

COMUNICATO STAMPA



**SHAKESPEARE TORNA IN CARCERE CON I GIOVANI DETENUTI DEL BECCARIA DI MILANO**

**DALL'8 AL 22 DICEMBRE 2019 AL TEATRO PUNTOZERO||BECCARIA**

**Dal lunedì al sabato ore 19,30 Domenica ore 16.**

**Biglietti/donazione disponibili su: <http://bit.ly/romeojulietdisaster>**

---

Sempre diretti dall'attenta **regia di Giuseppe Scutellà** e accompagnati dai giovani attori della compagnia Puntozero, i **ragazzi del carcere minorile Cesare Beccaria tornano a calcare le scene, riproponendo Shakespeare in maniera inusuale**, irriverente e spassosa.

Così il **Teatro Puntozero Beccaria**, primo teatro in carcere aperto come sala di pubblico spettacolo, presenta l'**anteprima** di quella che sarà (2020) la sua prima stagione teatrale indipendente, fra risate a crepelle e buon umore. Attraverso un percorso culturale, ludico, formativo, lavorativo il progetto intende restituire una nuova vita ai giovani detenuti.

Un momento prima si è nella bella Verona, tra faide familiari ed amori passionali, tra Montecchi e Capuleti, feste e risse per strada. Un secondo dopo, però, si viene catapultati su un set caotico con un regista isterico ed urlante, tecnici incapaci e fannulloni e attori che prendono poco sul serio il proprio lavoro. **Una bizzarra compagnia sta cercando di mettere in scena Romeo e Giulietta** ma ogni tipo di sfortuna si abbatte sul palco, rendendo il lavorare con serietà ed

impegno un arduo compito. Lo spettacolo alterna scene integrali dell'opera shakespeariana, potenti ed eterne, a istanti di pura follia, in cui lo spettatore cerca di capire, tra una risata e l'altra, cosa esattamente stia succedendo.

**I ragazzi del Beccaria invitano la città a trascorrere il periodo natalizio in carcere condividendo tutti insieme, grandi e piccini, momenti di festa e di allegria. Essi dimostrano padronanza del palco e dedizione assoluta, sotto la sensibile e accorta guida di Giuseppe Scutellà:** *“Si divertono e hanno voglia di divertire, con passione e leggerezza. Masticano i versi shakespeariani come se li avessero da sempre in memoria, li rispettano e li reinterpretano a modo loro, con accenti nuovi ed intriganti”.*

Per permettere l'accesso a teatro anche a chi non può economicamente, la compagnia ha pensato di adottare la tipica usanza partenopea del caffè “sospeso”, trasformandola nel **“teatro sospeso”**. Tutte le sere saranno messi a disposizione dei biglietti omaggio pagati da spettatori generosi.

---

[www.puntozeroteatro.org](http://www.puntozeroteatro.org)

[www.facebook.com/PuntozeroTeatro/](http://www.facebook.com/PuntozeroTeatro/)

<https://twitter.com/PuntozeroTeatro/>

[www.instagram.com/puntozero\\_teatro/](http://www.instagram.com/puntozero_teatro/)

**Pressroom, foto e comunicato stampa:** [www.puntozeroteatro.org/comunicati-stampa/](http://www.puntozeroteatro.org/comunicati-stampa/)

---

**Milano, 25 novembre 2019**

**Ufficio Stampa: Lisa Mazoni [comunicazione@puntozeroteatro.org](mailto:comunicazione@puntozeroteatro.org) Cell. 340 80 36 703**