulti; € 5,00 bambini e ragazzi.

Per informazioni e prenotazioni contattare il numero 0376.352152 o 0376.352121.

FONDAZIONE D'ARCO

Arte e società nella Mantova asburgica

Il professor Enrico Colle, Soprintendente del Museo Stibbert di Firenze e profondo conoscitore di Arti Decorative, presenterà lo stile e il gusto settecentesco degli arredi e dei preziosi di Palazzo d'Arco per ricostruire l'arte e le consuetudini aristocratiche negli spazi di una residenza nobiliare.

Museo di Palazzo d'Arco, Sala degli Antenati, Piazza Carlo d'Arco, 4 - Mantova.

Ingresso libero.

Venerdì 6 settembre, ore 18.30.

Info: 0376.322242,

info@museodarcomantova.it

MEDICI SENZA FRONTIERE

Scuole senza frontiere - A scuola di web journalism con Medici Senza Frontiere

Laboratorio interattivo a cura di Step4 - fascia età 13-19 anni.

Dove sono le crisi umanitarie? Chi sono le persone che le vivono? Cosa possiamo raccontare di loro e dell'azione di Medici Senza Frontiere?

Per molti Medici Senza Frontiere è sinonimo di équipe mediche d'emergenza che affrontano catastrofi, guerre ed epidemie in tutto il mondo. Questo è vero ma esiste qualcos'altro che facciamo: testimoniare quello che vediamo, raccontare quello che ci viene detto, accendere i riflettori su crisi che continuano nell'ombra e nel silenzio.

Far conoscere le crisi umanitarie e le storie delle persone che le vivono è per noi un passo fondamentale per sviluppare quel senso di solidarietà umana che sta alla base della nostra azione medica.

Museo Diocesano, Sala Pozzo, Piazza Virgiliana - Mantova.

Ingresso su prenotazione entro il 2 settembre.

Orari: giovedì 5 settembre dalle 16.00 alle 17.00 e dalle 18.30 alle 19.30, venerdì 6 settembre dalle 12.00 alle 13.00 e dalle 18.00 alle 19.00.

Info e prenotazioni: scuole@rome.msf.org

BIBLIOTECA TERESIANA

Alle origini del libro a stampa. Battista Farfengo e il libro popolare (1489-1500)

Conferenza di Giancarlo Petrella in occasione dell'uscita del suo volume *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*, Firenze, Olschki, 2018.

A Brescia, fra il 1489 e il 1500, dai torchi del Farfengo escono oltre 50 edizioni, oggi di straordinaria rarità, un paio delle quali conservate in copia unica presso la Biblioteca Teresiana.

Sono libri che, soprattutto in ragione della scelta linguistica a favore del volgare, vanno in mano a tutti, uomini e donne anche di bassa condizione sociale, un genere di produzione cui bene si adatta la categoria di letteratura popolare.

Biblioteca Teresiana, via Ardigò, 13 - Mantova. Ingresso libero.

Venerdì 6 settembre, ore 17.00.

Info: 0376.338460-50,

biblioteca.comunale@comune.mantova.gov.it

COOP ALLEANZA 3.0

Premiazione Concorso "Coop For Words"

Verranno premiati i 10 finalisti di ogni sezione (poesia, racconti dello scontrino, lettere d'amore, canzone d'autore e storie di cronaca). Palazzo Soardi, Sala Degli Stemmii, via Frattini, 60 - Mantova.

Ingresso libero.

Domenica 8 settembre, ore 15.30.

Info: mattia.fontanella@alleanza3-0.coop.it

LIBRAI DI FUORICATALOGO

Fuoricatalogo

Mostra mercato di libri introvabili e opere fuori stampa.

Sotto i portici del Palazzo del Capitano in Piazza Sordello - Mantova.

Ingresso libero.

Da mercoledì 4 a domenica 8 settembre, dal mattino fino a tarda sera.

Info: Lo scaffale perturbante di Luca Andriollo libraio a Verona 340.2547224, lucaandriollo@yahoo.de

CENTRO INTERNAZIONALE DEL LIBRO PARLATO "A. SERNAGIOTTO" FELTRE (BL)

Letture in piazza con il Libro Parlato

I lettori del CILP proporranno racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri di particolare successo. La mattina del sabato sarà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Programma completo presso gli infopoint e ai lati del gazebo.

Piazza Sordello - Mantova.

Ingresso libero.

Giovedì 5 dalle 16.00 alle 22.00, venerdì 6 dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 22.00, sabato 7 dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 22.00, domenica 8 dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00.

Info: per Mantova 349.8219017, carlasomensari@gmail.com 0439.880425, info@libroparlato.org www.libroparlato.org

AVIS COMUNALE MANTOVA

Una serata in giallo

Tra un aperitivo e una sfilata di moda equo solidale (a cura della cooperativa Il Mappamondo) sarà possibile sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza della donazione di plasma ed emoderivati.

Gazebo Avis in Piazza Martiri di Belfiore - Mantova.

Ingresso libero.

Sabato 7 settembre, dalle ore 18.30 alle ore 21.30.

Info: Maura Scapi, 340.4183145, maurascapi@gmail.com

CAV DI MANTOVA - CENTRO ANTIVIOLENZA "CASA DI MARIA CLOTILDE"

Adolescenza zero

Incontro con la psicoanalista Laura Pigozzi su hikikomori, cutters, ADHD e la crescita negata. Modera la giornalista Giovanna Canzi.

Più isolati e ripiegati su di sé che in passato, gli adolescenti appaiono oggi privi di quello slancio verso il nuovo, l'Altro e l'esterno che dovrebbe definire il passaggio all'età adulta.

Che cosa è successo? E, soprattutto, quali sono gli strumenti per riaprire i loro sguardi sulla vita e sul futuro?

Giardino di "Casa di Maria Clotilde", via Vittorino da Feltre, 46 - Mantova, ingresso dal sagrato della vicina chiesa di Santo Spirito (in caso di pioggia l'evento avrà luogo nello showroom Lubiam, viale Fiume, 55).

Venerdì 6 settembre ore 17.30.

Ingresso libero.

Info: CAV di Mantova - Marzia Monelli Bianchi 335.6949590; presidenzacav@hotmail.com; www.centroaiutovitamantova.it; ufficio stampa notteteempo editore 02.45381104.

TEATRO DELLE BIRRE

10 birre per 10 anni di Cronache di birra

La birra artigianale è diventata un vero fenomeno di costume, trasformando la propria immagine e attirando un pubblico sempre più ampio. Andrea Turco, fondatore del più grande blog della birra artigianale in Italia, autore del libro che racconta i primi dieci anni di *Cronache di birra*, ci estrapolerà alcuni articoli fondamentali dell'ultima decade birraria, riassunta in dieci birre a degustazione libera. Teatro delle Birre, Via Calvi, 43 - Mantova. Ingresso libero.

Giovedì 5 settembre, ore 21.00.

Info: info@teatrodellebirre.it o 0376.1590496.

UNICOLLEGE - SCUOLA SUPERIORE DI MEDIAZIONE LINGUISTICA IN MANTOVA

Tradurre e interpretare la letteratura

Incontro e dibattito sul lavoro del traduttore letterario con Roberta Bovaia e Sara Marcolini. A seguire "Translation slam" (concorso di traduzione) in forma laboratoriale di testi poetici/letterari dallo spagnolo e dall'inglese con il pubblico suddiviso in piccoli gruppi coordinati dai nostri studenti laureandi. Sala Conferenze di Unicollege, Via G. Ripa, 2 - Mantova.

Ingresso libero, è gradita la prenotazione. Venerdì 6 settembre dalle ore 10.00 alle ore 12.30.

Info: 0376.368 481, segreteria.mn@unicollegessml.it

ASSOCIAZIONE STORICA MUSEO NAZIONALE VIGILI DEL FUOCO - MANTOVA - ONLUS

Caccia al tesoro con i pompieri

Caccia al tesoro fra i mezzi e le attrezzature del Museo riservata a bambini dai 4 ai 10 anni accompagnati da un nonno/nonna o da un genitore; le coppie così formate in turni di dieci, alla scoperta degli indizi per la conquista del premio finale..

Museo dei Vigili del Fuoco, Largo Vigili del Fuoco, 1 - Mantova.

Ingresso con contributo libero per raccolta fondi da impiegare per la ristrutturazione di un mezzo.

Da venerdì 6 a sabato 7 settembre, dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Info: museovigilidelfuoco@libero.it

CENTRO CULT. ARCI PAPANQUA

Fiera del Broccante e presentazione del romanzo *E lo chiamano amore*

Fiera del broccante: mercatino delle pulci dove è possibile acquistare o barattare oggetti, antichità e curiosità.

E lo chiamano amore: presentazione del romanzo di Francesca Romana Santarelli, psicologa, psicoterapeuta, sessuologa, presidente di ATISS.

Archi Papanqua, via Daino, 1 - Mantova (zona Anconetta).

Ingresso libero.

Fiera del broccante: domenica 8 settembre, dalla mattina alla sera.

E lo chiamano amore: giovedì 5 settembre, alle ore 17.30.

Info: tel. 0376.364636, info@papanqua.it

SEGNI D'INFANZIA ASSOCIAZIONE ARTISTICA E CULTURALE

Pennelli, storie e code di cavallo

Il cavallo, simbolo di SEGNI New Generations Festival 2019, è lo spunto per un laboratorio fra l'arte e il teatro condotto dal personale di Segni d'infanzia. Per scoprire curiosità e storie legate a questo meraviglioso animale e trovare l'ispirazione giusta alla creazione di un'opera che lo racconti, partendo da un'immagine tratta da Giulio Romano.

Presso BP Factory, portici, Piazza Concordia, 13 - Mantova.

Ingresso libero.

Da venerdì 6 a domenica 8 settembre, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30.

Info: 0376.1514016, www.segnidinfanzia.org segreteria@segnidinfanzia.org

ORTOPEDIA GUADAGNI

100 anni di cuore, ingegno e fantasia

Nel suo centenario l'Ortopedia Guadagni di Mantova racconta in un libro a cura dell'autrice Valeria Dalcore quattro generazioni di pionieristici artigiani che hanno risposto ai bisogni di indipendenza e dignità di mutilati di guerra e invalidi civili. Documenti, lettere e fotografie raccontano cento anni di storia italiana. Con Marcello Fanti. Con il patrocinio del Comune di Mantova.

Palazzo Soardi, Sala degli Stemmii, Via Frattini 60 - Mantova.

Ingresso libero.

Sabato 7 settembre ore 18.00.

Info: 100@guadagni.it

IL CARTIGLIO MANTOVANO EDITORE L'ARTE DEL COMUNICARE

Le Arti segrete dei King. Kinstugi per Corpo e Psiche.

Riccardo Campa, scrittore e professore di Sociologia insieme alle autrici Dora Ansuini e Monica Bianchi presentano il libro *Le Arti segrete dei King. Kinstugi per Corpo e Psiche* corredato di mazzo delle 64 carte dei King illustrato dall'artista Lorella Salvagni e con monete orientali. Il Kinstugi, antica pratica giapponese di "riparare con l'oro" il vasellame spezzato, viene interpretato attraverso i King per guarire ferite rendendoci più forti e raggiungere segrete conoscenze.

Atrio degli Arcieri, Complesso museale di Palazzo Ducale - Mantova.
Ingresso libero.

Sabato 7 settembre ore 17.00.

Da mercoledì 4 a domenica 8 settembre sarà inoltre possibile compiere un viaggio iniziatico alla scoperta delle risposte sull'Arte dei King con Dora Ansuini e Monica Bianchi al numero 16 delle Peschiere di Levante accanto a Il Cartiglio Mantovano.

Info: www.ilcartigliomantovano.it - 339.7393800

www.lartedelcomunicare.com - 338.7530406

ISTITUTO ONCOLOGICO MANTOVANO ODV

La musica delle parole

Partecipa Diego Fusari (voce narrante), Carlo Cantini (violino). Musiche di Stefano Guerresi. Giardino di Via Oberdan, 16 - Mantova.
Ingresso libero.

Venerdì 6 settembre ore 21.00.

Info: 349.4637466, 349.8019453,
IOM ufficio 0376.223502.

ASSOCIAZIONE ETRE

Il territorio in scena

Dieci anni di residenze artistiche ETRE, un volume pubblicato da Franco Angeli. Il libro offre un viaggio molto sentito e con taglio narrativo attraverso non solo i dieci anni di attività di ETRE, ma anche attraverso le singole residenze, sparse in tutte le province della regione, che in questi anni hanno avuto un ruolo fondamentale nello sviluppo dei territori di riferimento.

Spazio Te presso Palazzo Te, viale Te, 17 - Mantova.

Ingresso libero.

Mercoledì 4 settembre ore 17.00.

Info: Marina Visentini 339.4568098,
marinavisentini@teatromagro.com

AUSER

Trent'anni di AUSER

Presentazione della ricerca "Il diritto di invecchiare a casa propria: problemi e prospettive della domiciliarità". In che misura il sistema italiano nei prossimi decenni sarà in grado di corrispondere alle conseguenze della crescente longevità della popolazione e del maggiore coinvolgimento della donna nel mercato del lavoro. Con: Enzo Costa, Lella Brambilla, Edoardo Chiribella, Andrea Caprini, Claudio Falasca, Carlo Falavigna.

Sala degli Stemmii, Via Frattini, 60 - Mantova.
Ingresso libero.

Giovedì 5 settembre ore 17.00.

Info: 0376.221615, info@ausermantova.org

COMPAGNIA TEATRALE CAPITANI CORAGGIOSI

Il teatro delle emozioni Dal phobos al terrore, alla paura in scena

Attraverso testi del teatro italiano dal '500 al '900, rappresentanti i grandi archetipi della paura nella tradizione classica, moderna e contemporanea, è analizzato il ruolo del teatro come veicolo di autocoscienza ed educazione antropologica. Riflessione culturale: Elisabetta Selmi, docente dell'Università di Padova.
Recitazione: compagnia teatrale Capitani Coraggiosi.
Teatro delle Cappuccine, P.zza San Leonardo - Mantova.

Ingresso libero a offerta libera.

Giovedì 5 settembre ore 21.00.

Info: 348.825 8930, imlaeu@live.it

FONDAZIONE DISCANTO

Sentieri di musica percorso di arte musica spiritualità territorio

Debutto Orchestra Europea Discanto Concerto di debutto assoluto dell'Orchestra Europea Discanto, direttore M^o Maurizio Tambara. Il progetto collega, in 5 tappe, le province di Mantova Verona e Vicenza unendo musica, sulle note di Haydn; spiritualità, con le parole di Papa Giovanni Paolo II;

arte, con focus su Giulio Romano, genio del Rinascimento che riprogettò la Cattedrale su commissione del Cardinale Ercole Gonzaga. Duomo, Piazza Sordello - Mantova.

Mercoledì 4 settembre alle ore 20.30.

Ingresso libero. Eventuali libere offerte per il sito informatico del Duomo e creazione codici QR.

Info: 393.2231495,
orchestra@fondazioneiscanto.it,
www.fondazioneiscanto.it

CHARTA COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS

Giulio Romano a Palazzo Te. Eros e Immortalità: due letture, due visioni per un luogo davvero unico

Pudore, oscenità, bellezza, deformità, seduzione, repulsione, regola e sregolatezza: il "Palazzo dei lucidi inganni" mostra in modo ambiguo e spudorato, gli amori degli Dei traducendo in immagini voluttuose l'impulso amoroso degli Uomini, riempiendo le sale di tensione erotica continuamente citata. Il Mito, visione divina e antropica del mondo negli affreschi di Giulio Romano... prima della mostra d'autunno.

Palazzo Te, Viale Te, 17 - Mantova.

Ingresso: € 15,00 a persona comprensivo del biglietto per la visita al palazzo.

Dal 5 al 7 Settembre, ore 15.00 (Mito) e ore 17.30 (Eros).

Info: 348.0738788, 338.5437591,
vittoria.chizzini@chartacoop.it

LA CITTADELLA

Cristiani di Siria. Una voce tradita

Presentazione del libro di Fulvio Scaglione (Ed. Paoline). Interviene l'autore, giornalista e scrittore.

Giovedì 5 settembre, ore 17.30

Ingresso libero

Museo Diocesano, Sala Bianca, Piazza Virgiliana - Mantova

LA CITTADELLA

Don Primo Mazzolari, il parroco profeta

Conversazione con monsignor Luigi Bettazzi, già vescovo di Ivrea e presidente di Pax Christi. Venerdì 6 settembre, ore 17.30

Ingresso libero

Museo Diocesano, Sala Bianca, Piazza Virgiliana - Mantova

SULLE ALI DELLA MEMORIA

L'ABI CI della Felicità (Sperling & Kupfer)

Autore: Ludovica Casellati

Il dizionario della felicità a due ruote. Guida pratica, "ciclosofia" in pillole, per creare un nuovo rapporto con un mezzo di locomozione democratico, sano e simbolo di libertà.

L'autrice, figlia del Presidente del Senato, ha rinunciato a una magnifica carriera nel campo della comunicazione, per dedicarsi anima e corpo alla passione per le due ruote, al punto di meritarsi il soprannome di "Lady Bici".

Il libro sarà presentato da Riccardo M. Braglia e dalla celebre psicologa/scrittrice Vera Slepov nel giardino di una storica dimora mantovana.

Via Fratelli Bandiera, 24 - Mantova.

Ingresso libero.

Mercoledì 4 settembre ore 18.00.

Info: arsemper@libero.it

LUISS E NOI SIAMO FUTURO®

Myos: I giovani diventano autori delle nuove serie Tv

Da spettatori ad autori. Ecco l'innovativo progetto creato da Noisiamofuturo® in collaborazione con l'Università Luiss Guido Carli e con l'Associazione produttori televisivi italiani, che porta gli studenti a diventare autori di serie Tv. In questo incontro sarà presentata la nuova edizione di Myos - che ha già raccolto oltre 500 lavori, alcuni dei quali selezionati da sceneggiatori professionisti - ed alcune delle nuove storie per serie tv create dai ragazzi Tenda Sordello, Piazza Sordello - Mantova

Ingresso libero

Sabato 7 settembre ore 15.00

Info: Alessandro Carloni 345.2660168,
Valeria Lupo 328.2188509

officina OCM

PALAZZO DUCALE CONGRESSO MUSEALE MANTOVA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

TRAME SONORE mantova chamber music festival

8ª Edizione | 29 maggio | 02 giugno 2020

officinaocm.com

FESTIVAL LETTERATURA E PALAZZO TE

Prosegue l'ormai consolidata collaborazione tra Festivaletteratura e Fondazione Palazzo Te nell'attività di coproduzione di eventi tra arte e letteratura, nel segno della ricerca e della progettualità culturale.

Due i nuclei intorno ai quali si sviluppa la proposta di appuntamenti di quest'anno a Palazzo Te, inserita nel programma di Festivaletteratura. Gli incontri di mercoledì e giovedì rappresentano un ideale preludio all'importante mostra dedicata a Giulio Romano che darà il via alla nuova stagione di attività nella villa gonzaghesca, offrendosi come perlustrazioni del contesto filosofico e letterario all'interno del quale si muoveva il grande artista. Venerdì e sabato è previsto invece *La libellula e il ciclope*, un dittico di conversazioni sul concetto di visione in ambito fotografico che completa il percorso avviato in primavera con il workshop *Raccontare un evento con la fotografia*, condotto da **Giovanni Marrozzini** e organizzato da Festivaletteratura e Scuola di Palazzo Te in collaborazione con *Frammenti di Fotografia*.

FONDAZIONE PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

- 0 1 3** mercoledì 4 • ore 18:30
Massimo Cacciari
UMANESIMO INQUIETO
- 0 5 3** giovedì 5 • ore 18:30
Lina Bolzoni con Nicola Gardini
NON SO SAZIARMI DI LIBRI
- 1 1 1** venerdì 6 • ore 18:30
Matteo Balduzzi e Giovanna Calvenzi con Michele Smargiassi
ORIENTARE LO SGUARDO *La libellula e il ciclope*
- 1 7 1** sabato 7 • ore 18:30
Francesco Cito e Francesco Faeta con Michele Smargiassi
IL REPORTAGE TRA GIORNALISMO E DOCUMENTO ANTROPOLOGICO *La libellula e il ciclope*



SOSTIENI FESTIVAL LETTERATURA

Fin dalla prima edizione, Festivaletteratura ha ricevuto il sostegno di **aziende private, istituti culturali, esercizi commerciali** che si sono riconosciuti nello spirito della manifestazione ed hanno voluto unirsi agli organizzatori per offrire una festa della letteratura ad un pubblico sempre più numeroso. Aziende locali e nazionali continuano a trovare in Festivaletteratura un'opportunità per legare il proprio brand ad un'iniziativa vivace che da vent'anni continua ad appassionare. Per ricevere tutte le informazioni su come diventare sostenitore del nostro festival è possibile scrivere a sponsor@festivaletteratura.it.



COME RAGGIUNGERE MANTOVA

AUTO

Mantova è raggiungibile dall'**AUTOSTRADA A22 MODENA-BRENNERO**

USCITE **MANTOVA SUD** - località **Bagnolo San Vito**, 10 km dalla città
MANTOVA NORD - **San Giorgio di Mantova**, 5 km dalla città

TRENI

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di:

MILANO, VERONA, MODENA, BOLOGNA, PADOVA, FERRARA, PAVIA.

La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

AEROPORTO VALERIO CATULLO (VILLAFRANCA VR)

È attivo un servizio giornaliero di BUS NAVETTA che collega l'aeroporto **VALERIO CATULLO** di **VILLAFRANCA** (TEL. 045.8095666) con la stazione di **VERONA PORTA NUOVA**. Prime corse dalla stazione per l'aeroporto alle ore 5.15, 6.10 poi ogni 20 minuti fino alle 23.10; prime corse dall'aeroporto alla stazione alle ore 5.35, 6.30 e poi ogni 20 minuti, fino alle 23.30. L'autobus è attrezzato per il trasporto disabili.

CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce

AREA SPARAFUCILE - via Legnano, 1/A - Mantova

PARCO PAGANINI - via Fiera, 11 - località Grazie di Curtatone (MN)



E se non hai il biglietto acquista Mobile Ticket, il biglietto urbano 75 min. direttamente sul tuo smartphone:

- invia un sms al numero **4850201** con testo "APAM"
- scarica **APAM Mobile**, l'app che ti dà anche tutte le info sulle linee APAM.

Bastano pochi click per ricevere il tuo biglietto in modo comodo, semplice, immediato.



Per info:

www.apam.it | 0376 230339 | ☎ 346 0714690
customer.care@apam.it | f apam.mn | 📺 apam_mn
(dal lunedì alla domenica 7.30-19.00)

SPOSTARSI A MANTOVA

AUTOBUS APAM

LINEA CC URBANA: la linea che percorre tutto il centro storico con partenze ogni 10' negli orari di punta (7.00/9.00, 12.00/14.00 e 17.00/19.00) e ogni 15' il resto del giorno e con corse fino a mezzanotte nelle giornate da mercoledì a sabato e frequenza ogni 20' dopo le ore 21.00.

NAVETTA PALAZZO TE - CENTRO CITTÀ: la navetta gratuita che collega il parcheggio di Palazzo Te al centro città, attiva il giovedì dalle 7.00 alle 13.00, sabato e domenica dalle 9.00 alle 21.00 con partenze ogni 15'.

Consulta tutti i percorsi e gli orari delle linee APAM urbane e interurbane su www.apam.it. Per informazioni sui biglietti consulta il box nella pagina a fianco o recati all'APAM Infopoint di Piazza Cavallotti, 10.

SERVIZIO NAVETTA ASTER

Navetta gratuita Campo Canoa/Piazza Sordello (andata e ritorno) da giovedì a domenica dalle 7.00 alle 24.00 orario continuato con frequenza ogni 15 minuti.

TAXI

RADIO TAXI: TEL. 0376 368844 [**5.00 > 1.00**, orario continuato venerdì, sabato notte e prefestivi]

PIAZZA CAVALLOTTI: TEL. 0376.324407 [**7.00 > 20.00**]

PIAZZA DON LEONI (STAZIONE FERROVIARIA):

TEL. 0376.325351 [**5.00 > 1.00**, orario continuato venerdì e sabato notte e prefestivi]

PARCHEGGI

I principali parcheggi di Mantova si trovano in:

- P CAMPO CANOA - STRADA CIPATA; PIAZZA ANCONETTA; PIAZZALE MONTELUONGO** (parcheggi pubblici liberi)
- P PIAZZALE NODARI PESENTI; PIAZZA D'ARCO; PIAZZA SAN GIOVANNI; LUNGOLAGO DEI GONZAGA; PIAZZA VIRGILIANA; PIAZZA VITERBI; PIAZZALE GRAMSCI; VIALE RISORGIMENTO; VIALE ISONZO; VIALE MINCIO;** (parcheggi pubblici a pagamento)
- P GARAGE PARK MAZZINI** - Via Mazzini, 7; **AUTORIMESSA GARAGE CENTRALE** - Corso Vittorio Emanuele II, 59; **GARAGE PRINCIPE AMEDEO** - Via Principe Amedeo, 4 (parcheggi privati)

BIKE-SHARING

A Mantova è attiva la piattaforma di bike sharing a flusso libero Mobike. Per utilizzarlo è sufficiente scaricare l'app di Mobike sul proprio smartphone ed effettuare la registrazione al servizio. Una volta registrati, l'app mostra tutte le biciclette disponibili su una mappa. Le biciclette si sbloccano scansionando il codice presente su ognuna di loro. Il costo del servizio viene calcolato in base alla durata di utilizzo: ogni scatto di 20 minuti ha un costo di 0,69€. Informazioni complete sul sito mobike.com.

MOTONAVI ANDES

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE FLUVIALE. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete.
TEL. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

NOLEGGIO BICI

LA RIGOLA - Via Trieste, 5 - TEL. 0376.366677 - 335.6054958
MANTUA BIKE - Viale Piave, 22/B TEL. 0376.220909
NOLEGGIO BICI MONDADORI - Piazzale Mondadori, 5 TEL. 0376.1810524

NOLEGGIO AUTO:

AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE NEGRINI - Via Valsesia, 42 - TEL. 338.2377527
AUTONOLEGGIO MARY RENT - Piazzale Porta Cerese, 20 - TEL. 0376.381293
AUTONOLEGGI POLATO - Piazza San Giovanni, 4 - TEL. 0376.323824
TUROLA AUTONOLEGGIO - Via Fernelli, 38 - TEL. 0376.320532
ROSARIO PIRO AUTISTA - NOLEGGIO CON CONDUCENTE NCC - Via Comandante
Giuli, 14 - Roncoferraro (MN) - TEL. 345.3403796

ACCOMPAGNAMENTO DISABILI

Anche quest'anno per le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da ANFFAS con personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **CAMPO CANOA** e di **PIAZZA VIRGILIANA**.

Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro **martedì 3 settembre**.

Per informazioni e prenotazioni: TEL. 0376.360515 - 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

IL CAMPEGGIO DEL FESTIVAL

**Vuoi vivere l'esperienza del Festival
en plein air?**

**Dopo il successo degli scorsi anni,
torna il campeggio di Festaletteratura!**

Il campeggio temporaneo, gestito in collaborazione con **Aster**, trasforma l'area di sosta in via Legnago 1/A solitamente riservata ai camper in uno spazio aperto anche a coloro che intendono soggiornare a Mantova in tenda.

Il campeggio sarà attivo da martedì 3 a domenica 8 settembre (sarà necessario lasciare il campeggio entro le ore 12.00 di lunedì 9 settembre).

Il costo a persona per chi soggiorna in tenda è di € 5,00 € per una notte, € 15,00 € per tutto il periodo del Festival ▪ Non è previsto un costo aggiuntivo per piazzola ▪ Il campeggio è dotato di docce e di servizi igienici e di una reception con materiali informativi su Festaletteratura, ed è attivo un servizio di noleggio bici gratuito ▪ Non è attivo all'interno della struttura un servizio bar/ristorante.

Per chi arriva in auto, sarà possibile parcheggiare presso l'adiacente parcheggio gratuito di Campo Canoa, o negli altri parcheggi indicati sulla mappa del Festival. Non sono previsti posti auto all'interno dell'area del campeggio. Presso il parcheggio di campo Canoa è attivo un servizio di bus navetta gratuito che collega il parcheggio a Piazza Sordello.

Se sei interessato/a a pernottare in tenda al campeggio del Festival, invia subito una email all'indirizzo campeggio@festaletteratura.it specificando il tuo nome, la città da cui provieni e il numero di persone per le quali vuoi prenotare. Il pagamento avverrà direttamente all'arrivo in campeggio.

Per qualsiasi informazione scrivici a campeggio@festaletteratura.it

aster
Agenzia Servizi al Territorio

Parcheeggio SMART

P Tap&Park

la mobile APP per la sosta in città



www.tapandpark.com

aster
Agenzia Servizi al Territorio



DOVE DORMIRE

ALBERGHI E B&B

ABC Comfort Hotel Mantova City Centre***

Corso Vittorio Emanuele II, 89 - Mantova
☎ 0376.325002
☎ 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Albergo Bianchi Stazione S.r.l.***

Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Antica Dimora Mantova City Centre****

Corso Vittorio Emanuele II, 89 - Mantova
☎ 0376.325002
☎ 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Hotel dei Gonzaga****

Piazza Sordello, 52 - Mantova
☎ 0376.321533
☎ 0376.226010
www.hoteldeigonzagamantova.it
info@hoteldeigonzagamantova.it

Hotel La Favorita**** di CityStyle Hotels

Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376.254711
www.hotellafavorita.it
www.citystylehotels.it
booking@hotellafavorita.it

Hotel Mantegna****

Via Fabio Filzi, 10 - Mantova
☎ 0376.328019
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms

Piazza Sordello, 12 - Mantova
☎ 338.1824408
www.palazzocastiglioni.com
palazzocastiglioni@gmail.com

Residence In Centro

Via Anton Maria Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477
www.residenceincentro.com
info@residenceincentro.it

DOVE MANGIARE

I RISTORANTI

Ca' degli Uberti - Eventi - Matrimoni - Meetings

Piazza Sordello, 13 - Mantova
☎ 0376.321533
www.cadegliuberti.it
info@cadegliuberti.it

Centro Culturale Arci Papacqua

Via J. Daino, 1 - Mantova
☎ 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

Il Rifugio Osteria con Ormezzo

Lungo lago dell'Arlecchino, 4 - Mantova
☎ 0376.288367

La Cucina

Via Oberdan, 17 - Mantova
☎ 0376.1513735
www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

L'Ochina Bianca

Via G. Finzi, 2 - Mantova
☎ 0376.323700
www.ochinabianca.it
ochinabianca@hotmail.it

Lo Scalco Grasso Osteria Contemporanea

Via Trieste, 55 - Mantova
☎ 349.3747958
info@scalcograsso.it

Passerino

Piazza Sordello, 10 - Mantova
☎ 0376.1591745
info@bankersrl.it

Ristorante Bar Che C'è C'è

Via Calvi, 11 - Mantova
☎ 0376.367421

Ristorante Cortaccia Biocucina

Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
☎ 0376.368760
www.cortaccia.com
www.biocucina.it
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca

Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
☎ 335.6869686
www.giallozucca.it

Ristorante Grifone Bianco

Piazza Erbe, 6 - Mantova
☎ 0376.362798

Ristorante Pizzeria "Osteria delle Erbe"

Piazza Erbe, 16 - Mantova
☎ 0376.225880
www.cadelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Trattoria Cento Rampini

Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349
☎ 0376.321924
www.ristorantecentorampini.it
100.rampini@libero.it

Umberto I Restaurant

C.so Umberto I, 47-49 - al 1° piano - Mantova
☎ 0376.222898
mcfodlovers@gmail.com

BAR E LOCALI

Agrimercato Campagna Amica Mantova

Lungorio IV novembre - piazza Martiri di Belfiore - Mantova dal venerdì alla domenica

Bar Venezia Mantova

Caffè letterario
Piazza Marconi, 9 - Mantova
☎ 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Teatro delle Birre

Via P.F. Calvi, 43/45 - Mantova
☎ 0376.1590496
www.teatrodellebirre.it
info@teatrodellebirre.it

Umberto I Lounge Bar e Restaurant

C.so Umberto I, 47-49 - Mantova
☎ 0376.222898
mcfodlovers@gmail.com

CAMPAGNA AMICA IN OCCASIONE DI FESTIVA LETTERATURA

IN PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE E LUNGORIO IV NOVEMBRE

VENERDI

MERCATO DI CAMPAGNA AMICA: per tutta la giornata le aziende propongono le loro prelibatezze. "Costruisci" il tuo **SPUNTINO DI CAMPAGNA AMICA** e gustalo alle isole relax

RASSEGNA FEMMA FILOS: alle 19 **SPORT E ALIMENTAZIONE: LA GIUSTA FORMULA PER LA TUA**

SALUTE - interviene il Presidente Nazionale di Federtamburello E. Facchetti

SABATO

MERCATO SUL LUNGORIO: dalle 8 alle 13 degustazioni e vendita a km zero dei prodotti delle aziende agricole

MERCATO DI CAMPAGNA AMICA: prosegue nel pomeriggio con la vendita diretta di prodotti tipici e lo **SPUNTINO DI CAMPAGNA AMICA**

RASSEGNA FEMMA FILOS: alle 19 **AGRICHEF: ESPERIENZE IN CUCINA FRA GIULIO ROMANO E I GONZAGA** - showcooking in collaborazione con Fondazione Palazzo Te e Archivio di Stato di Mantova

DOMENICA

MERCATO DI CAMPAGNA AMICA: prosegue per tutta la giornata la vendita diretta dei prodotti a km zero insieme allo **SPUNTINO DI CAMPAGNA AMICA**
RASSEGNA FEMMA FILOS: alle 11 letture all'aperto del libro **AGRITURISMI CHE PASSIONE** - **STORIE DI FAMIGLIE TRA CAMPAGNA, CUCINA E OSPITALITÀ** di G. Scandola

Disponibile la cartoguida degli agriturismi di Terranostra.

PER INFORMAZIONI:

Tel. 0376 375318 cell. 3331242046 cell. 3383029478
federico.ughetti@coldiretti.it | valentina.biggi@coldiretti.it



DOVE FARE SHOPPING

Azienda Agricola La Cavallina

Strada Sommacampagna, 7 -
Custoza (VR)
☎ 045.516002
www.cavallchina.com
info@cavallchina.com

Azienda Agricola Prendina

Strada San Pietro, 86 -
Monzambano (MN)
☎ 045.516002
www.prendina.com
info@cavallchina.com

Bertoi Sport snc

Corso Garibaldi, 70 -
Mantova
☎ 0376.324698
www.bertoisport.it
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori

Via XX Settembre, 1 -
Mantova
☎ 0376.324683
www.boninifiori.it
info@boninifiori.it

Bustaffa

Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733
www.bustaffafloricoltura.com
info@bustaffa.com

Cantine Virgili

Via Donati, 2 - Mantova
☎ 0376.322560
☎ 0376.223323
www.cantinevirgili.it
info@cantinevirgili.it

Carrozzeria Borgonovi Srl

Via Martinelli, 2 - Mantova
☎ 0376.370191
www.carrozzeriaborgonovi.it
info@carrozzeriaborgonovi.it

Corraini Arte Contemporanea Edizioni

Via Ippolito Nievo, 7/A -
Mantova
☎ 0376.322753
info@corraini.com
www.corraini.com

Cosmik Tours

Via G. Oberdan, 24 -
Mantova
☎ 0376.368847
www.viaggicosmik.it
Tkt@viaggicosmik.it

Due Farmacie

Via Verona, 35 - Mantova
Via Della Libertà, 4 - Soave di
Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.399949
www.duefarmacie.it
info@duefarmacie.it

Elysium

Via Accademia, 56 -
Mantova (MN)
☎ 0376.222612
www.elysiumbenessere.it
info@elysiumbenessere.it

Ever life design

Via M. Curie, 7 - Borgo
Virgilio (MN)
☎ 0376.447331
www.thermomat.com
info@thermomat.com

Falegnameria Lodini di

Lodini Luca e C. S.n.c.
Via Carlo Forlanini, 11 -
Mantova
☎ 0376.372733
www.falegnamerialodini.com
falegnamerialodini@gmail.com

Genuitaly Produzione Pasta Fresca Srl

Via Puglia, 18 - Stradella di
Bigarello (MN)
☎ 0376.457074 ☎
0376.457075
www.genuitaly.com
info@genuitaly.com

Hortus

Via Don Bosco, 2 - Motella di
San Giorgio Bigarello (MN)
☎ 366.4751899
www.hortusmantova.it
hortus.agricolturasociale@yahoo.it

La Bottega di Levani

Via Matteotti, 23,
Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011
www.levoni.it
levoni@levoni.it

Librerie.coop Nautilus

Piazza 80° Fanteria, 19 -
Mantova
☎ 0376.360414
www.librerie.coop.it
libreria.mantova@librerie.coop.it

Mail Boxes Etc. Mantova

Diga Masetti, 28 - Mantova
☎ 0376.325300
www.mbemantova.it
info@mbemantova.it

Mantova Giochi Due Srl

Via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915
www.mantovagiochi.com
info@mantovagiochidue.com

Mantova Outlet Village

Via Marco Biagi - Bagnolo
San Vito (MN)
☎ 0376.25041
www.mantovaoutlet.it
info@mantovaoutlet.it

Mantua Bagni

Via dei Napoletani, 17 -
Curtatone (MN)
☎ 0367.348394
www.mantuabagni.net
info@mantuabagni.com

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane

Via Chiassi, 105 - Mantova
☎ 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II,
128 - Mantova
☎ 0376.324794
Strada Castelletto Borgo, 181
- Mantova
☎ 0376.302044
Via F.lli Kennedy, 15 - Porto
Mantovano (MN)
☎ 0376.392769
Via Einaudi, 7 - Porto
Mantovano (MN)
☎ 0376.390966
Via Berlino 15/17 - Porto
Mantovano (MN)
☎ 0376.387262
Via Guastalla, 5 - S. Giorgio (MN)
☎ 0376.270555
info@panetterierandon.it
www.panetteriarandon.it

Polis Ceramiche Spa - Store Mantova

Viale del Commercio, 1/A -
San Giorgio (MN)
☎ 0376.374673
www.polis.it
mantova@polis.it

Roversi Cesare Arredamenti

Via IV Novembre, 26/28 -
Moglia (MN)
☎ 0376.598153
info@roversi.it
www.roversi.it

Salumeria Giovanni Bacchi

Via Orefici, 16 - Mantova
☎ 0376.323765
www.salumeriabacchi.it
info@salumeriabacchi.it

Systemcopy Srl

Viale Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275
www.systemcopy.org
info@systemcopy.net

L'ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

È nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di dare un piccolo contributo alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che per una volta mettesse al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino.

A partire dal gennaio di ogni anno è possibile associarsi e sostenere il Festival perché quei cinque giorni siano sempre più coinvolgenti: oggi gli amici del Festival sono oltre 3000 e vengono da ogni parte d'Italia, perfino dall'estero. Oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno e a ricevere via email informazioni aggiornate su Festaletteratura, i soci hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival e alla priorità nelle prenotazioni.

Essere soci costa solo 25€ all'anno, o 15€ per i ragazzi dai 15 ai i 25 anni, 6€ per i bambini fino a 14 anni e 20€ per chi ha più di 65 anni. Naturalmente è possibile diventare socio sostenitore versando un contributo in più.

Le iscrizioni per il 2019 terminano il 18 agosto per chi effettua il pagamento con carta di credito attraverso il sito Internet www.festaletteratura.it, **il 19 agosto** per chi si tessera direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 o presso la Libreria Coop Nautilus in Piazza 80° Fanteria 19, a Mantova. Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

SPONSOR TECNICI



experiential notebooks

il taccuino



Agenzia Servizi al Territorio

area campeggio

AUTOCENTER



le vetture per gli autori

Bettoi Sport
2 RUOTE DAL 1900

le biciclette degli autori



l'arredo floreale

BORGONOVÌ
CARROZZERIA

i mezzi per le
squadre volanti

BUSTAFFA
FLOROVVAISTI DAL 1896

l'arredo verde



Cosmik Tours
l'organizzazione
viaggi



il punto di ristoro



gli allestimenti
dei luoghi



sistema di biglietteria
SIAE



i sistemi informatici e
data management



i bicchieri per gli autori



il caffè



l'acqua



l'arredo in legno di Scienceground



la pulizia della città
e del verde



MAIL BOXES ETC.
Mantova
il polo dei volontari

Mynet tnet
SERVIZI S.R.L.

servizi di
telecomunicazione

Pasotti
SINCE 1956

gli ombrelli



i mezzi per le
squadre volanti

Rangoni & Affini
S.p.A.

gli automezzi per la logistica



il monouso igienico
e biocompostabile



l'arredo dell'ufficio stampa
e altri luoghi



la cura delle fontane
cittadine



l'illuminazione



il software gestionale
per la contabilità



servizio sms
informa



i servizi di sorveglianza

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALE LETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (*presidente*), Paolo Poletti, Gianni Tonelli

SEGRETERIA FESTIVALE LETTERATURA

Stefania Bertuccio, Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Poletti, Salvatore Satta, Arianna Tonelli, Ton Vilalta

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Nadia Gaeti, Stefano Mazzocchi (*presidente*), Massimo Parma, Gianni Sgarbi

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Valeria Tranquillità

Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini; referenti di settore: Francesca Andreazzoli, Martina Madella, Matilde Silla Sgarbi, Luca Ughetti (*testi*), Andrea Baioni, Sofia Bonino, Ilaria Masè Dari, Daniel Pochtar, Gaia Scarpari (*foto*), Lorenzo Aprà, Matilde Rima, Giovanni Sacchi (*video*), David Kelly (*internazionale*), Luca Pareschi (*podcast*)

Coordinamento blurandevù: Elisabetta Bucciarelli, Alessandra Cussini, Sara Selini

Consulente informatico: Alessio Cantarelli

Logistica: Alessio Arancio, Lorenzo Arcari, Marco Battisti, Stefano Buttarelli, Giacomo Caprini, Edoardo Coppola, Riccardo Mondin, Lorenzo Moretti, Nicola Saccani, Lorenzo Squassoni, Riccardo Visentini

Accoglienza volontari: Francesco Carli, Valentina Mura

Biglietteria: Valentina Mattiello, Anna Poletti, Chiara Tranquillità

Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti

Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Valerio Capuzzo, Cecilia Fante, Jacopo Costa, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Maria Paola Salvarani, Giovanni Vernizzi

Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Peter Florence, Matteo Poletti

La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Stefano Campanoni e Sergio Fant - Cineagenzia

Coordinamento Ex Temporanea: Maria Elena Antinori, Giancarlo Cinini, Sara Dal Cengio, Marco Faggioli, Danilo Forastiere, Emanuele Penocchio, Matteo Poletti

I libri esposti a Una città in libri sono presentati da Maria Teresa Conte, Alessandro Cuccia, Nensi Islam, Perikli Pite, Edra Risto.

Gli accenti sono presentati da Maurizio Matrone e Giovanni Zucca

ARCHIVIO FESTIVALE LETTERATURA

Consulenza scientifica: Danilo Craveia, Manuela Soldi

Archivisti: Giorgia Nanni, Michele Triboli

Stagisti e volontari: Linda Dondi, Sofia Pasotto, Anna Sabbioni

Progetto grafico del programma a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi, Lucia Pellegrini e Antonio Alessandro Di Cicco.

Le icone degli intermezzi sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.thenounproject.com), in particolare si ringrazia pondera fm (bicicletta), Proletkult Graphik (telefono), Marwa Boukarim (cellulare), John Caserta (fax)

Ringraziamenti

La grande macchina del Festival è entrata anche quest'anno in azione grazie alla complicità e all'aiuto di enti, associazioni, gruppi di amici e singole persone che si sono date il comune obiettivo di realizzare questa ventitreesima edizione.

Vogliamo ringraziare innanzitutto la città che ci accoglie. Festivaletteratura come di consueto entra in piazze, strade, palazzi storici e luoghi meno frequentati del centro storico di Mantova. Il nostro ringraziamento va per questo al Complesso Museale del Palazzo Ducale, per aver aperto come di consueto le porte della reggia gonzaghesca, e ancora alla Diocesi di Mantova, per la Basilica Palatina di Santa Barbara e l'auditorium del Seminario Vescovile, alla Camera di Commercio, che offre casa al Festival per tutto l'anno nella sua prestigiosa sede di via Castiglioni e la Loggia del Grano per la biglietteria nei giorni della manifestazione, e agli enti e alle istituzioni che hanno concesso i propri spazi per i numerosi appuntamenti in programma. Per l'accoglienza e l'ospitalità dei volontari vogliamo ringraziare invece For.Ma. della Provincia di Mantova per lo spazio mensa, Aster per la concessione dell'area di Sparafucile come campeggio, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Edilizia Scolastica della Provincia di Mantova per gli ambienti messi a disposizione dei ragazzi che arrivano da altre città, gli Amici della Bicicletta per la fornitura e la gestione delle biciclette che rendono più veloci i servizi resi dalle magliette blu.

Un programma così ricco nasce dalla stretta collaborazione con le case editrici, che ci ha consentito - ancora di più quest'anno - di portare al Festival scrittrici e scrittori da tutto il mondo. Per la ventitreesima edizione abbiamo lavorato in particolare insieme a 66thand2nd, Aboca, Add, Adelphi, Atlante, Atmosphere, Baldini & Castoldi, Bao Publishing, Becco Giallo, Besa, Black Coffee, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bottega Errante, Francesco Brioschi, Canicola, Carocci, Castelvocchi, Chiarelettere, Clichy, Clueb, Coconino Press, Codice, Contrasto, Controluce, Corraini, Cue Press, DeA Planeta, Del Vecchio, Donzelli, Ediciclo, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, Edizioni dell'Asino, Egea, Einaudi Ragazzi/El/Emme, Elliot, Emmons, E/O, Exorma, Fandango, Feltrinelli, Franco Angeli, Gabrielli, Garzanti, Giunti, Guanda, Harper Collins, Hoepli, Il Castoro, Il Saggiatore, Iperborea, Italo Svevo, Jaca Book, Keller, L'Orma, La Giuntina, La Nave di Teseo, La Nuova Frontiera, Laterza, Longanesi, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Maschietto Editore, Mimesis, Minimum Fax, Mondadori, Mondadori Electa, Neri Pozza, NN, Nottetempo, Nutrimenti, Obolomo, Oligo, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Prehistorica, Quodlibet, Racconti, Raffaello Cortina, Rizzoli, Rubbettino, Salani, Sellerio, SEM, Sinno, Solferino, Sonda, Sperling & Kupfer, SUR, Tunué, Vita&Pensiero.

Come sempre sterminato è l'elenco di coloro che, a titolo personale, ci hanno accompagnato nella costruzione di questa edizione. Proviamo ed enumerarli a uno a uno, chiedendo venia a chi avremo tralasciato: Elona Agolli, Carlo Alberto Aitini, Silvia Alessandri, Francesco Altimari, Franco Amadei, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Anna Anelli, Mario Anghinoni, Chiara Araldi, Annamaria Arancio, Persida Asslani, Peter Assmann, Fiorenza Bacciocchi, Stefano Baia Curioni, Katerina Bajo, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Ilaria Beccari, Luca Bellingeri, Maria Luisa Bertazzoni, Alina Bitri, Francesca Bonaffini, Giuliano Bottani, Elisa Brandoli, Michela Bricoli, Antonio Brizioli, mons. Roberto Brunelli, mons. Marco Busca, Paola Busi, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Basso Canarsa, Davide Carlo Caparini, Roberto Capuzzo, Raffaele Cardone, Simona Carlesi, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Giovanni Cattabiani, Leonardo Cédamo, Anila Cenolli, Marco Chiarotti, Simona Chilesi, Michele Chiodarelli, Giliola Chistè, Sveva Ciaravolo, Giordano Conti, Paolo Corbellani, Maurizio Corraini, Daniela Cremonesi, Carlo Crotti, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Rebecca De Pas, Marco De Pietri, Chiara Di Girolamo, Iris Elezi, Christian Elia, Marco Faggioli, Veronica Fernandes, Paola Ferrario, don Andrea Ferraroni, Tullio Ferretti, Silvia Fiaccadori, Attilio Fontana, Verena Frignani, Davide Furini, Mimoza Hysa, Daniela Gabutti, Stefano Bruno Galli, Sergio Genovesi, Paola Gibbin, Giovanni Giovannetti, don Andrea Grandi, Adelia Gringiani, Cesare Guerra, Mirela Kumburo, Raffaele La Tagliata, Giovanni Liva, Stefano L'Occaso, Sofia Lunardon, Elia Malagò, Graziano Mangoni, Patrizia Mantovani, don Gianfranco Manzoli, Elva Margariti, Susanna Mari, Wanda Marucelli, Girolamo Mastronuzzi, Daniele Maitioli, Wainer Melli, Ledja Mirakaj, Sara Miyata, Beniamino Morselli, Giorgio Nadalini, Lucia Nadin, Davide Oneda, Stefano Ongari, Andrea Pacella, Eugenio Pacchioli, Nando Pace, Rosella Padula, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, don Renato Pavesi, Graziano Peruffo, Lorenzo Pezzani, Roberta Piccinelli, Nora Pini, Chiara Pisani, Gabriella Poltronieri, Pirro Qëndro, Marco Rebuzzi, Federica Restani, Elsa Riccadonna, Silvia Righi, Giovanni Rodelli, Micaela Rossi, Floriana Rossoni, Carmela Santoro, Matteo Savino, Moira Sbravati, Tiziana Scanu, Andrea Scappi, Raffaella Soldani, Salvatore Dario Spano, Paola Stefani, Tommaso Tonelli, Mario Tosi, Ilenia Ucci, Erion Veliaj, Ildebrando Volpi, Francesca Zaltieri, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini; le redazioni di La balena bianca, Cartography, Lezioni d'anarchia, Polpettas on Paper, il Tascabile, l'Ultimo Uomo; i volontari del Touring Club Italiano della Basilica Palatina di Santa Barbara, gli studenti dell'alternanza scuola/lavoro del Liceo Classico Virgilio, del Liceo Scientifico Belfiore, dell'ITET Mantegna e del Liceo Fermi di Salò; le imperturbabili mascotte del Festival Arturo, Juno, Leopoldo e Oscar.

L'ultimo pensiero va all'onda blu dei volontari, che con la loro passione trasportano tutta l'organizzazione fino all'agognato traguardo dell'ultima sera del Festival (e oltre): alle ragazze e ai ragazzi che tanto regalano a Festivaletteratura va il nostro più caloroso ringraziamento.

archivio Festivaletteratura

L'Archivio di Festivaletteratura nasce nel 2010 per valorizzare il patrimonio documentario del Comitato organizzatore di Festivaletteratura e dell'Associazione Filofestival ed è stato dichiara-

to di notevole interesse culturale dalla Soprintendenza archivistica della Lombardia nel 2014. In fase di riordino e catalogazione, è accessibile su appuntamento e offre al pubblico la possibilità di rivivere le precedenti edizioni, per il puro piacere di ricordare un evento rimasto nel cuore ma anche perché questa vasta produzione culturale sia base per nuovi progetti.

Quest'anno, in occasione del decennale, abbiamo voluto festeggiare con un nuovo portale, nato dalla collaborazione tra l'Archivio di Festivaletteratura e Promemoria Group, che ha realizzato una versione su misura per il Festival della propria piattaforma Archiui.com. Il portale si presenta rinnovato non solo nella grafica ma anche nelle funzionalità: la ricerca è diventata più rapida e intuitiva, ed è possibile esplorare già dalla homepage tutte le edizioni, gli ospiti, i luoghi e gli eventi dal 1997 a oggi. Abbiamo aggiunto inoltre un'area dedicata alle rassegne e ai temi affrontati al Festival nel corso degli anni e una parte per le news e gli approfondimenti.

Nella rinnovata sezione sonora dell'Archivio di Festivaletteratura potrete trovare circa 2000 file audio, relativi agli incontri delle passate edizioni, disponibili online: una grande varietà di contenuti da ascoltare a uno a uno. Ancora molte saranno le sorprese che l'archivio riserverà nel prosieguo della catalogazione: video, immagini fotografiche, grafica e molto altro, a documentare un'avventura lunga più di vent'anni.

NUMERI D'ARCHIVIO: **22** edizioni / oltre **5.300** eventi /
più di **4.000** ospiti nazionali e internazionali / oltre **200** luoghi
della città valorizzati / più di **3.500** registrazioni sonore, di cui quasi
2.000 già online a disposizione degli utenti / più di **500** unità
di conservazione (documentazione amministrativa, sezione grafica,
rassegna stampa...) / oltre **195.000** foto analogiche e digitali /
circa **2.800** video analogici e digitali.

Archivio di Festivaletteratura / Via Accademia 47, Mantova / 0376223989

Per informazioni su appuntamenti e consultazione del materiale:

archivio@festivaletteratura.it / archivio.festivaletteratura.it

archiui

Il nuovo archivio digitale di Festivaletteratura è stato realizzato con **Archiui**, piattaforma web per la gestione e valorizzazione di patrimoni storici, artistici e aziendali sviluppata dalla società torinese **Promemoria**.



MANTOVA
4 • 8 settembre
2019



*Fondazione
Comunità Mantovana
ONLUS*